بسم الله الرحمن الرحيم

عكاظ

جريدة سياسية يومية

الاشتراك غير مخصص للبيع

● العدد ٦٨٨٩ الثلاثاء ٣ شعبان ١٤٠٥ هـ الموافق ٢٣ ابريل ١٩٨٥ م ●
OKAZ Jeddah, Sha'aban 3, 1405 April 23, 1985. No. 6889 — 25 years

(السنة الخامسة والعشرون) (عشرون صفحة)

السعودية ١ ريال ـ الكويت ١٠٠ فلس ـ الامارات ١درهم ـ البحرين ١ درهم ـ قطر ١ ريال ـ صنعاء ١ ريال ـ الاردن ١٠٠ فلس ـ العراق ١٠٠ فلس ـ مصر ٢٠٠ مليم ـ السودان ١٥٠ مليم ـ تونس ١٥٠ مليم ـ المغرب ١ درهم ـ الجزائر ١ دينار ـ سوريا ليرة ـ لبنان ليرة ـ باكستان ٥ روبية ـ بريطانيا ٥٠ بنس ـ الهند ٣ روبية ـ اليونان ٣٠ دراخمة

جلالة الملك يستقبل العلماء والمشايخ

واس (الرياض):
استقبل جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى بالديوان الملكي بعد ظهر امس اصحاب الفضيلة العلماء والمشايخ جريا على العادة الملكية في كل اسبوع.

جلالة الملك وسمو ولي العهد يشكران باناجه

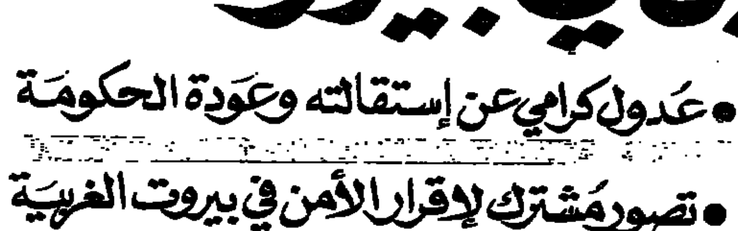
أعرب جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى عن شكره وتقديره لرئيس المجلس التنفيذي الرابع لهيئة بريد الخليج الاستاذ سمير باناجه وللوفود المشاركة في اجتماع المجلس التنفيذي الرابع لهيئة بريد الخليج الذي عقد في الرياض مؤخرا.

وتمنى جلالة الملك المفدى في برقية تلقاها الاستاذ سمير باناجه ردا على البرقية التي كان قد رفعها لجلالته للجميع التوفيق والسداد.

كما اعرب صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني في برقية مماثلة عن شكره وامتنانه لرئيس المجلس التنفيذي الرابع لهيئة بريد الخليج الاستاذ سمير حامد باناجه وللوفود المشاركة في اجتماع المجلس التنفيذي الرابع لهيئة بريد الخليج الذي عقد في الرياض مؤخرا متمنيا للجميع التوفيق والنجاح.

● لقاء سوري لبناني حاسم اليوم والمصادر المطلعة تتوقع:

مصالحة بين المتنازعين في بيروت



● عدول كرامي عن إستقالته وعودة الحكومة

● تصور مشترك لإقرار الأمن في بيروت الغربية

● جعجع يعلن: وقف النار وسحب الميليشيات من صيدا

عكاظ ـ وكالات الانباء (بيروت ـ دمشق):

يعقد اليوم لقاء سوري لبناني في دمشق وصف بانه سيكون حاسما وناجحا في وضع تصور مشترك يتعلق بالوضع الامني في بيروت الغربية وسط توقعات بان يسفر اللقاء عن تحقيق مصالحة بين العناصر المتنازعة في الشطر الغربي من العاصمة اللبنانية كما توقعت المصادر المطلعة ان يسحب السيد رشيد كرامي استقالة حكومته تمهيدا لفتح صفحة جديدة لاستثمار المكاسب المرتقبة لانسحاب الجيش الاسرائيلي بعد احتلال دام ثلاث سنوات للبنان.

وذكرت مصادر تراقب الاتصالات عن كثب ان الاجتماع الاول لمحادثات القادة السوريين والقيادات السياسية والدينيه الاسلامية سيعقد في مكتب نائب الرئيس السوري السيد عبد الحليم خدام على ان يعقبه لقاء بالرئيس حافظ الاسد واعتبرت المصادر ان مجرد مبادرة دمشق بالدعوة لهذا اللقاء «مجرد نصف نجاح» على ان يستكمل «نصف النجاح الآخر» من جراء التشديد على وحدة الصف واعادة الحكومة وجمع اقطابها بعد عودة كرامي عن استقالته.

ويرى المراقبون في بيروت ان ملامح مشجعة قد برزت على الصعيدين الامني والسياسي ومن بينها اعلان الميليشات الكتائبية المنشقة بقيادة سمير جعجع امس وقف اطلاق نار شامل في منطقة صيدا والمخيمات الفلسطينية وسحب مسلحيها من منطقة صيدا

من جهة ثانية انسحبت قوات الاحتلال الاسرائيلي امس من مواقعها في منطقة صور باستثناء موقعين في جوايا وفي وادي جيلو في منطقة تسيطر عليها الوحدة الفرنسية العاملة في اطار القوات الدولية.

في الوقت نفسه تصاعدت التهديدات الصهيونية لقرى الجنوب اللبناني وهدد وزير الخارجية الصهيوني اسحق شامير بان الجيش الاسرائيلي لن يتردد في ان يضرب بكل قوة قرى الجنوب التي تخرج منها هجمات ضد الصهاينة بعد انسحاب قوات الاحتلال.

فيما قال اسحاق رابين وزير الحرب الصهيوني ان الجيش الاسرائيلي سيحتفظ عقب انسحابه الشامل من لبنان في بداية يونيو القادم «بالحرية المطلقة» في التدخل في كافة اراضي لبنان وفيما يسمى بمنطقة الامن التي يعتزم الصهاينة اقامتها في الاراضي اللبنانية بطول الحدود.

وقال رابين ان الجيش الاسرائيلي سيقوم بدوريات في هذه «المنطقة» وسيستخدم مراكز مراقبة بها... بينما ذكرت مصادر عسكرية اسرائيلية ان منطقة الامن المزعومة سيتراوح عرضها بين ٨ و١٥ كيلومترا.

رشيد كرامي

عبدالحليم خدام



حافظ الاسد

وفاة الرئيس البرازيلي تنكريدو نيفيس

واس (ساوباولو):

توفي الرئيس البرازيلي تنكريدو نيفيس بعد ان اجريت له سبع عمليات جراحية خلال شهر.

وكان الرئيس البرازيلي وهو اول رئيس مدني للبرازيل منذ ٢١ عاما قد نقل الى المستشفى عشية تنصيبه رئيسا يوم الخامس عشر من شهر مارس الماضي الى المستشفى في حالة احتضار وظل تحت تاثير المسكنات منذ عشرة ايام.

ووفقا لدستور البرازيل فان الرئيس بالنيابة جوزي سارني ٥٤ عاما سيصبح رئيسا للبلاد بصورة تلقائية.

(تفاصيل اخرى ص ٣]

□ عرفات يلتقي بإرشاد ويؤكد:

لن نقبل إستبعاد المنظمة من مفاوضات السلام

● أبواياد: ثلاثة خيارات طرحها مورفي لإشتراك الفلسطينيين

وكالات الأنباء (دكا / باريس / الكويت) :

أجرى السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية مباحثات مع رئيس بنجلاديش حسين محمد ارشاد حول القضية الفلسطينية والحرب العراقية الايرانية فيما ذكر مسؤول بوزارة الخارجية البنجلاديشية ان الجانبين قد يضعان مبادرة جديدة لانهاء حرب الخليج.

وقد وصل السيد عرفات الى دكا قادما من نيودلهي أمس حيث اشترك في مؤتمر حركة عدم الانحياز.

من جهة ثانية صرح السيد عرفات بأن منظمة التحرير لن تقبل استبعادها من المفاوضات المحتملة للسلام في الشرق الاوسط وقال في حديث صحفي نشر أمس في باريس ان «هدفنا الاول هو تطبيق حق تقرير المصير لشعبنا واقامة دولة فلسطينية مستقلة وعقد مؤتمر دولي من أجل تسوية سلمية شاملة».

وأعرب السيد عرفات عن أمله بأن «تتحين فرنسا الفرصة التاريخية للاتفاق الاردني الفلسطيني للقيام بمبادرة لتسوية النزاع في الشرق الأوسط».

وفيما يتعلق بالوضع في صيدا قال ان قواتنا تقف بقوة في منطقة صيدا الى جانب الوطنيين اللبنانيين وقد عززنا اخيرا القوة العسكرية المشتركة ضد الميليشيات التي تجعل من نفسها اداة لاسرائيل».

في الوقت نفسه اكد السيد صلاح خلف (ابواياد) عضو اللجنة المركزية لحركة فتح ان المقترحات الامريكية الخاصة باشتراك الفلسطينيين في وفد أردني فلسطيني قد رفضت في اجتماع القيادات الفلسطينية المشترك ببغداد مؤخرا وقال ان الدور السوري لا يمكن تجاوزه في حل ازمة المنطقة.

مقترحات واشنطن

وكشف ابواياد في مؤتمر صحفي بالكويت امس الاول عن المقترحات الامريكية التي نقلها ريتشارد مورفي مساعد وزير الخارجية الامريكية لشئون الشرق الاوسط تشمل ثلاثة خيارات يتمثل اولها في

١) اشتراك أعضاء من منظمة التحرير الفلسطينية في هذا الوفد اذا ما اعترفت المنظمة باسرائيل وقرار مجلس الامن رقم ٢٤٢.

٢) وفي حالة رفض منظمة التحرير الفلسطينية لهذا الخيار يمكن لهذا الوفد ان يضم شخصيات فلسطينية منها اعضاء في المجلس الوطني الفلسطيني بشرط الا تعلن هذه الشخصيات انتماءها لمنظمة التحرير الفلسطينية والا تتمتع برعاية المنظمة وموما زرتها.

٣) لا تعد مفاوضات الوفد الاردني الفلسطيني مع الولايات المتحدة الا مرحلة اولى يعقبها مفاوضات مباشرة مع اسرائيل لتطبيق مشروع السلام الذي طرحه الرئيس ريجان في اول سبتمبر ١٩٨٢.

خلفية إخبارية

افكار جديدة في اطار الجهود المبذولة لوقف الحرب العراقية الايرانية ستجري مناقشتها في العاصمة الفرنسية.

الافكار سيحملها دي كويلار لبحثها مع المسئولين الفرنسيين خلال زيارة رسمية يبدؤها اليوم.

جلالة الملك يتسلم اوراق اعتماد ثلاثة سفراء

واس ـ « الرياض »

تسلم جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى بمكتبه بالديوان الملكي بعد ظهر امس اوراق اعتماد كل من سفير موريتانيا السيد بلا محمد ولد عبدالله وسفير الارجنتين السيد ماريو الفونس . وسفير نيوزيلندا السيد جون كينيث كينجهام سفراء معتمدين لدى المملكة

وقد حضر تقديم اوراق الاعتماد صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية ومعالي رئيس الديوان الملكي الاستاذ محمد النويصر ومعالي رئيس المراسم الملكية السيد احمد عبدالوهاب ورئيس المراسم بوزارة الخارجية عيسى النويصر وقائد الحرس الملكي الفريق اول عبدالله البصيلي

وقد اجريت للسفراء المراسم المعتادة لمثل هذه المناسبات

بدء اجتماعات اللجنة السعودية الامريكية المشتركة

هشام ملحم (واشنطن) :

بدات صباح امس اجتماعات اللجنة السعودية الامريكية المشتركة وتستمر يومين .

وتبحث اللجنة التي يرأس الجانب السعودي فيها معالي الاستاذ محمد ابا الخيل وزير المالية والاقتصاد الوطني ويرأس الجانب الامريكي جيمس بيكر وزير المالية مشروعات التعاون الفني بين البلدين

وتشمل هذه المشروعات عددا من المجالات من بينها النقل والادارة وبرنامج التعاون بين الجامعات السعودية وعدد من الجامعات الامريكية . وتبلغ عدد هذه المشروعات التي تنفذها اللجنة ٢١ مشروعا بالاضافة الى خمسة مشروعات انتهت من تنفيذها

وفي الوقت نفسه بدات امس اجتماعات الحوار بين رجال الاعمال السعوديين والامريكيين حيث سيتم في ختام هذه الاجتماعات التوقيع على عدة اتفاقيات جديدة بين البلدين في المجالات الصحية والقوة العاملة والتنمية والعلوم والتكنولوجيا

لجنة « اوبك » تجتمع اليوم في جنيف

ق.ن.ا (ابوظبي) .

غادر الدكتور مانع سعيد العتيبة وزير البترول والثروة المعدنية بدولة الامارات العربية المتحدة ابوظبي امس متوجها الى جنيف ليرأس اجتماع لجنة المتابعة المنبثقة عن منظمة الاقطار المصدرة للبترول (اوبك) الذي يعقد هناك اليوم لبحث اخر تطورات السوق النفطية العالمية وتاثير ذلك على انتاج واسعار نفوط المنظمة .

جلالة الملك يفتتح التوسعة الجديدة لمستشفى الملك فيصل التخصصي اليوم

الحجيلان لـ «عكاظ»: المليك يهدي الانجاز للمواطنين

سامي المهنا (الرياض) :

يتفضل حضرة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدي بافتتاح جناح التوسعة الجديد لمستشفى الملك فيصل التخصصي وذلك عند الساعة الواحدة والنصف من بعد ظهر اليوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/٨/٣ هـ.

وتأتي هذه الخطوة كحلقة جديدة في سلسلة الانجازات التي حققها جلالة الملك المفدى على الصعيد الانساني وفي مختلف المجالات الصحية بكافة انحاء المملكة . وذلك في اطار اهتمامات جلالته وخدماته الانسانية الجليلة لمواطني المملكة بتوفير ارقى عناية طبية متخصصة .

وقد اهدى جلالة الملك المفدى الى المواطنين التوسعة الجديدة والتي زادت مساحة مناطق العيادات الى خمسة اضعاف ما كانت عليه خلال السنوات العشر الماضية . كما تفضل جلالته فاصدر توجيهاته بضرورة تطوير وتحديث امكانيات هذه المؤسسة الحضارية العلاجية المتخصصة .

وكان صاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني قد قام يوم امس الاول بجولة تفقدية شاملة على التوسعة الجديدة لمستشفى الملك فيصل التخصصي ومركز الابحاث بالرياض .

وقد اطلع سمو ولي العهد على اقسام التوسعة من العيادات الخارجية والخدمات التابعة لها من حيث توفيرها باحدث الالات والمعدات الطبية المتطورة .. كما ابدى سموه توجيهاته وملاحظاته حيال الخدمات المقدمة للمرضى من المواطنين بتطوير خطط البحث الطبي والبرامج التعليمية الطبية .

وقد اعرب معالي وزير الصحة الاستاذ فيصل الحجيلان المندوب المفوض للمستشفى التخصصي عن سروره وفخره بتشريف جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى بافتتاح هذه التوسعة الجديدة .

وقال معاليه في تصريح لـ «عكاظ» ان جلالة الملك ـ حفظه الله ـ قد اهدى هذه التوسعة لمواطني شعبه الوفي حيث تزيد مساحتها عن مساحة المستشفى الرئيسية الحالية بمقدار مرة ونصف .

واشار الى انها تضم اربعة ادوار لاقسام التنويم وتحتوي على ١٠١ سرير بما فيها وحدة للعناية المركزة

تفاصيل ص ٤

● اسطنبول :

تبدا اليوم بمشاركة المملكة اعمال مؤتمر الحفاظ على التراث الحضاري المعماري الاسلامي في المدن والذي يستمر حتى ٢٦ ابريل الحالي لبحث الوسائل المتاحة للحفاظ على العمارة والمدينة الاسلامية وإحياء تراثهما الحضاري .

● بغداد :

بدات اعمال المؤتمر الشعبي الاسلامي الثاني بمشاركة حوالي اربعمائة شخصية اسلامية وعدد من وزراء الاوقاف في بعض الدول العربية والاسلامية .

ويناقش المؤتمر الحرب العراقية الايرانية وآثارها على العالم الاسلامي .

جلالة الملك يهنئ سمو الأمير سلطان باعتماد "السعودية" مركزاً لصيانة واصلاح الطائرات

عكاظ (جدة) :

بعث جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى ببرقية تهنئة لصاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام ردا على برقية سموه لجلالته بشأن حصول الخطوط الجوية العربية السعودية على شهادة تقدير دولية من منظمة الطيران الفيدرالية الامريكية تتضمن اعتماد المنظمة للخطوط السعودية كمركز للقيام بكافة عمليات الصيانة والاصلاح للطائرات بما في ذلك الهياكل والمحركات والاجهزة المساندة والمراوح ومعدات التفتيش ومعدات السلامة بالطائرات .

واشاد جلالته في البرقية التي بعث بها لسمو الامير سلطان بن عبد العزيز بالقدرات الموجودة بالخطوط السعودية والتي تعكس التقدم في هذا الحقل التقني المعقد . وبالمستوى الجيد الذي وصلت اليه الخطوط السعودية مع العدد القليل جدا من شركات الطيران في العالم في مجال صيانة الطائرات .

وفيما يلي نص البرقية :

صاحب السمو الملكي النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام .

نشير الى كتاب سموكم رقم ١٣٥٤ في ١٤٠٥/٧/١٥ هـ ومشفوعه نسخة من الشهادة المقدمة من منظمة الطيران الفيدرالية الامريكية والمتضمنة اعتمادهم الخطوط الجوية العربية السعودية كمركز للقيام بكافة عمليات الصيانة والاصلاح للطائرات محتوية على الهياكل والمحركات والأجهزة المساندة والراديو والمعدات بدون تحديد وللمراوح ومعدات التفتيش ومعدات السلامة محددة بالانواع التي تمتلكها الخطوط الجوية العربية السعودية .

وما اوضحتموه سموكم ان هذا نتيجة للقدرات المتواجدة والتي تعكس التقدم في الحقل التقني المعقد والمستوى الجيد الذي وصلت اليه الخطوط الجوية العربية السعودية مع العدد القليل جدا من شركات الطيران في العالم بما يشكل دافعا قويا لتحقيق انجازات اكبر لمواكبة هذا التقدم التقني في هذه الصناعة المعقدة .

نخبركم ان هذا شيء طيب ونتمنى لسموكم وكافة العاملين في الخطوط الجوية العربية السعودية المزيد من التوفيق والسداد ...

فهد بن عبد العزيز
رئيس مجلس الوزراء

□ ملحمة جديدة للنضال الفلسطيني :

معارك بحرية وبرية في تل أبيب يخوضها المقاتلون الفلسطينيون في عمليات إنتحارية

وكالات الانباء (الكويت ـ بيروت) :

سجلت المقاومة الفلسطينية احدى ملاحم النضال الوطني المتواصل حيث نجحت ثلاث مجموعات مقاتلة في الوصول الى تل ابيب وخاضت معارك بحرية وبرية ضد القوات الصهيونية بينما كانت المجموعات الفلسطينية الثلاث في طريقها الى تنفيذ عمليات انتحارية في قلب المدينة .

وقال بيان للقيادة العامة لقوات الثورة الفلسطينية وزعه مكتب حركة فتح في الكويت امس ان المجموعات الثلاث تنتمي الى وحدة شهداء مخيم عين الحلوة ونجحت في الوصول الى ساحل تل ابيب على متن السفينة «صمود ـ طرابلس» في الساعة التاسعة من مساء السبت الماضي .

واضاف ان السفينة تمكنت من الوصول الى تل ابيب وانزلت ثلاثة زوارق تحمل ثلاثة مجموعات مقاتلة هي مجموعة الشهيد اللواء سعد صايل ومجموعة الشهيد فهد القواسمة ومجموعة الشهيد الرائد اسماعيل درويش .

واكد ان مجموعتين تمكنتا من النزول الى الشاطيء الجنوبي لمدينة تل ابيب بينما اكتشفت دورية بحرية للعدو زورق المجموعة الثالثة حيث جرت عملية مطاردة واشتباك بحري قرب الشاطيء استخدم فيها اعضاء المجموعة الاسلحة الرشاشة وقذائف (ال.ار.بي.جي) . وقد اسفر الاشتباك عن غرق الزورق واستشهاد افراده .

وقال البيان انه في هذه الاثناء كانت قد بدات معركتان اخريان احداهما بين عدد من زوارق بحرية العدو التي لاحقت السفينة الام حتى المنطقة الجنوبية من الساحل الفلسطيني واشتبكت معها بالاسلحة المتوسطة .. وقد امتد الاشتباك والملاحقة اكثر من خمس ساعات .

واشار البيان الى ان المعركة الثانية جرت بعد وصول المجموعتين المقاتلتين الى شاطيء تل ابيب في منطقة جنوبي بيت يام .

وقال ان القتال امتد في المنطقة المكشوفة الرملية بين المقاتلين الفلسطينيين وقوات كثيفة من جيش العدو تم استنفارها وتحريكها بمساندة طائرات الهليكوبتر التي اضاءت المنطقة .

الارياني والقفيدي يستعرضان العلاقات وسبل دعمها

اجتمع نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية بالجمهورية العربية اليمنية الدكتور عبد الكريم الارياني امس مع سفير المملكة في صنعاء علي القفيدي .

وتم خلال الاجتماع استعراض العلاقات بين البلدين الشقيقين وسبل تدعيمها .

□ السبسي قبيل مغادرته :

نقلت لجلالة الملك رسالة تقدير لدور جلالته الريادي عربياً وإسلامياً

● مواقف المملكة أصيلة ووجهات النظر متطابقة

واس (جدة ـ الرياض):

وصل وزير الشئون الخارجية التونسي الباجي قائد السبسي الى جدة قادما من الرياض في طريق عودته الى بلاده.

وكان في وداعه لدى مغادرته الرياض قبل ظهر امس صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية ورئيس المراسم بوزارة الخارجية السفير عيسى النويصر وعدد من المسئولين.

واوضح وزير الشئون الخارجية التونسي ان الرسالة التي نقلها الى جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى من الرئيس التونسي هي رسالة تقدير لدور جلالته الريادي على الصعيدين العربي والاسلامي.

وذكر في تصريح لوكالة الانباء السعودية ان زيارته للمملكة تاتي ضمن زيارات التشاور وتبادل وجهات النظر بين البلدين حول القضايا ذات الاهتمام المشترك بما يخدم ويدعم الصف العربي.

واكد ان محادثاته مع المسئولين في المملكة قد سادها جو من الانسجام وتطابق وجهات النظر حول القضايا المطروحة.

واعرب الوزير التونسي عن تقديره لمواقف المملكة الاصيلة التي تخدم القضايا العربية بما يسهم في قوة الموقف العربي ودعم العمل العربي المشترك.

□ الشرع يجتمع بمورفي :

سوريا مصممة على المؤتمر الدولي

● شولتز: الفرصة مهيأة لتقدم سريع للسلام

وكالات الأنباء (واشنطن / دمشق) :

اكد وزير الخارجية الامريكي شولتز ان الفرصة مواتية من أجل احراز تقدم سريع لتحقيق السلام في الشرق الاوسط في الوقت الذي بدا مساعده لشؤون المنطقة ريتشارد مورفي مباحثاته مع المسؤولين السوريين في اطار جولته الحالية لبحث امكانيات دفع جهود السلام بالمنطقة .

وقال شولتز في خطاب القاه بمناسبة المؤتمر السنوي للجنة الشؤون العامة الامريكية الاسرائيلية ان ما يسمى بأمن اسرائيل ليس محل مساومة لكنه اكد انه لن يكون هناك سلام دائم وامن لهذا الكيان العنصري دون حل عادل لصالح الفلسطينيين «يعترف بكرامتهم وبحقوقهم العادلة» .

واعرب شولتز مجددا عن اقتناعه بان الطريقة الوحيدة للتوصل الى سلام حقيقي ودائم تكمن في اجراء مفاوضات مباشرة بين الكيان الصهيوني والدول العربية ويرى وزير الخارجية الأمريكي ان الطريق الحالي مفتوح أمام احراز تقدم سريع . وقال انه لاول مرة منذ اعوام توجد دلائل واقعية جديدة ومسؤولية جديدة .

واضاف وزير الخارجية الامريكي قائلا «يجب على الولايات المتحدة الاستمرار في مساندة الذين يسعون الى المفاوضات والى الحلول السلمية» وصرح بانه «يتعين على الذين يقومون بمخاطر من اجل السلام ان يعلموا ان الولايات المتحدة ستساعدهم في الدفاع عن انفسهم» .

من جهة ثانية اجتمع وزير الخارجية السوري فاروق الشرع مع مورفي امس والوفد المرافق له ودار الاجتماع حول الاوضاع والتطورات المستجدة في المنطقة لا سيما الاحداث الجارية حاليا في لبنان .

وكان مورفي قد وصل الى دمشق الليلة قبل الماضية قادما من بغداد في نطاق جهود الولايات المتحدة لتحريك ازمة الشرق الاوسط .

وذكرت مصادر دبلوماسية عليمة في العاصمة السورية ان المسؤولين السوريين ابلغوا مورفي اصرار سوريا على موقفها السابق بعقد مؤتمر دولي للسلام وباشراف الامم المتحدة وحضور الدولتين العظميين بمشاركة جميع الأطراف المعنية بالصراع العربي الاسرائيلي .

□ في اجتماعات مجلس التعاون بالكويت

تعرفة موحدة لترشيد إستهلاك الكهرباء والماء

● الشيخ جابر وسعد العبدالله يستقبلان الوزراء الخليجيين

وكالات الأنباء (الكويت) :

يستانف وزراء الكهرباء والماء بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية اجتماعات مؤتمرهم الثاني المنعقد بالكويت اليوم لاستكمال بحث الموضوعات المطروحة على جدول الاعمال ومن بينها الربط الكهربائي بين دول المجلس وتوحيد تعرفتي الكهرباء والماء فيها وبحث المواصفات وترشيد الاستهلاك في هذين القطاعين .

وكان الوزراء قد بدأوا مؤتمرهم الثاني بعد ان استقبلهم سمو الشيخ جابر الأحمد الصباح أمير دولة الكويت أمس . كما استقبلهم سمو الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الكويتي . وتم خلال المقابلتين استعراض تطورات الموقف الراهن خاصة على المستوى الخليجي الى جانب العمل على زيادة دعم التعاون بين دول المجلس .

واقام وزير الكهرباء والماء الكويتي محمد السيد عبدالمحسن الرفاعي حفل عشاء امس على شرف الوفود المشاركة حيث يرأس وفد المملكة معالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل .

توصيات امام الوزراء

وتشير التوصيات التي رفعها وكلاء الوزارات في ختام اجتماعهم التحضيري للمؤتمر الوزاري الى ما يلي :

● ان التكلفة الحالية لانتاج عنصر الكهرباء والماء بدول المجلس تفوق كثيرا جميع التعرفات السائدة في هذه الدول .

● الهدف الاساسي للتعرفة هو الترشيد وليس تحميل المستهلك تكاليف الانتاج الفعلية بل للحد من الاسراف في الاستهلاك مع مراعاة الظروف الحياتية والمعيشية للغالبية العظمى من المستهلكين .

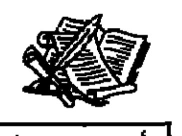
● توحيد رسوم ايصال الكهرباء والماء بحيث تتناسب مع التكاليف الفعلية لتلك الخدمات مع الاخذ بعين الاعتبار صغار المستهلكين .

● وحول موضوع توعية المستهلكين تم اتخاذ التوصيات لتاكيد استخدام العازل الحراري في المباني كأساس للحفاظ على الطاقة ومباشرة برامج التوعية للحد من الاستهلاك .

● دراسة افضل السبل لتوفير الوقود النظيف لمحطات التوليد البخارية والغازية ومحطات التحلية وبكلفة مخفضة .

هذا وسوف يجتمع وزراء الكهرباء والماء بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية اليوم مع رئيس مجلس الامة الكويتي أحمد السعدون ثم يحضرون جانبا من جلسة مجلس الامة قبل ان يختتموا اجتماعاتهم .

عكاظ
جريدة سياسية يومية
تصدر عن
مؤسسة عكاظ للصحافة والنشر



أسسها
أحمد عبد الغفور عطار
سنة ١٣٧٩ هـ - ١٩٦٠ م

OKAZ
A daily newspaper published by Okaz organization for Press and Publication

المدير العام
إياد أمين مدني
رئيس التحرير
هاشم عبده هاشم
نائب رئيس التحرير
بدر أحمد كريم
مساعد المدير العام
محمد الحسون
مديرو التحرير
سباعي أحمد عثمان
علي محمد مدهش
أيمن محمد حبيب

بيانات عامة

السنترال العام
٦٧٢٢٦٣٠
تحرير - إدارة - توزيع - اعلانات

تليفونات المكاتب

المكاتب الخارجية
● القاهرة :
٥ شارع السد العالي - المهندسين
ت ٤٦٠٦٩٥
● تونس :
١١ نهج بلجيكا - ت ٢٥٤٥١٤
● بيروت :
ت : ٣٠٧٠٧٣ - ٣٠٩٧٢٢
● صنعاء :
● باريس :
90 Champs-Elysees Paris
75008 - France
OKAZ - Fax No. 5634664
● واشنطن :
1100 7th Street N.W. Suite 605
Washington D.C. 20036 U.S.A.
Tel : 755 9572 - 775 9573
Telex : 64744
● لندن :
New South Wales House, 15 Adam Street,
Strand, London WC2N 6AH
01 - 839 2651 - Telex : 8950996
Rouz No-G. Facsimile : 01-8391766

الامير ماجد يوقع عقود مشروع مياه مكة وشبكة مجاري جدة

محسن ابوعيشة (جدة) :

وقع صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبد العزيز امير منطقة مكة المكرمة ورئيس مجلس ادارة مصالح المياه والمجاري بالمنطقة الغربية عقد تشغيل وصيانة مشروع مياه مدينة مكة المكرمة لمدة ثلاث سنوات بمبلغ ١٠٤ ملايين و ٥٦٢ الف ريال .

تقوم بتنفيذ المشروع احدى الشركات الوطنية المتخصصة . ويخدم المشروع جميع احياء ومناطق مدينة مكة المكرمة المغطاة بشبكات المياه بالاضافة الى محطات الرفع ومصنع المياه الصحية الذي اقيم على نفقة جلالة الملك فهد بن عبد العزيز والذي يتم توزيع انتاجه على حجاج بيت الله الحرام والمعتمرين .

كما وقع سموه ايضا عقد تشغيل وصيانة مشروع شبكة المجاري ومحطات التنقية في مدينة جدة لمدة ثلاث سنوات بمبلغ ١٦١ مليونا ، و ٨٧٣ الف ريال وتقوم بتنفيذ المشروع احدى الشركات الوطنية المتخصصة في مجال شبكات المجاري .

صرح بذلك المهندس فهد السليمان مدير عام مصالح المياه والمجاري بالمنطقة الغربية واضاف ان هذا المشروع يربط مدينة جدة بالمناطق المغطاة بشبكات المجاري ومحطات التنقية ومحطات الضخ في مدينة جدة .

الأمير نايف يرعى تخريج الدفعة « ٤١ » من طلاب الكلية الأمنية اليوم

عوض القحطاني (الرياض) :

يرعى صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية صباح اليوم حفل تخريج الدورة الحادية والاربعين من طلاب كلية الملك فهد الامنية .. وبهذه المناسبة ستحتفل الكلية بمرور ٥٠ عاما على انشائها .

وتضم هذه الدفعة عددا من الاشقاء من قطر والبحرين حيث سيحضر الحفل مسئولون من الدولتين الشقيقتين . كما يحضر الحفل عدد من اصحاب السمو الملكي الامراء والمعالي الوزراء وكبار المسئولين .

وسيكون في مقدمة مستقبلي سمو الامير نايف لدى وصوله الى مقر الكلية ، اللواء محمد السحيلي قائد الكلية وعدد من ضباط وهيئة التدريس بالكلية .

وسيتوجه سموه لدى وصوله الى ميدان العرض حيث تعزف الموسيقى السلام الملكي ويستعرض حرس الشرف ثم يتوجه سموه الى منصة الاحتفال حيث يبدأ الحفل بأي من الذكر الحكيم ثم كلمة قائد الكلية وكلمة الخريجين . ثم يبدأ بعد ذلك العرض العسكري للطلاب . ويؤدي الطلاب نشيد الكلية . ويقوم الرقيب السلف بتسليم علم الكلية للرقيب الخلف .

بعد ذلك يؤدي الخريجون القسم وراء ضابط جناح التعليم ، ثم يتم أعلان النتيجة العامة للطلاب . بعد ذلك يتفضل سمو الامير نايف بن عبد العزيز بتسليم الشهادات والرتب العسكرية للعشرة الاوائل .

المحرر

صحيح ان المملكة تتميز عن غيرها بانها اكثر دول العالم امنا واستقرارا . كما تؤكد ذلك الاحصاءات والمعلومات التي تصدرها هيئات دولية موثوقة .

وصحيح ايضا ان المملكة تحرص اشد الحرص على تطبيق الحدود الشرعية على الجميع دون النظر الى اي اعتبارات تميز فئة عن أخرى ..

غير ان هذا كله لا يعني انها يمكن ان تتهاون في الوقوف ضد اي صورة من صور الاخلال بالامن .

والمعلومات التي يتضمنها تصريح معالي وكيل وزارة الداخلية لـ « عكاظ » والمنشور على صفحة اليوم تؤكد جملة من الحقائق والامور .. اهمها :

■ ان المملكة حكومة وشعبا تنظر الى مناسبة الحج بقدسية تتناسب مع عظم اهمية هذا الركن الهام من اركان الاسلام . ومن هنا فانها ترفض استغلال هذه المناسبة لترويج اي افكار او مبادىء او القيام باي نشاط يتنافى مع كل ما يرتبط بالحج من واجبات وشئون . ومن تلك التجاوزات استغلال فترة الحج وتدفق مئات الآلاف من الخارج خلالها لتهريب المخدرات والمتاجرة بها .

■ ان ازدياد نسبة الجرائم المتعلقة بالاقامة رغم انخفاض نسبة الجرائم الرئيسية خلال السنة الماضية يعني وجود مسئولية مشتركة غير ملتزم بها بدرجة كافية بين العمال الاجانب الذين يتسببون في مثل هذه الجرائم وبين المواطنين الذين يتولون كفالتهم .. وهذا يحتم على هؤلاء المواطنين تحمل مسئوليتهم امام الجهة المختصة لتفادي وقوع مثل هذه الجرائم .

■ « الجرائم التي يرتكبها العمال غير المؤهلين تتسم بالخطورة » .. هذا يعني تضاعف مسئولية الجهات التي تستقدم العمال والجهات الاخرى التي توافق على ذلك في سبيل التأكد من خلو سوابق العمال . ولا شك ان حكومة المملكة بعلاقاتها المتوازنة مع دول العالم يمكن ان تفعل الشيء الكثير لضمان سلامة هذا الجانب .

■ ان المملكة متمسكة بتطبيق الحدود الشرعية وفق ما تنص عليه شريعة الله دون ان تتأثر بما يقال او يشاع خارج المملكة في هذا الصدد .

■ في الوقت الذي تحرص فيه وزارة الداخلية على تحسين اوضاع السجون ووضعها في الاعتبار ان تكون هذه السجون مؤسسات اصلاحية وليس مجرد مكان لاقامة المجرمين وايوائهم تظل النظرة قائمة بأن « السجن هو السجن » .

وهذا يؤكد الحزم والصرامة في تطبيق الانظمة ضد كل من تسول له نفسه العبث بأمن هذه البلاد التي هيأ لها الله ان تكون بلدا أمنا يشعر فيه المواطن والمقيم على السواء بانه في أرض الحرمين الشريفين .

● المحرر ●

د. العواجي لـ « عكاظ » :

انخفاض الجرائم الرئيسية خلال العام الماضي .. وازدياد الجرائم المتعلقة بالاقامة

● اجراءات صارمة ضد المتاجرين بالمخدرات وخاصة في الحج

● جرائم العمال غير المؤهلين خطيرة .. والسجن يظل سجنا !

عوض القحطاني (الرياض) :

أكد الدكتور ابراهيم العواجي وكيل وزارة الداخلية ان سلطات المملكة سوف تتخذ اجراءات صارمة وعقوبات رادعة ضد مرتكبي المخالفات القانونية وخاصة اولئك الذين يتاجرون في المخدرات ويسيئون الى انفسهم والى المملكة مستغلين فرصة الحج المباركة لممارسة اعمالهم غير النظامية .

د. ابراهيم العواجي

وقال في تصريح لعكاظ ان وزارة الداخلية تسعى للتعاون مع شقيقاتها دول الخليج العربية لمكافحة الجريمة والحد من انتشارها في المنطقة .

واضاف قائلا انه من المؤسف حقا ان يقدم بعض المسلمين الى استغلال مناسبة الحج الكريمة . ويحضرون معهم المخدرات للمتاجرة بها وهم اذ يخالفون انظمة المملكة فانهم في الوقت ذاته يقومون بأعمال لا ترضي الله سبحانه وتعالى .

وقال ان الاحصائيات الاخيرة التي صدرت عن وزارة الداخلية تشير الى انخفاض نسبة الجرائم في السنة الاخيرة عما قبلها ، واضاف ان الجرائم الرئيسية مثل القتل والسرقة واعمال الغش وتناول المسكرات وصناعة الخمر قد انخفضت عن السابق ، بينما ازدادت الجرائم المتعلقة بالاقامة مثل هروب الموظفين الاجانب من اماكن عملهم وتركهم للكفيل دون اتباع الاجراءات الرسمية المتبعة في مثل هذه الحالات .

وأكد الدكتور العواجي ان نسبة المخالفات القانونية بين الوافدين من الفلبينيين والباكستانيين تعتبر عالية . واشار الى الجرائم التي ارتكبها العمال غير المؤهلين فقال انها تتسم بالخطورة . ومن هنا بات لزاما على السلطات ان تتأكد من خلو سوابق العمال الوافدين من الاجرام قبل عملية استقدامهم . ومن اجل هذا تقوم وزارة الداخلية بتكثيف اتصالاتها مع الدول المعنية لتنسيق العمل بينها . مشيرا الى ان مخالفة ذلك قد تؤدي الى انخفاض نسبة العمالة الوافدة من الدولة التي قد لا تبدي تعاونا كاملا في هذا المجال .

واكد الدكتور العواجي ان مقاييس الجريمة بالنسبة للدول الغربية هي اكثر تعقيدا ، ولكن الشريعة الاسلامية تطبق هنا على كل الناس دون تمييز في الجنس او اللون او الدين .

وردا على سؤال حول ما تدعيه الاوساط الخارجية من ان تطبيق الشريعة امر قاس ولا ينتظم مع التقاليد الانسانية .. اجاب الدكتور العواجي مؤكدا ان شريعة الله لا تحتاج الى مدافع عنها . وهو النظام الذي يلتزم به بليون مسلم في العالم ومنذ اربعة عشر قرنا من الزمان . وقال ان مثل هذه الادعاءات الباطلة لا تستند على منطق ولا تقوم على دليل ولكنها من طفح الكراهية ونزيف الحقد وافرازات الجهل .

وقال الدكتور العواجي متسائلا : ماهي العقوبة المعقولة المناسبة للجريمة الكبرى وهي القتل العمد ؟ ، ان القانون يعطى اهمية قصوى لسلامة الفرد في الامة .

كما اوضح ان الجريمة في اوساط النساء قد انخفضت بنسبة اثنين في المائة وان ٤ في المائة من المحتجزات في قضايا مختلفة هن من السعوديات .

وفي رده على سؤال اخر حول ما يشاع في الاوساط الاجنبية عن رداءة مستوى السجون وسوء المعاملة التي يتلقاها النزلاء ، قال الدكتور العواجي ان السجن هو السجن في كل مكان وان السجون في المملكة تعتبر جيدة بالنسبة لمثيلاتها في كثير من بلدان العالم . وقال ان الوزارة تقوم بزيارات تفقدية دورية للسجون والسجناء لتفقد الاحوال ودراسة الظروف .

الامير ماجد يستقبل سفير بوروندي

عكاظ (جدة) :

استقبل صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز أمير منطقة مكة المكرمة صباح أمس بمكتب سموه بجدة سفير بوروندي لدى المملكة السيد إبراهيم مبقانا وقد دارت خلال المقابلة الاحاديث الودية حول العلاقات الثنائية .

تصوير : (حسين قنوع)

ابن عودة يبحث احتياجات تعليم البنات بالخرج والدلم

عبدالله الغامدي (الخرج) :

يقوم معالي الشيخ محمد بن عبدالله بن عودة الرئيس العام لتعليم البنات غدا الاربعاء بجولة تفقدية على مدارس البنات بمنطقة الخرج والدلم .. ويرافقه في هذه الجولة وكلاء الرئاسة ورؤساء الاقسام والادارات .

وقال الاستاذ عبدالعزيز عبدالله الغدير مدير تعليم البنات بالخرج والدلم انه سيتم خلال الزيارة بحث الامور التي تهم تعليم البنات في المنطقة .. كما سيجتمع الرئيس العام لتعليم البنات مع أمير الخرج الاستاذ حمود بن شبيب ورؤساء الادارات الحكومية ، كما سيقوم معاليه بزيارة للمصانع الحربية بالخرج حيث يستقبله اللواء ركن يوسف السلوم مدير عام المصانع .

وسيقوم معالي الرئيس العام لتعليم البنات بزيارة لقرى منطقة الخرج ثم يرعى حفل ادارة التعليم الذي سيقام بالمدرسة الابتدائية الثالثة وسيفتتح معاليه المعرض الدائم ويوزع الجوائز على الطالبات المتفوقات .

في معرض حديثه عن مشروعات حائل :

الامير مقرن يشيد بالتطور الشامل في حائل

دراسات لانشاء شبكة طرق زراعية ومحطة لتنقية المياه

واس (حائل) :

نوه صاحب السمو الملكي الأمير مقرن بن عبدالعزيز أمير منطقة حائل بالتطور الكبير الذي تشهده منطقة حائل في مختلف المجالات ضمن النهضة الشاملة التي تعيشها كافة مناطق المملكة مشيرا الى ان الميزانية الحالية تتضمن العديد من البرامج التنموية التي ستدفع المنطقة بشكل خاص خطوات واسعة الى الامام .

وتحدث سموه في تصريح لوكالة الانباء السعودية عن هذا التطور الذي تشهده المنطقة موضحا ان هناك دراسة لانشاء شبكة طرق زراعية لتسهيل تنقل المزارعين في المنطقة بالاضافة الى اقامة طرق معبدة لربط القرى بالمدينة .

واشار الى أن فريقا فنيا من وزارة الاعلام يقوم حاليا بدراسة أمكانية تغطية المناطق التي لم يصلها البث التلفزيوني بمنطقة حائل .

وفي مجال توفير المياه الصالحة للشرب اوضح سموه انه تجري الان الدراسات اللازمة لاعداد المواصفات والتصاميم الخاصة باقامة محطة لتنقية المياه لمدينة حائل بطاقة انتاجية قدرها ٥٠ الف متر مكعب من المياه يوميا ومن المقرر ان تنتهي هذه الدراسات قريبا .

وفي مجال الكهرباء ذكر سموه انه سيتم قريبا الانتهاء من مشروع كهرباء حائل المركزي الذي يغطي معظم احتياجات المنطقة من الطاقة الكهربائية .

واضاف سموه ان النية تتجه لزيادة عدد الاسرة بمستشفيات المنطقة لتوفير العلاج والرعاية الصحية للمواطنين كما ستشهد المنطقة تطورا في مجال الاتصالات الهاتفية والبرقيات بجانب زيادة المشروعات البلدية .

رابطة العالم الاسلامي تدعم جمعية فرنسية

قدمت رابطة العالم الاسلامي مبلغ ٣٠ الف دولار من الصندوق المركزي لتمويل المساجد بالرابطة للجمعية الاسلامية بمدينة وان كرك الفرنسية .

ويأتي هذا الدعم للمساهمة في بناء الجمعية كما يأتي ضمن مساهمات الرابطة في تعمير بيوت الله في مختلف الارجاء .

كليات البنات بالدمام تحتفل بتخريج ٧١٨ طالبة

سعيد الغامدي (الدمام) :

تحتفل كليات البنات بالدمام بعد غد الخميس بتخريج دفعتها الثانية التي تضم ٧١٨ طالبة منتسبات ومنتظمات من كليتي الادلب والعلوم ..

وقد قام الاستاذ عبدالله محمد ابا عود مدير عام كليات البنات بالدمام امس بجولة على الصالة الرياضية على طريق الخبر الدمام حيث سيقام الحفل ، لتفقد استعدادات الحفل .

وزير الاعلام يوقع على تجديد اتفاقية التعاون مع فرنسا

واس (الرياض) :

وقع معالي وزير الاعلام الاستاذ علي بن حسن الشاعر ظهر أمس بمكتب معاليه بالوزارة على صيغة الموافقة لتجديد اتفاقية التعاون المبرمة بين حكومة المملكة العربية السعودية وحكومة الجمهورية الفرنسية في مجال التعاون التلفزيوني لمدة خمس سنوات .

وقد مثل الحكومة الفرنسية في التوقيع على الاتفاقية سفيرها في المملكة السيد بيار روكالف .

وحضر توقيع الاتفاقية وكيل وزارة الاعلام للشؤون الاعلامية الدكتور فؤاد الفارسي وعدد من المسؤولين في الوزارة وحضرها من الجانب الفرنسي رئيس مجلس ادارة الوكالة الفرنسية ومديرها العام السيد شولر وعدد من المسؤولين في الوكالة الفرنسية .

وقد تبادل معالي وزير الاعلام مع السفير الفرنسي ورئيس مجلس ادارة الوكالة الفرنسية الاحاديث الودية وناقش معهما سبل تطوير التعاون الاعلامي بين البلدين وخاصة في مجال التلفزيون .

ويذكر ان هذه الخطوة تأتي تجديدا لاتفاقية التعاون المبرمة بين حكومتي البلدين في مجال تطوير التلفزيون بالمملكة والتي سبق ان ابرمت بتاريخ ٢١ شوال ١٣٩٤ هـ الموافق ٥ نوفمبر ١٩٧٤ لمدة خمس سنوات ثم جددت عام ١٣٩٩ هـ الموافق ١٩٧٩ م لخمس سنوات اخرى والتي تم بموجبها تنفيذ العديد من مشاريع التغطية التلفزيونية بالمملكة والقناة الثانية في التلفزيون .

لحماية الأرواح والممتلكات :

تشغيل مشروع الانذار المبكر لسد نجران

واس (الرياض) :

تعتزم وزارة الزراعة والمياه تشغيل مشروع الانذار المبكر لسد نجران حيث تم الانتهاء من تنفيذه بتكلفة بلغت ستة ملايين و٨٥٧ الفا و٩٩ ريالا . وقد تم انشاء هذا المشروع لحماية الارواح والممتلكات من التعرض للخطر اثناء مرور مياه السد في وادي نجران .

ويتم ذلك عن طريق تنبيه المتواجدين منهم في الوادي قبل تصريف مياه السد من البوابات بوقت كاف لتمكينهم من مغادرة مجرى السيل بعيدا عن الخطر .

ويتكون نظام الانذار المبكر من ثماني صافرات عالية التردد مركبة على ابراج حديدية ارتفاع كل منها ٣٠ مترا موزعة على طول الوادي الذي يبلغ ٥٠ كيلومترا في المسافة الواقعة بين السد وقرية بير خضرا بحيث يغطي صوتها كل الوادي .

وقد تم تجهيز كل صافرة من الصافرات الاربع الاولى بعدد اربعة ابواق لضمان توزيع الصوت في كل الاتجاهات في حين ان الاربع صافرات الباقية مركب على كل منها ثمانية ابواق نظرا لوجودها في اماكن متسعة من الوادي وقد اضيفت صافرة تاسعة اليكترونية باربعة ابواق لتغطية الجزء الواقع بعد السد مباشرة .

وقد روعي في تصميم نغمات هذه الصافرات ان تكون مختلفة عن النغمات المستخدمة لصافرات الدفاع المدني في مدينة نجران .

ويتم تشغيل الصافرات والتحكم في النغمات من خلال مركز تحكم موجود في السد وعدد هذه النغمات ثلاث الاولى تطلق قبل فتح بوابات السد لتصريف المياه بوقت كاف لاتاحة الفرصة للأهالي لاخلاء الوادي من كل ما يمكن ان يتعرض للضرر بسبب مرور المياه وتطلق النغمة الثانية عند فتح بوابات السد وبدء تدفق المياه من السد حيث يتم حظر دخول الاهالي للوادي بصفة مطلقة او الاقتراب منه حتى سماع النغمة الثالثة التي تطلق بعد قفل البوابات حيث سيسمح بالدخول الى الوادي وقد تم تزويد السد بجهاز تحكم الى لاكتشاف اي خلل في تلك الصفارات كما يوضح دخول اي شخص غير مصرح له الى موقع الصافرات .

وقد دعت وزارة الزراعة والمياه الى مراعاة التعليمات والارشادات التي تصدرها ادارة السد بغرض التعريف بهذا الجهاز واهميته وذلك حرصا من الوزارة على سلامة المواطنين وممتلكاتهم .

امير الشرقية يفتتح معرض الفنون التشكيلية والمطبوعات

واس (الدمام) :

يفتتح صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية مساء اليوم الثلاثاء المعرض العام السابع لمناطق المملكة في الفنون التشكيلية ومعرض مطبوعات الرئاسة العامة لرعاية الشباب الثالث اللذين ينظمهما المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الشرقية وتشارك فيهما مختلف اندية مناطق المملكة . وذلك بصالة المعرض بالمبنى الجديد للمكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالدمام .

ويأتي هذان المعرضان ضمن العديد من النشاطات التي يقوم بها المكتب بالمنطقة الشرقية خلال العام الحالي .

الزامل يضع حجر أساس مشروعات كهربائية جديدة

عكاظ (جدة) :

يرعى معالي المهندس عبد العزيز الزامل وزير الصناعة والكهرباء يوم الاربعاء القادم حفل وضع حجر اساس مشروع كهرباء ليلى الافلاج ، كما يرعى معاليه في اليوم التالي وضع حجر اساس مشروع كهرباء وادي الدواسر .

ذكر ذلك الاستاذ فهيد فهد الشريف نائب محافظ المؤسسة العامة للكهرباء .. واضاف ان احتفالين بهذه المناسبة سيقامان في كل من ليلى الافلاج ووادي الدواسر .

عيادات خارجية بمستشفى صبيا وتوسعة مستشفى بيش

واس - (جيزان) :

تقوم وزارة الصحة حاليا بتنفيذ عدد من المشاريع الصحية بمنطقة جيزان بتكلفة تبلغ اربعة عشر مليون ريال ..

وذكر مدير عام الشئون الصحية بمنطقة جيزان الدكتور عبدالرحيم عقيل ان هذه المشاريع تشتمل على مبنى للمديرية العامة للشئون الصحية ومبنى للمجمع الوقائي ومبنى للاسعاف الاولى .

واضاف الدكتور عبدالرحيم عقيل بانه تم مؤخرا الانتهاء من مبنى العيادات الخارجية لمستشفى صبيا وتوسعة مستشفى بيش بالاضافة الى تجهيز خمسة مراكز صحية في البرك وجيزان والعيدابي والدغارير بتكلفة اجمالية قدرها ١٢ مليون ريال ..

ويذكر ان عدد مراكز الرعاية الاولية بمنطقة جيزان بلغت مائة وستة عشر مركزا مزودة بكافة المتطلبات الصلاحية الحديثة ..

غدا .. اختبارات النقل

خلف الغامدي (جدة) :

تبدأ غدا اختبارات النقل لجميع المراحل الدراسية بالمملكة حيث اعدت وزارة المعارف والرئاسة العامة لتعليم البنات استعداداتها لاستقبال الطلاب الطالبات في لجان الاختبارات .

وصرح الدكتور حمد السلوم وكيل وزارة المعارف المساعد لشئون الطلاب ان هناك استعدادات كبيرة لتهيئة الظروف المناسبة حتى يؤدي الطلاب الاختبارات بكل يسر وسهولة وقال ان هناك تعليمات من وزارة المعارف بالتقيد بالانظمة السابقة إضافة الى الانظمة الجديدة حتى يمكن للطالب اداء الاختبار في راحة نفسية . وأعرب عن امله في وجود التعاون من قبل اولياء امور الطلبة في مثل هذه الايام حتى يؤدي ابناؤهم الاختبارات في جو نفسي مريح .

تصوير : حسين قنوع

السفارة البريطانية تحتفل بذكرى ميلاد الملكة

عكاظ (جدة) :

اقام سفير بريطانيا لدى المملكة سير باتريك رايت حفل استقبال بمنزله بجدة احتفالا بذكرى ميلاد ملكة بريطانيا اليزابيث الثانية .

وقد حضر الحفل عدد من المسئولين واصحاب السعادة رؤساء البعثات الدبلوماسية بجدة وعدد من وجوه المجتمع .

الشيخ ابن باز يبحث أمور المسلمين في يوغسلافيا وجيبوتي

واس (الرياض) :

اجتمع الرئيس العام لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد سماحة الشيخ عبد العزيز بن عبد الله بن باز قبل ظهر امس مع مجموعة من الوفود الاسلامية التي تزور المملكة حاليا .

وتضم هذه الوفود وفد مسلمي يوغسلافيا برئاسة امام ومفتي زغرب شوقي درويش ووفد مسلمي جيبوتي برئاسة رئيس القضاة في جيبوتي موجه سمنتر ووفد مسلمي سيراليون برئاسة رئيس المجلس الاعلى في سيراليون الفا محمد تميو .

وقد تم خلال الاجتماعات استعراض أوضاع المسلمين هناك والصعوبات التي تواجههم كما تم خلال الاجتماعات دراسة الامور المتعلقة بالاسلام والدعوة له انطلاقا من هدى القران الكريم والسنة المطهرة والتآخي والتعاون بين المسلمين .

وأكد سماحة الشيخ ابن باز أن ما تقوم به الرئاسة العامة لادارات البحوث العلمية من نشاطات اسلامية هو جزء من الدور الكبير الذي تقوم به حكومة جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى لخدمة الاسلام والمسلمين في انحاء العالم كافة لما فيه رفعة الاسلام وخدمة المسلمين .

بتكاليف ٩٠ مليون ريال :

الحجيلان يوقع عقد بناء مستشفى عرعر

واس (الرياض) :

وقع معالي وزير الصحة الاستاذ فيصل الحجيلان امس عقد بناء مستشفى عرعر . وتبلغ قيمة العقد ٨٩ مليونا و٩٣٠ الفا و٤٢ ريالا ومدة التنفيذ ٢٤ شهرا .

ويضم المستشفى الذي يتسع لمائة سرير مبنى العيادات الخارجية والصيدلية ومجمعا سكنيا يتكون من ٢٢٢ وحدة سكنية ومركزا اجتماعيا ومبنى للمرافق الهندسية .

وقال معاليه ان انشاء هذا المستشفى يأتي تنفيذا لتوجيهات جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى ومتابعة سمو ولي عهده الأمين الامير عبدالله بن عبدالعزيز لمد مظلة الرعاية الصحية لتشمل كافة مناطق المملكة لينعم المواطنون بالرعاية الصحية وقاية وعلاجا .

واشار معاليه الى ان المستشفى قد صمم تصميما يتفق مع التطور التقني في مجال الخدمات الصحية كبقية المشافي الاخرى التي اوشك بعضها على الانتهاء والبعض الاخر بدأت مرحلة التشغيل التجريبي .

اكثر من ٣٠ مليون ريال مجموع التبرعات لمتضرري الجفاف بافريقيا

بلغت جملة التبرعات التي تلقتها اللجنة المحلية بحائل لجمع التبرعات لمتضرري الجفاف في افريقيا والتي تم ارسالها الى اللجنة المركزية بالرياض ٣٠ مليونا و٥٠١ الف و٢١٤ ريالا

اعلن ذلك صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حائل وقد وجه سموه الشكر للمتبرعين على تجاوبهم للنداء الانساني واشار في تصريح بأن اللجنة لازالت تتلقى التبرعات النقدية والعينية

وزارة الداخلية تطالب الشركات والمؤسسات باستغلال العمالة في وضعها الطبيعي

واس (الرياض) :

أصدرت وزارة الداخلية اعلانا حول التزام بعض الشركات والمؤسسات بعقود الصيانة والنظافة والتشغيل والخدمات وحصولها على تأشيرات لتنفيذ تلك العقود وبعد انتهاء مدة العقد تسند العملية الى مقاول أخر بما يترتب على ذلك الاستغناء عن عمالة المقاول السابق وفيما يلي نص الاعلان :

لاحظت وزارة الداخلية ان هناك شركات ومؤسسات تلتزم بعقود الصيانة والنظافة والتشغيل والخدمات وتحصل على تأشيرات لتنفيذ تلك العقود وبعد انتهاء مدة العقد تسند العملية الى مقاول أخر مما يترتب على ذلك الاستغناء عن عمالة المقاول السابق

ورغبة من وزارة الداخلية في التأكد من استغلال تلك العمالة في وضعها الطبيعي وعدم تسيبها فقد طلبت من الوزارة والدوائر الحكومية اتخاذ الاجراء المناسب لضمان مراجعة المقاول السابق لمكتب الاستقدام وتصفية العمالة التي حصل عليها للعقد المنتهي كحجز الضمان ونحوه مع ابلاغ وزارة الداخلية (مكتب الاستقدام) عن أي عقود تلغى أو تسحب من المقاولين سواء كانت في مجال الصيانة والتشغيل او النظافة والخدمات او المقاولات حتى تتمكن الوزارة من اتخاذ اللازم نحو العمالة الممنوحة لذلك العقد .

في آخر احصائية لوزارة المعارف :

٩٨٤ الف طالب في ٦٣٠٤ مدارس بالمملكة

واس (الرياض) :

بلغ عدد الطلاب في المدارس التابعة لوزارة المعارف لعام ١٤٠٥ هـ ٩٨٤ الفا و١٠٣ طلاب يدرسون في ستة الاف و٣٠٤ مدارس مختلفة كما بلغ عدد الذين يشغلون وظائف تعليمية بالوزارة ٦٧ الفا و٦٧٠ من مدرسين ومديرين ووكلاء مدارس .

جاء ذلك في احصائية اصدرها مركز المعلومات الاحصائية والتوثيق التربوي بالوزارة . واوضحت الاحصائية ان عدد المدارس الابتدائية التابعة للوزارة لهذا العام بلغ ٤٤١٣ مدرسة بها ٣٤ الفا و٨٠٢ فصلا ومجموع طلابها ٦٨٨ الفا و١٧٠ طالبا ويشغل الوظائف التعليمية بها ٤٥ الفا و٤٠٦ ما بين مدرس ومدير ووكيل .

كما بلغ عدد المدارس المتوسطة ١٣٢٣ مدرسة بها سبعة الاف و٧٥١ فصلا مجموع طلابها ٢٠٣ الاف و٢٥٢ طالبا وعدد المعلمين بها ١٤ الفا و٩٤٧ معلما .

فيما بلغ عدد المدارس الثانوية ٤٦٣ مدرسة بها ٣٠٩٦ فصلا مجموع طلابها ٧٩ الفا و٩٩٠ طالبا وعدد المعلمين بها ٥١٤٠ معلما .

واضافت الاحصائية ان عدد كليات ومعاهد اعداد المعلمين التابعة للوزارة بلغ ٧٨ معهدا وكلية بها ٥٣٨ فصلا مجموع طلابها عشرة الاف و١٢٧ طالبا وعدد المعلمين بها ١٢١٨ معلما .

كما بلغ عدد معاهد التعليم الخاص ٢٨ معهدا عدد فصولها ٣٤٠ فصلا مجموع طلابها ٢٥٦٤ طالبا يقوم بتعليمهم ٨٥٩ معلما ومعلمة .

واستعرضت الاحصائية التطور الكمي للمدارس والفصول والطلاب والمعلمين خلال السنوات الخمس الاخيرة . وذكرت أن عدد المدارس الابتدائية قد ارتفع من ٣٧٨٣ مدرسة عام ١٤٠٠ / ١٤٠١ هـ الى ٤٤١٣ مدرسة عام ١٤٠٤ / ١٤٠٥ هـ بنسبة زيادة قدرها ١٧ بالمائة كما زاد عدد الفصول من ٢٨ الفا و٤٢٥ فصلا الى ٣٤ الفا و٨٠٢ فصلا خلال الفترة نفسها بزيادة قدرها ٢٢ بالمائة وزاد عدد الطلاب من ٥٤٩ الفا و٩٤٥ طالبا الى ٦٨٨ الفا و١٧٠ طالبا بزيادة ٢٥ بالمائة وارتفع عدد المعلمين من ٢٩ الفا و٢٧٨ معلما الى ٤٥ الفا و٤٠٦ معلمين بزيادة ٥٤ بالمائة خلال الفترة المذكورة .

واوضحت الاحصائية ان عدد المدارس المتوسطة ارتفع من ٩٦٨ مدرسة عام ١٤٠٠ / ١٤٠١ هـ الى ١٣٢٣ مدرسة عام ١٤٠٤ / ١٤٠٥ هـ بزيادة ٣٧ بالمائة كما زاد عدد الفصول خلال الفترة المذكورة من ٥٩٣٥ فصلا الى ٧٧٥١ فصلا بزيادة نسبتها ٣١ بالمائة وارتفع عدد الطلاب من ١٤٥ الفا الى ٢٠٣ الاف و٢٥٢ طالبا بنسبة زيادة قدرها ٤٠ بالمائة وارتفع عدد المعلمين من ١٠ الاف و٣٥ معلما الى ١٤ الفا و٩٤٧ معلما نسبة زيادة قدرها ٤٩ بالمائة

وذكرت ان عدد المدارس الثانوية ارتفع خلال الفترة نفسها من ٢٧٩ مدرسة الى ٤٦٣ مدرسة بنسبة زيادة قدرها ٦٦ بالمائة كما زاد عدد الفصول من ٢٠٩٧ فصلا الى ٣٠٩٦ فصلا بزيادة نسبتها ٤٨ بالمائة وارتفع عدد الطلاب في التعليم الثانوي من ٥٥ الفا و١٣٤ طالبا الى ٧٩ الفا و٩٦٠ طالبا بزيادة نسبتها ٤٥ بالمائة كما ارتفع عدد المعلمين من ٣٠٤٤ معلما الى ٥١٤٠ معلما بزيادة نسبتها ٦٩ بالمائة . وفي قطاع اعداد المعلمين اشارت الاحصائية الى ان عدد المعاهد ارتفع خلال الفترة المذكورة من ٥٨ معهدا الى ٧٨ معهدا بزيادة نسبتها ٢٤ بالمائة .

وازداد عدد الفصول من ٤٣٨ فصلا الى ٥٣٨ فصلا بزيادة نسبتها ٢٣ بالمائة كما ارتفع عدد الطلاب من عشرة الاف و٩٧ طالبا الى عشرة الاف و١٢٧ طالبا بزيادة نسبتها ٣ بالمائة وزاد عدد المعلمين من ١١٠٩ معلمين الى ١٣١٨ معلما بزيادة نسبتها ١٩ بالمائة .

وفي قطاع التعليم الخاص ذكرت الاحصائية ان عدد معاهد التعليم الخاص قد ارتفع من ٢٥ معهدا عام ١٤٠٠ / ١٤٠١ هـ الى ٢٨ معهدا . عام ١٤٠٤ / ١٤٠٥ هـ وذلك بزيادة نسبتها ١٩ بالمائة وزاد عدد الطلاب من ١٩٧١ طالبا الى ٢٥٦٤ طالبا بزيادة نسبتها ٣٠ بالمائة .

واوضحت الاحصائية ان مجموع الطلاب في مختلف المراحل في وزارة المعارف قد ارتفع من ٧٦٣ الفا و٤١١ طالبا عام ١٤٠٠ / ١٤٠١ هـ الى ٩٨٥ الفا و١٧ طالبا عام ١٤٠٤ / ١٤٠٥ هـ بزيادة نسبتها ٢٩ بالمائة كما ارتفع عدد المدارس في مختلف المراحل من ٥١١٦ مدرسة الى ٦٣٠٥ مدارس بزيادة نسبتها ٢٣ بالمائة وارتفع عدد الفصول من ٣٧ الفا و٢٣٢ فصلا الى ٤٦ الفا و٥٦٤ فصلا بزيادة نسبتها ٢٥ بالمائة كما ارتفع عدد المعلمين خلال الفترة المذكورة من ٤٤ الفا و٦٨٨ معلما الى ٦٧ الفا و٧١٦ معلما بزيادة نسبتها ٥٢ بالمائة .

وأشارت الاحصائية الى قطاع تعليم الكبار ومحو الامية واوضحت ان عدد مدارس تعليم الكبار ومحو الامية بلغ ١٤٧٥ مدرسة بها ٣٢٩٦ فصلا يتلقى التعليم بها ٧٠ الفا و٧٥٥ دارسا .

بسم الله الرحمن الرحيم

عكاظ

جريدة سياسية يومية

اسرائيل تعترف بتصاعد العمليات الفدائية بالارض المحتلة

واس – (تونس) :

اعترفت صحيفة صهيونية مجددا بتصاعد العمليات الفدائية داخل فلسطين المحتلة وقالت ان المسئولين الصهاينة ينظرون بخطورة بالغة الى هذا التصاعد خاصة اثر العملية الفدائية التى نفذت يوم الخميس الماضى وسط مدينة غزة .

ونقلت وكالة الانباء الفلسطينية / وفا / عن صحيفة دافار الصهيونية قولها/ ان العملية المذكورة تميزت بجرأة لم تشهد لها المنطقة مثيلا منذ سنوات عديدة واشارت الى ان منفذ العملية كان يحمل رشاشا من نوع عوزى ومسدسا وقنبلة يدوية مذكرة بأن هذه العملية تشبه الى حد بعيد العمليات الفدائية التى تجرى فى الضفة الغربية المحتلة منذ عدة اشهر .

ونقلت الصحيفة عن مصادر عسكرية صهيونية قولها ان العملية الفدائية المذكورة تعتبر سابقة خطيرة خصوصا فيما يتعلق بكميات الاسلحة والذخيرة التى كانت بحوزة الفدائى .

٢٠٠ هجوم للمقاومة فى جنوب لبنان خلال شهر

ا.ف .ب – (القدس المحتلة) :

ذكرت مصادر عسكرية اسرائيلية امس ان الجيش الصهيونى والميليشيات المتعاونة معه فى جنوب لبنان تعرض لمائتى هجوم على الاقل خلال شهر واحد ..

وقالت ان ذلك يشير الى زيادة ملحوظة فى عدد الهجمات بالمقارنة بالاشهر الستة الماضية ..

مغزى الأحداث

جهود دولية لوقف الحرب

● كتب المحرر السياسى :

● ما اعلنه الرئيس العراقى صدام حسين من ان سياسة بلاده تجاه المحاولات الدولية لوقف الحرب العراقية الايرانية تقوم على اساس انسحاب القوات المتحاربة واجراء مفاوضات مباشرة او غير مباشرة بين الطرفين يؤكد من جديد رغبة العراق فى احلال السلام وتجنيب المنطقة مخاطر تصاعد الموقف .

●● الا ان هذا الاعلان ينبغى ان يقابله ضغط دولى لاجبار ايران على الاستجابة لجهود السلام ..

فالدول الكبرى بامكانها عن طريق ممارسة الضغوط على ايران ومنع تقديم الاسلحة لها المساهمة بشكل كبير فى وقف الحرب المدمرة التى دخلت شهرها الـ ٥٥ دون ان تسفر عن نتيجة لصالح اى من الطرفين المتحاربين ..

●● ويجب القيام بهذه الجهود خاصة فى هذا الوقت الذى تشهد فيه جبهات القتال هدوءا نسبيا يهيىء الفرصة امام جهود احلال السلام ..

●● واذا كانت ايران قد كررت رفضها لكل مبادرات السلام التى طرحت حتى الآن سواء من جانب الامم المتحدة او من منظمة المؤتمر الاسلامى او حركة عدم الانحياز .. فان الجهود يجب الا تتوقف انطلاقا من الرغبة فى تجنب التصعيد الخطير وحتى يتفرغ البلدان المسلمان الى اعادة بناء ما دمرته الحرب وتحقيق الازدهار لشعبيهما .

جهود لبنانية مكثفة لتحقيق تسوية شاملة للأزمة

○ القادرى : اسرائيل تسعى لاقامة شريط تفجيرى فى البقاع

○ دبلوماسى غربى : خطة صهيونية لاحداث فرز طائفى فى الجنوب

فيصل قواص – (بيروت) :

تتواصل الجهود على الساحة اللبنانية لتحقيق تسوية سياسية للازمة التى تفجرت فى اعقاب اندلاع المعارك العنيفة فى بيروت الغربية واستقالة رئيس الحكومة رشيد كرامى .. وتستهدف هذه الجهود تحقيق وحدة الصف اللبنانى .. لاسيما بعد ان اثارت الاحداث الاخيرة تساؤلات بين اوساط المراقبين فى بيروت حول احتمال استقالة الرئيس اللبنانى امين الجميل وقال المراقبون ان استقالة كرامى ازمت الوضع السياسى بشكل لايمكن التكهن بنتائجه على الصعيد اللبنانى الداخلى من جهة .. وعلى الصعيد العربى والدولى من جهة ثانية نظرا لتداخل عوامل عديدة على خط الأزمة اللبنانية التى لم تعد ازمة داخلية ولاحربا اهلية ..

كما يطلق عليها مجازا انما يدرك كل لبنانى ان شعار الاستقالة اليوم ليس شعارا جديدا يطلق عليه بعد عشر سنوات من الحرب الاهلية مع فارق الظروف والاسباب والمتغيرات والاشخاص التى تقف فى مجملها امام مواجهة امكان تقويم موضوع مقارن لما يمكن ان ينتهى اليه شعار استقالة الرئيس ..

وعلى صعيد آخر وفى ضوء المتغيرات والاستحقاقات المحلية والاقليمية على الساحة اللبنانية والتى تشهد فصولها بيروت الغربية . اعرب مصدر وزارى لـ « عكاظ » عن اعتقاده بضرورة تغيير حكومة الاتحاد الوطنى فى هذه الفترة وان لامفر من ذلك فى المرحلة المقبلة نظرا لما تتطلبه هذه الاستحقاقات من وجود حكومة متماسكة ومنسجمة تتمتع بأوسع تأييد ممكن ..

هذا وعلى اثر توقف عمليات الاشتباكات العنيفة التى دارت على مدى اكثر من ٢٤ ساعة متواصلة . تساءل اللبنانيون هل هو هدوء مابعد العاصفة ام هدوء قبل العاصفة ؟..

اهالى بيروت للمرة الرابعة ربما نزلوا بعد ماحصل يحصون الخسائر ويتبادلون دعاء السلامة. لكن هذا لم يلغ الاسئلة الكثيرة التى تجعل الوضع اللبنانى مفتوحا على احتمالات شتى !..

والهدوء النسبى الذى يسود بيروت اليوم افسح المجال للتحرك السياسى على مختلف المستويات ..

من جهة ثانية اكد ناظم القادرى النائب بالبرلمان اللبنانى عن منطقة البقاع ان المنطقة هى فى صلب المشروع الصهيونى الذى رفع للحلفاء عام ١٩١٩ كجزء من الوطن القومى الصهيونى .. وقال فى حديث لعكاظ ان كل الممارسات الاسرائيلية تؤكد ان اسرائيل تنطلق من تلك الخلفية لاسيما بعد ان كشفت بعض المصادر عن ان اسرائيل قد لاتجلو عن منطقة المساقط المائية لنهر الليطانى .. فى المرحلة الثالثة وانها تعمل جاهدة لاقامة شريط يمتد من طريق جزين عين التنيه كفرحونه وصولا الى الشريط الحدودى وجوار صيدا .. وتعتمده اسرائيل كمنطلق نفوذ وضغط تعود اليها لتفجيرها عند الضرورة .. وفيما يلى نص الحديث :

● الانسحاب الاسرائيلى من منطقة البقاع الغربى اصبح قريبا وعلمنا ان لك دورا اساسيا فى تقريب وجهات النظر لمرحلة مابعد الانسحاب بعد ان عقدتم العديد من الاجتماعات مع فعاليات المنطقة .. فما هى النتائج التى توصلتم اليها ..؟

●● كلنا يعى خطورة المرحلة الحاضرة وندرك ثقل التركة التى ستخلفها اسرائيل بعد الانسحاب من المنطقة ولاشك ان هذا يتطلب جهودا واتصالات مع كل الجهات الفاعلة على ساحة المنطقة من اجل احباط الدسائس والمؤامرات التى قد تنفذها « اسرائيل » خلال الفترة الطويلة ضمن احتلالها . ولكن مايجعلنا نطمئن ان كل ابناء المنطقة واعون لهذه الخطورة وان اسرائيل لن تترك المنطقة دون اثار سيئة قد تنعكس على كل الاوضاع بعد انسحابها ، ومنطقتنا لاشك لها طابع خاص كونها تقع على خط تماس هذا من جهة . ومن جهة ثانية فان اسرائيل قد تنسحب الى منطقة مجاورة ، وقد تكون نحن جيران هذه المنطقة ومن المفروض علينا ان تواصل كفاحنا وجهادنا فى اطار المقاومة الوطنية ، وبذلك تكون هذه المنطقة مركزا اساسا لانطلاق المقاومة . وهذا الامر يتطلب ان تكون المنطقة محصنة امنيا واداريا وسياسيا حتى تستطيع مواجهة هذه المرحلة الصعبة وتفسح فى المجال لان تلعب المقاومة دورها بكل اطمئنان دون ان يكون هناك مايؤدى الى ارباكها وازعاجها ..

● ماهو البرنامج المحدد بالنسبة للبقاع الغربى بعد الانسحاب ..؟

●● وضع البقاع الغربى يختلف عن صيدا ، المدينة الجامعية التى تتميز بكثافة سكانية وان اكثرية سكانها « يمتازون » بمذهب واحد ، بينما البقاع الغربى فيه ستين قرية موزعة ، وفيهم من كل الاتجاهات ، وهناك ممارسات حدثت فى البقاع الغربى لم تحدث فى صيدا .

● تجربة صيدا التى تبدو اليوم ، تجعلنا نعيد النظر بكل الحسابات . فما الذى يجب اخذه بعين الاعتبار بعد خطوة صيدا ونتائجها ؟

●● لاشك ان الخطة المطبقة فى صيدا ، كانت ناقصة لذلك يجب علينا ان نعالج هذا النقص .

والمطلوب منا ان نضع خطة مسئولة وواعية ومدروسة على ضوء الواقع كى نملأ هذا الفراغ فورا ، كى يتم هذا الانسحاب بدون عناء أو تعب ..

من جهة اخرى ذكر دبلوماسى غربى فى بيروت ان مايجرى فى الجنوب هو مخطط اسرائيلى متعدد الجوانب يهدف الى تنفيذ نوع من فرز سكانى على اساس طائفى ولايمكن للحكومة اللبنانية مواجهة هذا المخطط الا عن طريق وحدة اللبنانين ووقوفهم صفا واحدا ، من منطلق لبنانى صرف وليس من منطلق طائفى .

وقال الدبلوماسى فى معرض تحليله للوضع فى لبنان أن الشهرين المقبلين يشكلان المرحلة الفاصلة بين السلام الدائم او حرب المئة سنة فاذا تمكن اللبنانيون من احباط مخطط الفرز الطائفى فى الجنوب ، تكون بداية السلام اللبنانى ، والا فان الحرب الاهلية ستأخذ منحى خطيرا جدا قد تشمل اكثر من منطقة فى لبنان .

وتوقع الدبلوماسى احداثا خطيرة جدا فى الجنوب خلال الفترة المقبلة ، كما توقع ان تبقى محصورة ضمن النطاق الجنوبى ، لان امتدادها الى العاصمة ليس فى مصلحة احد ..

الاستاذ ميرغنى النصرى نقيب المحامين يتحدث للزميل محمد محجوب

ميرغنى النصرى نقيب المحامين بالسودان لعكاظ :

○ المملكة تهتم بأمر السودان انطلاقا من الروابط التاريخية

○ ميثاق وطنى للمرحلة الانتقالية والاقتصاد والجنوب يتصدران الاهتمامات

محمد محجوب – (الخرطوم) :

اكد السيد ميرغنى النصرى نقيب المحامين بالسودان ان المملكة تشارك السودان دائما فى السراء والضراء وتهتم بأمره انطلاقا من عمق الروابط الازلية بين الشعبين الشقيقين . وقال فى حديث لعكاظ ان الدعم الذى تقدمه المملكة للسودان فى هذه الظروف التى يمر بها لاشك سوف يساعد كثيرا على حل المشكلات وتحمل التركة الثقيلة التى ورثها ويتيح لابناء السودان اقامة حياة اقتصادية جيدة بعيدة عن الاختناقات السلعية ..

وحول الوضع فى السودان قال انه لابديل عن الديمقراطية كخيار مستقبل .

وقال ان المثقفين فى السودان اكدوا دورهم مع ابناء الشعب فى فتح الباب على مصراعيه لعودة الديمقراطية ..

واضاف ان اول تجمع للمثقفين لمقاومة نظام الحكم السابق كان هو حركة المحامين والقضاة حيث قاموا باضراب فى يونيو عام ١٩٨٣ .. وهو الاضراب الذى تجمع حوله المستشارون واساتذة وكليات القانون وتبعهم فى ذلك اساتذة الجامعات ونقابة الاطباء ونقابة المهندسين والهيئات المهنية الاخرى .. وردا على سؤال حول مدى مشاركة النقابات فى الحكم بالسودان قال انه جرت مشاورات بين التجمع النقابى والتجمع الفقهى والقوات المسلحة للتحضير لعودة الديمقراطية وبذلك تم اتفاق الاطراف الثلاثة على ميثاق وطنى محدد خلال المرحلة الانتقالية وتشكيل الوزارة ومدة فترة الانتقال ..

وكان السبب فى تحديد هذه الفترة لمدة عام واحد لايجاد المرتكزات الاساسية لعودة الديمقراطية واجراء الانتخابات لتكوين جمعية تأسيسية تضع الدستور فى فترة لاتتجاوز تسعة اشهر لكى تتحول من جمعية تأسيسية الى برلمان .. وقد تم الاتفاق بين الاطراف الثلاثة على ان يكون للمجلس العسكرى الانتقالى سلطة السيادة وسلطة التشريع ..

وعن مهام الوزارة الجديدة قال ان هذه المهام هى العمل على انهاء التدهور الاقتصادى الحالى وحل مشكلة الجنوب حلا جذريا واحلال السلام فى السودان واقرار الدستور الدائم ..

اطلاق الاعيرة النارية فى بيروت الغربية ابتهاجا بالهجوم الانتحارى على الاسرائيليين

ا .ف .ب – (بيروت) :

اطلقت الاعيرة النارية فى بيروت الغربية ابتهاجا باتمام عملية انتحارية جديدة ضد قوات الاحتلال الاسرائيلى نفذتها المقاومة الوطنية اللبنانية ..

ووزعت صور لمالك وهبة ١٩ سنة الذى استقل سيارة نصف نقل محملة بالمتفجرات هاجم بها دورية اسرائيلية فى منطقة القاسمية فى جنوب لبنان .. مما اسفر عن تدمير عدد من المدرعات واللوريات وناقلة الجنود وسيارتين جيب اسرائيليتين ..

سلطات الاحتلال تفرض اجراءات تعسفية جديدة

كونا – (عمان) :

ذكرت الانباء الواردة من الاراضى العربية المحتلة ان سلطات الاحتلال الاسرائيلى بدأت فى تطبيق اجراءات جديدة ضد المواطنين العرب الذين يستخدمون الجسور فى التوجه الى الاردن .. وقالت من بين هذه الاجراءات مصادرة المبالغ التى تزيد عن مائتى دولار من كل مواطن واعتقاله بحجة تهريب العملة .. واضافت هذه الانباء ان سلطات العدو قررت تعيين ضابط صهيونى من المخابرات معروف بعدائه الشديد للعرب مديرا للوحدة الاسرائيلية العاملة على الجسور ..

رأى عكاظ

استثمار درس المقاومة لاسقاط المؤامرة

كتب المحرر السياسى :

ينطوى قرار حكومة الكيان الصهيونى بتحديد الاول من شهر يونيو القادم موعدا للانسحاب النهائى لقوات الاحتلال الاسرائيلى من لبنان على اقرار واعتراف بفشل عملية الغزو الاجرامى الذى تعرض له لبنان .

ومع ذلك . فان تجارب الماضى ومتطلبات العمل لمواجهة اعباء المرحلة القادمة تقتضى توخى اليقظة والحيطة والحذر ، ذلك ان الاعلان الاسرائيلى عن الانسحاب من جنوب لبنان لن يكون نهاية لسياسة العدوان الصهيونى او التآمر الاسرائيلى ضد لبنان وشعبه .

والدعوة الى توخى الحذر لاتقوم على افتراضات او تكهنات وانما تقوم على حقائق وظواهر واضحة ومنها ان الكيان الصهيونى يركز على الترديد بأن له الحق فى التدخل مرة اخرى وفق مرئياته للاحداث وللتطورات فى الجنوب ، ومنها ايضا ان اسرائيل تواصل دعم عملاء لها لتمكينهم من القيام بدور خطير لتغذية الصراعات الداخلية ..

ومن هذا المنطلق تبرز الضرورة القصوى لوضع حد للاقتتال وللنزيف الداخلى على الساحة اللبنانية واعتماد الحوار قاعدة لتصفية الخلافات الهامشية من اجل تعزيز قدرة لبنان على وقف المؤامرة التى تحاك ضد الشعبين اللبنانى والفلسطينى فى مخيماته .

وليس اقل فى هذه المرحلة من ان يستثمر اللبنانيون الدرس الذى لقنته المقاومة الوطنية اللبنانية لقوات الاحتلال الاسرائيلى فى الجنوب من خلال العمليات الجريئة التى نفذتها ، لاسقاط التناقضات والخلافات الطائفية ، وتوحيد جهود مختلف القوى والفعاليات من أجل البدء فى بناء لبنان الموحد .

ومايجرى على الساحة اللبنانية من اقتتال بين ابناء الشعب الواحد لايخدم احدا سوى العدو المشترك الذى لايفرق فى عدوانه واطماعه بين طائفة واخرى ، ومن ثم فانه ينبغى ان يعمل الجميع من اجل تكريس الوحدة الوطنية لتعزيز الصمود الوطنى اللبنانى فى مواجهة الاخطار والتحديات واحباط المؤامرة التى تستهدف تجزئة لبنان وتقسيمه ارضا وشعبا .

واذا كانت المقاومة الوطنية فى الجنوب اللبنانى قد اكدت فشل العدوان فى قهر ارادة الشعوب واقتلاع او تغيير القناعات الوطنية الصادقة فى التمسك بالارض والاستقلال ورفض الاحتلال ومحاولات التصفية والتهجير ، فان الوقت قد حان ليؤكد الشعب اللبنانى بكل فئاته انه ليس اقل حرصا من المقاومة الوطنية فى الجنوب على صيانة وحدة لبنان واستقلاله وسيادته وانه على مستوى المسئولية الوطنية وعلى استعداد لتضميد الجراح للبدء فى مسيرة البناء من اجل لبنان الآمن المستقر ..

مصر تدين سياسة جنوب افريقيا بشأن ناميبيا

واس – (القاهرة) :

نددت مصر بالمؤامرة التى يدبرها النظام العنصرى بجنوب افريقيا فى محاولاته الالتفاف حول قرار الامم المتحدة رقم ٤٣٥ لعام ١٩٧٨ بشأن استقلال ناميبيا وتحايل النظام الواضح والهادف الى استبعاد منظمة سوابو الوطنية عن مسرح الاحداث هناك .

ووصف مصدر مسؤول بالقاهرة امس محاولة فرض استقلال منفرد واستبعاد منظمة سوابو التى تمثل كافة الاطراف الوطنية بانه اجراء باطل وغير شرعى واكد المصدر بان مصر ستعمل بكافة طاقاتها باعتبارها عضوا فى مجلس الامن والامم المتحدة لمساعدة شعب ناميبيا والعمل على ردع نظام حكومة بريتوريا العنصرية ..

وزير الدفاع الإسبانى فى المغرب

ق . ن .ا – (الرباط) :

وصل الى الرباط ادواردو سيرا وزير الدفاع الاسبانى على رأس وفد عسكرى فى زيارة رسمية للمغرب تستغرق اربعة ايام .

ونقلت وكالة الانباء المغربية عن الوزير الاسبانى قوله لدى وصوله ان هذه الزيارة تستهدف دعم علاقات التعاون بين بلاده والمغرب فى المجالات العسكرية والتسليح ..

مبارك يجتمع مع وفد اسلامى صينى

واس – (القاهرة) :

استقبل الرئيس المصرى حسنى مبارك امس الوفد الاسلامى الصينى برئاسة رئيس ولاية بنتشيا الاسلامية الحاج حسن حنبل الذى يزور القاهرة حاليا ..

تم خلال المقابلة التى حضرها سفير الصين بالقاهرة مناقشة اوجه التعاون بين مصر والجاليات الاسلامية بالصين ..





جنين استشهد وهو فى بطن امه قبل ان يخرج للحياة بشهر واحد بعد ان نفذت شظايا قذائف الموت فى صيدا اليه .

تحليل إخبارى

البرازيل بعد تنكريدو نيفيس

كتب المحرر السياسى :

يعد الرئيس البرازيلى تنكريدو نيفيس الذى توفى امس عن ٧٥ عاما دون ان يرى ثمرة جهده الطويل رمزا لعودة الديمقراطية الى البرازيل بعد ٢١ عاما من الحكم العسكرى .

● وقد جمع نيفيس من الخصال ما اهله لان ينتخب فى ١٥ يناير الماضى من جانب هيئة الناخبين فى برازيليا رئيسا لاكبر دول امريكا اللاتينية وليتفوق بذلك على منافسه باولو سليم معلوف ..

●● وعلى مدى ٥٠ عاما من الحياة العامة ناضل تنكريدو من اجل الديمقراطية قبل ان تخونه صحته الحديدية لاول مرة فقد كان يعمل محاميا واعتقل فى عام ١٩٣٢ لدفاعه عن حقوق النقابات تحت نظام حكم الرئيس الاسبق جيتو لنو فاراجاس .. وبلغت براعة نيفيس وقدرته الفائقة على المناورة الحد الذى جعل فاراجاس نفسه يعينه وزيرا للعدل ويهديه قبل انتحاره فى عام ١٩٥٤ قلمه الذهبى .

●● وشغل نيفيس منصب رئيس الوزراء لمدة ٩ شهور (١٩٦١ / ١٩٦٢) فى ظل حكم الرئيس السابق جواو جولبار الذى اطاح به الجيش فى عام ١٩٦٤ ..

وعرف نيفيس بقدرته على الخروج من كل موقف حرج مما اتاح له الاحتفاظ بمقعده كنائب فى ظل النظام العسكرى قبل ان يصبح حاكما لولاية « ميناس جيريس » فى عام ١٩٨٢ .. وظل نيفيس نائبا فى صفوف المعارضة دون توقف لمدة ٢١ عاما ضد الحكم العسكرى بعد ان شغل منصب رئيس الوزراء .

●● وفى اعقاب انتخابه اعلن نيفيس ان حكومته ستنتهج سياسة التقارب مع دول الشرق الاوسط وستعزز علاقاتها مع دول العالم الثالث ومع جاراتها من دول امريكا اللاتينية « وكان قد قام بجولة فى سبع دول فى امريكا اللاتينية من بينها المكسيك والارجنتين وفنزويلا من أجل توثيق العلاقات بين بلاده وهذه الدول .. كما قام بزيارة الولايات المتحدة وايطاليا والفاتيكان وفرنسا ..

●● اما جوسيه سارنى نائب الرئيس تنكريدو والذى اصبح بمقتضى الدستور رئيسا للبلاد فقد ولد فى ٢٤ ابريل ١٩٣٠ فى ولاية « مارنهو » وانتخب نائبا وهو فى السادسة والعشرين من عمره .. واصبح حاكما للولاية فى الفترة من ١٩٦٥ الى ١٩٧٠ ثم عضوا فى مجلس الشيوخ فى نهاية فترة تفويضه قبل ان يتولى رئاسة الحزب الديمقراطى الاشتراكى ..

وكان قد قدم استقالته من منصبه كرئيس للحزب فى ١١ يونيو عام ١٩٨٤ للانضمام الى حركة الانشقاق على الحزب اذ كان يعارض ترشيح باولو سليم معلوف لرئاسة الجمهورية على الرغم من مساندته الدائمة لحكم الجنرالات .. وقد انتخبته هيئة الناخبين فى برازيليا لمنصب نائب الرئيس الى جانب رئيس الدولة الجديد فى ١٥ يناير الماضى .

●● ومنذ نقل الرئيس الراحل تنكريدو نيفيس الى المستشفى لم يحاول خوسيه سارنى اتخاذ اى قرار انتظارا لشفاء نيفيس ونظرا لشعوره بضعف شخصيته ولذلك فلا تزال هناك علامات استفهام حول السياسة التى سيتبعها فى حكم البرازيل .

المتورطون فى قضية التجسس بالهند نقلوا للسوفيت معلومات عن الصين والانشطة الامريكية

ا. ف .ب – (نيودلهى) :

ذكرت وكالة انباء الصين الجديدة ان تقارير تتعلق بالصين والانشطة الامريكية فى الهند والوضع فى اقليم البنجاب بشمال غربى الهند كانت من بين الوثائق التى طلبها السوفيت من رجلى الاعمال الهنديين المتورطين فى قضية شبكة التجسس العسكرية والصناعية التى اثارت فضيحة فى الهند فى بداية العام الحالى .

وذكرت الوكالة التى استندت الى عريضة الاتهام التى اعدتها لجنة التحقيق والتى قدمت يوم الاثنين الماضى لمحكمة بنيودلهى ان رجل الصناعة الهندى اشوك كومار جيدكا الذى كانت تربطه علاقات تجارية مع الاتحاد السوفيتى ذكر اثناء التحقيق انه توجه الى موسكو مرتين فى اغسطس وسبتمبر ١٩٨٤ . واضافت الوكالة انه التقى فى المرة الثانية مع بروترونوف الدبلوماسى السوفيتى الذى كان يعمل بنيودلهى عام ١٩٧٤ .

وقالت ان الاخير طلب منه تزويده بمعلومات عن الصين مستقاة من المخابرات الهندية نظير تعزيز تجارته مع الاتحاد السوفيتى . وتقول الوكالة ان جيدكا سرب وثائق سرية على مرتين وحصول على مبلغ ١٦٦٠ دولار .

[illegible]

وفاة الرئيس البرازيلى المنتخب وسارنى يخلفه وفقا للدستور

وكالات الانباء (برازيليا) :

توفى الرئيس البرازيلى المنتخب تانكريدو ونيفيس امس بعد فترة احتضار دامت ٣٩ يوما اجريت له خلالها ٧ عمليات جراحية . واعلن فى برازيليا ان خوسيه سارنى نائب الرئيس تولى منصب الرئاسة وفقا لاحكام الدستور ..

وكان نيفيس « ٧٥ عاما » قد ادخل الى المستشفى عشية تنصيبه رسميا للرئاسة فى ١٥ مارس الماضى وظل تحت تأثير المسكنات منذ عشرة ايام على اثر العمليات الجراحية التى اجريت له فى القصبة الهوائية والامعاء ..

ويعد نيفيس رمزا لعودة الديمقراطية الى بلاده بعد ٢١ عاما من الحكم العسكرى .. وقد اثار نبأ وفاته حزنا شديدا فى البرازيل واصيب عدد كبير من الاشخاص بالاغماء امام معهد القلب لدى اعلان نبأ الوفاة ..

وقررت الحكومة البرازيلية امس اعلان الحداد الرسمى لمدة ثمانية ايام على اثر وفاة تانكريدو نيفيس . وعقد البرلمان جلسة طارئة اعلن خلالها عن شغور منصب الرئاسة ..

وكانت حالة الرئيس البرازيلى قد تدهورت بشكل خطير اثر العملية الجراحية الاخيرة التى اجريت له فى ١٢ ابريل الجارى مما اضطر الاطباء الى استخدام جهاز تنفس صناعى لابقائه على قيد الحياة .. وكان نيفيس قد شكل حكومة ائتلافية من الحركة الديمقراطية التى ينتمى اليها والجناح الليبرالى من الحزب الاشتراكى واعلن ان حكومته ستنتهج سياسة التقارب مع دول الشرق الاوسط وتحسن علاقاتها مع دول العالم الثالث ..

اما الرئيس الجديد خوسيه سارنى (٥٤ عاما) فكان قد شغل حتى شهر يونيو الماضى منصب رئيس الحزب الديمقراطى الاشتراكى الوثيق الصلة بالعسكريين الذين كانوا يتولون السلطة فى البرازيل منذ ٢١ عاما وقدم استقالته من الحزب واختاره تانكريدو نيفيس بعد ذلك لشغل منصب نائب الرئيس ..

جلالة الملك فهد يفتتح اليوم التوسعة الجديدة لمستشفى الملك فيصل التخصصي ومركز الأبحاث بالرياض

• سمو ولي العهد يتفقد التوسعة الجديدة ويوصي بتطوير الخدمات الطبية بالمستشفى

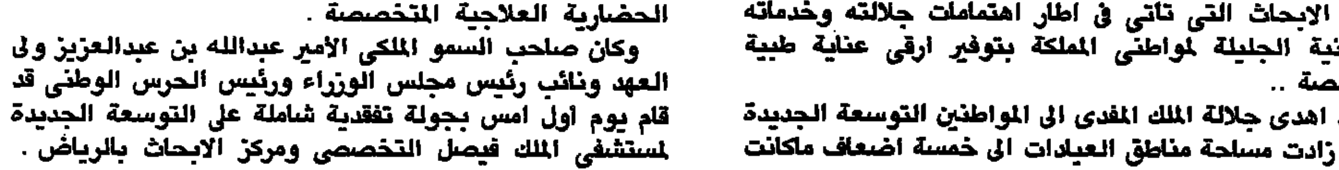
• وزير الصحة لـ "عكاظ": تشريف جلالة الملك لهذا الإفتتاح يؤكد دعم جلالته للخدمات الطبية في بلادنا

• التوسعة الجديدة تشمل "٤" أدوار وتحوي "١٠١" سريراً ووحدة للعناية المركزة


جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى راعى الخدمات الصحية

صاحب السمو الملكى الامير عبدالله بن عبدالعزيز

مبنى التوسعة الجديدة للمستشفى المتطور


يتفضل جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى ظهر اليوم بافتتاح التوسعة الجديدة لمستشفى الملك فيصل التخصصي ومركز الابحاث التى تاتى فى اطار اهتمامات جلالته وخدماته الانسانية الجليلة لمواطنى المملكة بتوفير ارقى عناية طبية متخصصة ..

وقد اهدى جلالة الملك المفدى الى المواطنين التوسعة الجديدة والتى زادت مساحة مناطق العيادات الى خمسة اضعاف ماكانت عليه خلال السنوات العشر الماضية . كما تفضل جلالته فاصدر توجيهاته بضرورة تطوير وتحديث امكانيات هذه المؤسسة الحضارية العلاجية المتخصصة .

وكان صاحب السمو الملكى الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ولى العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطنى قد قام يوم أول امس بجولة تفقدية شاملة على التوسعة الجديدة لمستشفى الملك فيصل التخصصى ومركز الابحاث بالرياض .

وقد اطلع سمو ولى العهد على اقسام التوسعة من العيادات الخارجية والخدمات التابعة لها من حيث توفيرها بأحدث الالات والمعدات الطبية المتطورة كما ابدى سموه توجيهاته وملاحظاته حيال الخدمات المقدمة للمرضى من المواطنين بتطوير خطط البحث الطبى والبرامج التعليمية الطبية .

وزير الصحة يصرح «لعكاظ»

وقد اعرب معالى وزير الصحة الاستاذ فيصل الحجيلان المدير المفوض للمستشفى التخصصى عن سروره وفخره بتشريف جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى بافتتاح هذه التوسعة الجديدة ..

وقال معاليه فى تصريح لـ « عكاظ » ان جلالة الملك - حفظه الله - قد اهدى هذه التوسعة لمواطنى شعبه الوفى حيث تزيد مساحتها عن مساحة المستشفى الرئيسية الحالية بمقدار مرة ونصف ..

واشار الى انها تضم اربعة ادوار لاقسام التنويم وتحتوى على ١٠١ سرير بما فيها وحدة للعناية المركزة .

كذلك يضم المبنى مختلف الخدمات العلاجية والتشخيصية كالعيادات الخارجية والمختبر والصيدلية واجهزة المسح الاليكترونى والاشعة والعلاج التنفسى ومركز غسيل الكلى ووحدات التنظيم ومركز الجراحة البسيطة ومركز تفتيت حصوات الكلى بدون جراحة والسجلات الطبية وقسم للاسعاف .

عطية جديدة من عطايا الملك

من جهة اخرى اعرب المشرف العام على مستشفى الملك فيصل التخصصى ومركز الابحاث الدكتور فهد العبدالجبار عن فخره واغتباطه وفخر منسوبى المستشفى بتشريف جلالة الملك لهذا الافتتاح وتقديم عطية جديدة من عطاياه الخيرة لابناء شعبه .

وقال الدكتور العبد الجبار فى حديث لـ « عكاظ » ان هذا الصرح يعنى الدعم المعنوى الكبير من جلالته - حفظه الله - للكفاءات العاملة فى المستشفى وبشكل خاص الكفاءات الوطنية التى تعمل على تطوير وتحقيق اهداف المستشفى الخيرة ..

العيادات الخارجية

واشار الدكتور فهد العبد الجبار الى انه فى ٧/١٦ تم انتقال جميع العيادات الخارجية الى مبنى التوسعة الجديدة ويشتمل مبنى التوسعة الجديدة بالاضافة الى العيادات الخارجية والخدمات التابعة لها على (١٠١) غرفة تنويم اضافية :

والعيادات الخارجية هى : عيادة طب العيون ، عيادة طب الانف والاذن والحنجرة ، عيادة طب الاسنان ، قسم الاشعة ، رسم القلب وتخطيط المخ ، عيادة علاج الالم ، عيادة العظام ، عيادة طب الاطفال ، عيادة الصدرية ، عيادة المسالك البولية ، عيادة جراحة الاعصاب ، عيادة ضغط الدم ، عيادة الكلية الصناعية ، عيادة زراعة الكلى ، عيادة وظائف الجهاز التنفسى ، عيادة طب النساء ، عيادة الولادة ، عيادة الجلدية ، عيادة الحساسية ، عيادة القلب ، عيادة الامراض المعدية ، عيادة الهضمى ، عيادة الغدد ، عيادة الباطنية ، عيادة النفسية ، عيادة جراحة الصدر ، عيادة جراحة التجميل ، عيادة جراحة عامة ، عيادة الاورام ، عيادة الدم .

خطة طموحة للارتقاء الطبى

وقال ان تعدد هذه التخصصات بالمستشفى فى التوسعة الجديدة تؤكد فضل الدعم الملكى الكريم والتوجيهات السامية بضرورة ان تصل خدمات هذه المؤسسة الى جميع المواطنين ..

وقد اعد التطور الجديد لهذه التوسعة فى شتى مرافق التشخيص والعلاج فى مبانى التوسعة الجديدة وجوانب التطوير الذى لحق بمركز الابحاث من اجل ان يضطلع بمهمته فى البحث العلمي والطبى .. بالاضافة الى عملية التطوير الذى تم فى اسرة مركز الرعاية الطبية . المائة والخمسين .. بتحويلها من اسرة عناية ذاتية الى اسرة خدمة طبية متخصصة وتفاهة .

وقال ان ذلك يعبر عن خطة طموحة تستهدف الارتقاء بالخدمات الطبية المتخصصة افقيا بزيادة القدرة على الاستيعاب وراسيا بتكريس افضل مستويات الرعاية الطبية ..

انطلاقة مستقبلية

وقد فتحت منطقة العيادات الخارجية بمبنى التوسعة الجديدة ابوابها لاستقبال المرضى يوم ١٦ رجب ١٤٠٥هـ فى ختام مرحلة زمنية من الانشاء والتجهيز بدأت فى عام ١٤٠٣هـ بعد قرار جلالة الملك المعظم فهد بن عبدالعزيز التكفل بجميع مصاريف هذه البناية الضخمة من اجل توفير الرعاية الطبية التخصصية امام المواطنين فى يسر وسهولة .

ويرتفع المبنى الجديد اربعة طوابق فوق الارض ويتداخل مع اجنحة المستشفى الرئيسى مشكلا معه وحدة معمارية بفضل كسوته الخارجية التى تمزج بين الحجر الكلسى والحجر الجرانيتى فى تناسق رائع ..

وتبلغ مساحة الطوابق الاربعة مع الطوابق تحت الارض ٤٢٠٠٠ متر مربع ، ويخدم هذه المنطقة ٢٠ مصعدا كهربائيا . ويدءا من الطابق الاول تتفرع البناية الى برجين رئيسيين يصل بينهما ممر مغطى لتسهيل عملية التنقل بين اقسام البناية المختلفة . وتتركز فى البرج الشمالى والطابق الارضى مناطق العيادات واقسام التشخيص المختلفة بينما تم تخصيص البرج الجنوبى لاجنحة التنويم ..

تطور العيادات

واضاف ان المراجع يدخل العيادات الى المبنى الجديد من الناحية الشمالية حيث يستقبلهم فى الردهة الرئيسية موظفو الاستقبال ، ويتم ارشادهم للتوجه الى قسم التسجيل المبدئى الذى يحتل الجانب الشرقى من الردهة او الى بؤرة عيادات الطابق الاول التى يحيط بها من جميع الجهات مجموعة انيقة من اماكن الانتظار التى تؤدى بدورها الى اقسام التشخيص والعلاج ..

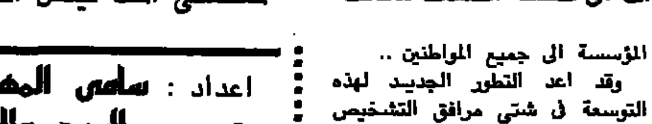
ولقد تم تصميم جميع هذه الامكنة بحيث يمكن الوصول اليها دون عناء او مشقة ، كما تم تزويدها باجهزة الحاسب الالى موحدة الاتصال لسرعة نقل المعلومات والبيانات بين مرافق التشخيص والعلاج توفيراً للوقت والجهد..

راحة المراجعين هى الهدف

ويضيف انه تم تصميم منطقة العيادات بالشكل الذى يجنب المريض مشقة الانتقال الطويل بين الاقسام ، فتم تجميع وحدات التشخيص والعلاج بعضها فوق بعض مع ايجاد وسائل الانتقال العمودى من المصاعد والدرج لسرعة الانتقال للمرضى والعاملين .

زيادة القدرة على الاستيعاب

وقال المشرف العام على المستشفى ومركز الابحاث ان من السمات المميزة لمنطقة العيادات الجديدة الاتساع والقدرة على الاستيعاب فهى تبلغ من حيث المساحة خمسة اضعاف نظيرتها التى كانت موجودة فى المبنى الرئيسى ويتضح هذا فى جميع المرافق سواء تلك المتعلقة بالانتظار او التشخيص او العلاج، ان معظم وحدات الكشف تتكون من غرفتين للكشف يصل بينهما غرفة يوجد بها مكتب الطبيب الذي يتيح له هذه الامكانية فحص مريض في احدى الغرفتين بينما يتم تحضير مريض آخر في الغرفة الثانية ويضم مبنى التوسعة ١٦٥ غرفة كشف من هذه النوعية الجديدة اضافة الى مكاتب المواعيد التي تم وضعها في مناطق العيادات في كل طابق من طوابق المبنى اما اسفل: مناطق الانتظار المنتشرة في المبنى الجديد ومكتب الاستعلامات في البهو الرئيسي تحت بهو انتظار في البرج الشمالي.


اعداد : سامى المهنا
تصوير : السيد علام

احدث المعدات والاجهزة

وقال بان التوسعة تضم اقسام التشخيص والعلاج الجديدة احدث المعدات والاجهزة ومعظمها يتم التحكم فيه بواسطة الحاسبات الآلية ومن هذه الاجهزة جهاز عد خلايا الدم (فوق الى اليسار) وجهاز التخطيط الطبقي (تحت الى اليسار) وهو اكثر الاجهزة تطورا في التشخيص الاشعاعي.

كما تم توظيف احدث اجهزة الليزر في اقسام الانف والاذن والحنجرة والعيون.

ويضم مبنى التوسعة واحدا من احدث الاجهزة المستخدمة في علاج حصاوي الكلى بدون التدخل الجراحي وهو جهاز الليثوتريبتور الذي يوجه موجات من النبضات القوية الى الحصوات فتتفتت وينزلق هشيمها خارجا مع البول.

اقسام متخصصة

وقال الدكتور العبد الجبار ان اقسام الطابق الاول تضم مبنى التوسعة عيادات الاسنان وعيادات الانف والاذن والحنجرة وعيادات العيون وعيادات العظام وعيادات معالجة الالم واقسام التشخيص الكهربائي والتشخيص الاشعاعي والتصوير الخاص.

كما يضم الطابق الاول قسم الاسعاف الذي تم ادخاله لاول مرة كخدمة طبية من خدمات المستشفى التخصصي.

والطابق الثاني ويوجد به عيادات الاطفال والجراحة ومركز تحاليل الدم (غسيل الكلى) ومركز العناية التنفسية.

الطابق الثالث ويضم عيادات الولادة وامراض النساء وعيادات الامراض الباطنية التي تتكون من تخصصات الحساسية وأمراض القلب والامراض الجلدية والغدد الصماء والامراض الاستقلابية والجهاز الهضمي والدم والامراض الالتهابية والكلى والامراض النفسية والامراض التنفسية والروماتيزمية والمسالك البولية.

الطابق الرابع ويضم عيادات الاورام ومركز الجراحات النهارية ومركز الليتوتريبتور.

ويتكون مركز الجراحة النهارية من اربع غرف عمليات وبه ٢٥ سريرا لرعاية المرضى الذين تجرى لهم عمليات لا تتطلب بقاء المريض سوى ليوم واحد.

وهذا يرفع - بالتالي - من طاقة الاستيعاب لاسرة الجراحة في المستشفى من اجل تنويم مرضى الجراحات المتوسطة والكبرى الذين يحتاجون لرعاية طبية ممتدة لعدة ايام.

اما الطابق تحت الارضي فتوجد به اقسام خدمات المرضى مثل معمل الاسنان وادارة التقارير والوثائق الطبية والصيدلية ومختبر منطقة العيادات.

وتتوسط هذه الاقسام منطقة انتظار كما تم ربطها بالمبنى عن طريق المصاعد وبواسطة سلم كهربائي متحرك.

تغطي الخدمات في التوسعة الجديدة مجموعة كبيرة من التخصصات.

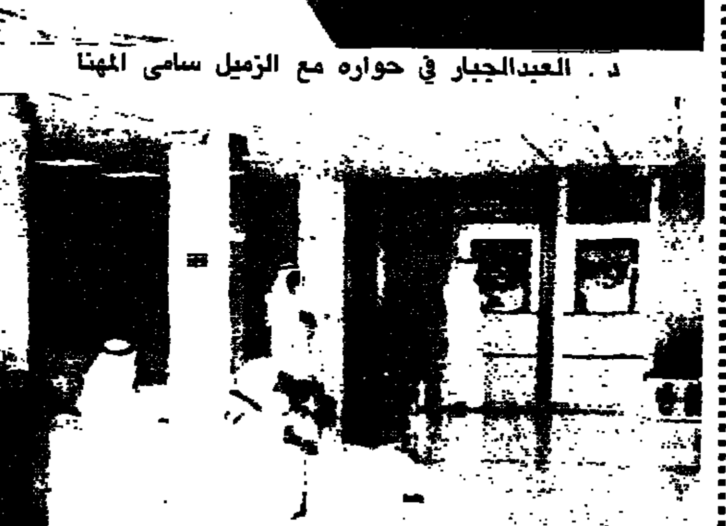
تطوير امكانيات التنويم

ويشتمل مبنى التوسعة الجديد على ٧٦ سريرا للتنويم منها سبعة عشر جناحا ويتكون كل جناح من غرفتين احداهما صالون للاستقبال و٢٥ غرفة تستقل كل منها بسرير و١٦ سريرا في جناح التوليد الجديد و٨ اسرة في وحدة العناية المركزة الجديدة بالمبنى.

وقد روعي في تصميم وحدات التنويم الجديدة ان تشتمل على اعلى مستويات الراحة والعناية الطبية المتخصصة ومثال ذلك اجنحة التنويم والتي تضم صالون الاستقبال وغرفة المريض.


فيصل الحجيلان


د . العبدالجبار في حواره مع الزميل سامي المهنا


الصيدلية وصالات الانتظار


جانب من صالات الانتظار بالتوسعة الجديدة

هدية الملك فهد عطية جديدة من عطايا الخير لابناء شعبه الوفى ودعم الخدمة الطبية

بفضل الدعم الملكى الكريم تعددت تخصصات التوسعة الجديدة لجميع امراض العصر

مركز الابحاث صرح حضارى لمؤازرة البحث والدراسات العلمية والطبية

مركز الابحاث

ويضيف اما في الناحية الشمالية من مبنى المستشفى الرئيسي يرتفع مبنى مركز الابحاث ثلاثة طوابق في رشاقة تتسم بها مبانيه سواء في واجهاته الخارجية او في اقسامه ومناطق العمل الداخلية التي يتصدرها في المدخل البهو الرئيسي الذي يزدان بنافورة فريدة التصميم تنساب المياه من اعلاها عبر ثلاثة مستويات متتالية تضفي على المكان جوا متسما بالروعة والجمال.

وقد بدأ انشاء المركز عام ١٣٩٥ هـ بتوجيه من المغفور له جلالة الملك فيصل بن عبد العزيز ودعم هذا التوجيه المغفور له جلالة الملك خالد بن عبد العزيز وبفضل المساندة والمؤازرة التي اولاها جلالة الملك فهد بن عبد العزيز امكن المضي قدما في انجاز هذا الصرح ووضعه في خدمة البحث الطبي والعلمي.

جهاز السايكلترون

ويقول: ان السيكلترون مسار دائري بالغ التطور ينتج النظائر المشعة والنيوترونات التي تستخدم في مجالات التشخيص والعلاج والابحاث ويخرج من السيكلترون سبعة خطوط اشعة لتوجيه الجسيمات عالية الطاقة الى اهداف متعددة.

وهذه النظائر المشعة ذات فوائد جمة في الاستخدامات الطبية والابحاث فأنصاف اعمارها لا تتعدى ساعات معدودة وربما دقائق فقط لبعض انواعها وهذا يجنب المريض خطر التعرض للاشعاع لفترة تزيد عن الوقت اللازم للحصول على البيانات التشخيصية او الفائدة العلاجية المرجوة. النظائر المشعة قصيرة العمر لم تكن متاحة قبل تشغيل السيلكترون وذلك بالنظر الى قصر اعمار هذه النظائر وانتهاء مفعولها قبل وصولها من الخارج في حالة استيرادها.

اهداف المركز

وعن اهداف المركز قال لقد اهتم المركز منذ البداية باجراء البحوث في مجال امراض السرطان وتشخيص وعلاج مرضى الاورام بالمستشفى . ومع بداية مرحلة التطوير والتوسعة وضع المركز خطة ليشمل البحث افاقا ارحب بالتعاون مع الهيئات الاكاديمية والمؤسسات العلاجية .

وتغطي خطة البحث الجديدة مجموعة كبيرة من الامراض يأتي في مقدمتها الامراض الاكثر شيوعاً في المملكة . وتهدف الخطة الى المساهمة في التعليم الطبي لطلاب كليات الطب وخريجيها ووضع برامج لتأهيلهم للحصول على الدرجات العلمية والاكاديمية العالية .

ويتكون المركز من خمسة أقسام هي .

قسم النويدات المشعة وعمليات السيكلترون و الفيزياء الطبية الحيوية والبحوث الحيوية والطبية ومختبر الليزر والحاسب العلمي والاحصاءات الحيوية .

تزويد مستشفيات المملكة والخليج بالنظائر المشعة

يزود مركزالابحاث اقسام التشخيص والعلاج في المستشفى بهذه النظائر المشعة قصيرة العمر كما يقوم قسم انتاج النظائر المشعة بالمركز بتزويد الكثير من مستشفيات المملكة والخليج بهذه النظائر وبالعقاقير المشعة المنتجة في المركز . كما ان هذه المنتجات المشعة يتم ارسالها الى بعض مستشفيات دول مجلس التعاون في قطر والكويت .

الخلايا الحارة

وقال إنه يوجد بالمركز خمس خلايا حارة مزودة بزجاج مرصص يبلغ سمكه ثماني بوصات (الصور) ويتم نقل النظائر والغازات المشعة من السيكلترون الى هذه الخلايا بأساليب تكنولوجية خاصة تضمن عدم تسرب الاشعاع ، وبواسطة التحكم الآلي من خارج الخلايا يجري العمل على هذه النظائر من اجل انتاج العقاقير المشعة والمواد المستخدمة في اجراءات التشخيص والعلاج .

اجهزة العناية بالمرضى

ويواصل حديثه بان المركز يضم مجموعة من احدث اجهزة التشخيص والعلاج منها جهاز كاميرا البوزيترون التي تستخدم جسيمات البوزيترون لتكوين النويدات المشعة من اجل التعرف على التغيرات الاستقلابية في الجسم وهو يستخدم في امراض السرطان والبحوث .

ويتكون الجهاز من كشافين اثنين بدوران حول جسم المريض لتكوين صورة ثلاثية الابعاد تظهر على شاشة تليفزيونية .

ومن الاجهزة المستخدمة في العلاج جهاز العلاج النيوتروني وجهاز المجل الطولي قوة ٢٠ مليون الكترون فولت وجهاز الطيف المائي لمعرفة نسب الاشعاع التي يمكن ان توجد في الجسم .

الوقاية من الاشعاع

تاتي الوقاية من الاشعاع في مقدمة المركز ووضعت النظم الكفيلة بتطبيقها اثناء التشغيل . وهذه الاولويات والنظم تضمن وقاية العاملين والمرضى والزوار ضد خطر الاشعاع .

البحث العلمي

ويضطلع مركز الابحاث من خلال قسم البحوث الحيوية والطبية بمسئولية البحث عن اسباب الكثير من الامراض . ويأتي في المقدمة الابحاث المتعلقة بامراض السرطان والامراض الاكثر شيوعا في مناطق المملكة المختلفة . وتستخدم الانسجة الحيوانية في مجالات الابحاث خاصة تلك المتعلقة بأمراض السرطان ومن هذه الانسجة نسيج حيوان الهمستر .

كما يشمل البحث في المركز مجالات المناعة والحساسية والامراض الالتهابية والامراض الروماتيزمية وامراض الغدد الصماء والايض والوراثة وابحاث الادوية والسموم .

وقد تم توفير بيت للحيوان من أجل امداد هذا القسم بما يحتاجه من انسجة لاجراء البحوث .

الحساب العلمي الآلي

وقال لقد تم ربط جميع اقسام مركز الابحاث ووحداته بشبكة كمبيوتر موحدة . ويقوم قسم الحساب العلمي والاحصاء بالاشراف عليها وتهيئتها بالشكل الذي يساعد على انجاز العمل بكفاءة عالية .

وتشمل خدمات قسم الحساب العلمي والاحصاء تحليل البيانات . وتمتد خدماته في مجال البرمجة لتشمل جميع اقسام المستشفى وإداراته . كما يشارك في انجاز السجل العام لمرض الاورام .

ويضم مركز الابحاث مختبرا لبحوث الليزر يهدف الى الاستفادة من هذه الاشعة ذات الامكانيات الهائلة في مجال الرعاية الطبية . والليزر وهو حزمة شعاعية بالغة التركيز والقوة يبشر بنتائج ايجابية في مجالات العلاج الجراحي خاصة في جراحات العين واستئصال اورام المخ والجهاز العصبي وجراحات الانف والاذن والحنجرة بما يغني عن استخدام المشرط .

خدمات مركز الابحاث للمستشفى :

واوضح بان قسم الفيزياء الحيوية الطبية بالمركز يقوم بخدمة مرضى الاورام والعلاج الاشعاعي بتصميم خطط علاجهم بواسطة الحاسب الآلى الموجود في المركز .

كما تقوم وحدة التعقيم بأشعة جاما بتقديم خدمات التعقيم غير الحرارى للادوات والمعدات الطبية . خاصة تلك المصنوعة من مواد لا تتحمل التعقيم بالوسائل التقليدية التى تعتمد الحرارة العالية وسيلة للتعقيم ويتم مراقبة عملية التعقيم من غرفة التحكم . ويقدم المركز خدمات التعقيم للمستشفيات في المملكة والجهات الاخرى التى تحتاج الى خدماته .

توفير مصادر المعرفة :

يضم مركز الابحاث المكتبة الطبية كما يوجد بالمركز قاعة اجتماعات تتسع لمئتى شخص مزودة بكل وسائل الايضاح التى تساعد على ايصال المعلومات بين المحاضر والحضور . وهى تستخدم في عقد الندوات والاجتماعات الطبية والقاء المحاضرات .

وقد ارسى مركز الابحاث خلال الشهور الماضية اسس التعاون مع المعاهد الاكاديمية ومراكز الابحاث في المملكة وضم الى عضوية لجنة البحوث اعضاء يمثلون كليات الطب والصيدلة والعلوم كما تم عقد ثلاثة اتفاقيات لتدريب هيئة البحث وتبادل المعلومات مع المعاهد المماثلة .

تطوير امكانات التنويم

وقال لقد تم وضع خطط تحويل اسرة مركز العناية الطبية المتوسطة والذاتية الى اسرة رعاية طبية متخصصة عددها مائة وخمسون سريرا .

وقد استدعى هذا التطوير ادخال بعض التعديلات الاساسية مثل انظمة امدادات الاوكسجين والشفط واجهزة الاستدعاء والتخاطب بهدف اعداد المركز اعدادا يتفق وطبيعة الدور الجديد الذى وضع له .

ويتم انتقال المرضى بين المركز والمستشفى بواسطة حافلات خاصة مصممة بالشكل الذى يناسب حالتهم .

كما وضعت الخطط وتم اخذ الموافقة من الجهات الرسمية من اجل انشاء جسر معلق يربط المركز بالمستشفى عبر شارع التخصصى لتسهيل حركة الانتقال بين المستشفى والمركز .

خدمات الاسكان

يوفر مستشفى الملك فيصل التخصصى للعاملين به المساكن المؤثثة والمزودة بجميع وسائل الراحة .. وتتخلل هذه المساكن المسطحات الخضراء واشجار النخيل واحواض الزهور . وهى تتألف من ١٧٤ فيلا لسكن الاطباء والمديرين و٤٠٠ شقة للعائلات و٤٢٩ للموظفات غير المصحوبات بعائلاتهن . كما يستأجر المستشفى وحدات سكنية لاسكان الموظفين غير المصحوبين بعائلاتهم .

وتضم اماكن الترفيه والتسلية برك السباحة وملاعب التنس والاسكواش . ويتم وضع برامج لممارسة الهوايات والقيام برحلات الى مناطق المملكة المختلفة . كما تقام المسابقات بين الفرق الرياضية المختلفة .

هكذا اصل الأصل

صوت من الباحة

يقوم عدد من الموظفين بتسيير العمل بادارة الجوازات بالباحة ، ويبذلون جهدا مقدرا لخدمة المراجع وانهاء معاملته دون كلل او ملل .

ولا شك ان هذا هو واجبهم . ولكن طريقة اداء الواجب والعمل على انهاء معاملات المراجعين بالسرعة التي اشاد ويشيد بها المراجعون دائما هي التي جعلتنا نتمنى ان تعم كمنهج للاداء والتعاون في كافة الدوائر الحكومية ببلادنا .

لان تسهيل مهمة شخص او انهاء معاملته على وجه السرعة ، يعني التفرغ لغيره وعدم تأجيل المعاملات الاخرى والاخلال بالعمل والتسبب في تراكم المعاملات ، ثم انجازها بطريقة غير دقيقة .

املنا ان يعم اسلوب الاهتمام بالمعاملات في الدوائر الحكومية وانجازها بسرعة وعناية حتى تسير عجلة العمل بالطريقة المثالية المرجوة .

صالح مطر الغامدي

لقطة وتعليق

تصوير : اسامة ذكرى

مدارس جيزان النموذجية الاهلية « ابتدائي ، متوسط ، وثانوي » ، تقوم باداء مهامها التعليمية والتربوية تحت اشراف وزارة المعارف . وتهتم بالاضافة الى النواحي التعليمية ، بالنشاطات اللا منهجية في المجالات الثقافية والرياضية والاجتماعية والفنية حيث رصدت ميزانيات خاصة لذلك .

وهذه المشاهد توضح جانبا من تلك النشاطات التي يقام بعضها داخل المبنى الضخم الذي يضم هذه المدارس ويتسع للصالات والقاعات والمعامل والمكتبة وغيرها من المرافق الهامة .

مناقشة معسكر القيادات الطلابية

مشروع « اعرف بلدك » .

نشاطات مسرحية .

الكشافة يؤدون نشيداً وطنيا .

مركز الخدمة الاجتماعية بالمدينة المنورة ينفذ مشروعات عديدة

سعيد باحكم (المدينة المنورة):

نفذ مركز الخدمة الاجتماعية بالمدينة المنورة عددا من المشاريع والبرامج الرائدة خلال الاربعة اشهر الماضية فقد تم توفير المسكن الصحي المحتوي على تحسين المساكن على دفعتين الاولى والثانية وتمديد شبكات مياه الشرب وبناء المراحيض الصحية بتكلفة اجمالية قدرها ٥٣٢٠٠٠ ريال استفادت منه ٨٩ اسرة.

ذكر ذلك مدير المركز الاستاذ محمد الحازمي واضاف بانه تم تدعيم نادي شباب المركز بمبلغ ٤٨٠٠٠ ريال استفاد منه ٨٠ شابا.

ورصد مبلغ ٢٢٠٠٠ ريال للنهوض بالمجتمع المحلي وتنمية الوعي الاجتماعي وقد تم تأثيث ١٥ منزلا كما اتفق مبلغ ٧٥٠٠٠ ريال لتحسين دخل ٢٥ اسرة كما استفادت ١٥ سيدة من الدورة التخصصية لاعمال الصوف (التريكو الآلي) بلغت مصروفاته ٣٥٠٠٠ ريال.

وتم تشكيل جمعية الانتاج النسوي من ٦٤ عضوة ورصد مبلغ ٣٢٠٠٠ ريال لتحقيق اهدافها المتمثلة في النهوض بالمراة واعدادها كربة بيت كما دعمت جماعات الاسعاف الاولي بمبلغ ١١٠٠٠ ريال وهدفها نشر الوعي الصحي بين المواطنين وقد استفادت منه ٢٠ سيدة.

وفي مجال مسابقات القصة القصيرة والمقال الادبي والثقافي استفاد ٨٠ مواطنا من نشاطات المركز التي بلغت تكاليفها الاجمالية ٤٤٠٠٠ ريال وهدفها نشر الوعي الثقافي بين جميع المواطنين.

الجدير بالذكر ان ميزانية كافة المشاريع والبرامج التي يقوم بتنفيذها المركز تأتي على شكل الدعم الحكومي المستمر والمساهمات الاهلية المتواصلة.

معسكر كشفي للثانوية التجارية بالطائف

عكاظ « الرياض » :

نفذت المدرسة الثانوية التجارية بالطائف معسكرها الكشفي وذلك في منطقة الهدا حيث اشترك فيه ٢١ كشافا واشرف عليه مدير المدرسة والقائد الكشفي .

وتم تنفيذ برنامج المعسكر بدقة حيث بدأ بتحية الكشاف ثم استلام الادوات ورفع العلم ونصب الخيام ثم التدريبات الكشفية الميدانية في المنطقة ، ثم حفل السمر وتقييم المعسكر .. ثم انزال العلم والانصراف .

ويجيء تنفيذ هذا المعسكر لتحقيق مفهوم المعسكرات الكشفية والتعود على حياة الخلاء والاعتماد على النفس ثم الاطلاع على البيئة .. وتعميق الايمان بالخالق وتدريب الكشافة على بعض الاعمال الكشفية .

وكانت المدرسة قد قامت برحلة كشفية تم فيها التدريب على بعض الالعاب الكشفية .. واقامة حفل سمر قدمت فيه الاناشيد والاغاني الشعبية والفوازير العلمية وذلك في منطقة الغدير باشراف مدير المدرسة والقائد الكشفي .

الجدير بالذكر ان المدرسة الثانوية التجارية بالمدينة المنورة كانت قد اشتركت في الدورة التي نظمتها ثانوية عبدالعزيز الربيع بالمدينة وقد حصلت المدرسة على المركز الاول في تنس الطاولة .. والمركز الثاني في الكرة الطائرة والمركز الثالث في الترتيب العام للفرق المشتركة بنصيب ٢٤ نقطة .

١٥٧ مؤسسة مسجلة بمكتب العمل بالباحة

صالح الغامدي ـ الباحة :

بلغ عدد المؤسسات المسجلة بمكتب العمل بالباحة اعتبارا من اول محرم ١٤٠٥ هـ « ١٥٧ » مؤسسة وبلغ عدد الرخص الممنوحة للعمال غير السعوديين « ٢٢٥٤ » رخصة وقام المكتب بنقل كفالة « ٨٢٨ » عاملا .

تحدث بذلك الاستاذ سالم فضيل سالم الغامدي مدير مكتب العمل بالباحة وقال ان عدد القضايا التي قدمت للمكتب خلال هذا العام بلغت « ٤٣٠ » قضية وقد تمكن المكتب من حلها بالطرق الودية بما نص عليه النظام .

واضاف بأن المكتب بدأ باتخاذ الاجراءات اللازمة لتشغيل الطلبة اثناء العطلة الصيفية وفقا للخطة التي وضعتها الوزارة ويتوقع اصحاب الشركات والمؤسسات المساهمة واتاحة الفرصة لابنائهم الطلاب لقضاء وقت فراغهم فيما يعود عليهم بالنفع والفائدة ومحاولة ايجاد الفرصة لاكبر عدد منهم .

ويأمل المكتب من اصحاب المؤسسات والشركات اشعاره بالوظائف الشاغرة في اقرب فرصة ممكنة .

فتح باب القبول بالمعهد الصحي بابها في رمضان

مرعي عسيري ـ ابها :

يبلغ عدد المتقدمين لامتحان المعهد الصحي للبنين بابها في نهاية العام الدراسي الحالي ١٧٨ طالبا بكافة الاقسام منهم ٤٩ طالبا بقسم التمريض والاشعة والمختبر والصيدلة والتخدير .

ذكر ذلك سعيد محمد السرحاني ـ مدير المعهد وقال ان دراسة خاصة قد اعدت وارسلت للادارة العامة بوزارة الصحة لافتتاح اقسام اخرى بالمعهد كالتغذية والاحصاء والمراقبين الصحيين . وسوف يفتتح باب القبول للعام الدراسي القادم اعتبارا من اول رمضان القادم .

واضاف ان عدد المدرسين السعوديين بالمعهد يبلغ خمسة مدرسين و ١٧ متعاقدا بما فيهم المشرفون على التدريب العلمي والعملي الذي يتم بالمستشفيات

مدينة وخبر

● بلجرشي :

مشروع عقبة نصاب بباشوت بمنطقة بلجرشي يجرى تنفيذها حاليا بطول ٤٠ كيلو متر لربط باشوت في السراة بالمناطق الاخرى بتهامة ، كما يجرى توسيع مداخل القرى المحيطة بها وتشجيرها . وسوف يتم قريبا توزيع اراضي ذوي الدخل المحدود بحي السقيفة بالمنطقة .

● الرياض :

حفل اختتام النشاط المسرحي للعام الدراسي الحالي اقامته كلية الاداب بجامعة الملك سعود بالرياض بمبنى الجامعة بطريق الدرعية ، واشتمل على فقرات عديدة ونال استحسان الحضور من مسئولين وطلاب ومواطنين .

● جيزان :

مسابقة ثقافية نظمها قسم النشاط المدرسي بادارة تعليم جيزان بهدف تشجيع الطلاب على تنمية معلوماتهم الثقافية وبث روح التنافس بينهم ، واشترك فيها ٢٥٢ طالبا من الصف الثالث بالمدارس المتوسطة بالمنطقة ، وفازت اربع مدارس هي الريان ، زيادة رشيد ، المقايا ، والدريعية ، قبل النهائي ، وفي التصفيات الختامية فازت متوسطة الدرعية على متوسطة الريان وقام مدير التعليم بتسليم الكئوس للفائزين .

● الدلم :

مكتبة تضم العديد من الكتب تم افتتاحها بمركز التدريب المهني بالخرج لخدمة الطلاب بها وبمدينة الدلم . وسوف تساعدهم في المذاكرة والاطلاع والتعرف على المصطلحات التدريبية اللازمة وزيادة عدد الكتب المهنية .

● ينبع :

تجارب على خزانات تحلية المياه التي ستغذي مدينة ينبع وما جاورها بالمياه العذبة المحلاة قام بها مندوب المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالاشتراك مع مهندس بلدية ينبع ، وذلك بعد توصيل التيار الكهربائي لمضخات المياه .

اعتبار من ٢٥ شعبان الجاري :

تنفيذ الخطة التشغيلية لسفر و عودة المدرسين والمدرسات على مستوى المملكة

عكاظ « جدة » :

يبدأ تنفيذ الخطة التشغيلية لسفر وعودة المدرسين والمدرسات من منسوبي التعليم العام والجامعي ومنسوبي القطاعات الاخرى ، اعتبارا من ٢٥ شعبان الجاري .

وقد تم تكشيل لجان متابعة لتنفيذ هذه الخطة على اكمل وجه ، وتقوم هذه اللجان حاليا بعقد الاجتماعات بالمناطق التعليمية في كل من الرياض وجدة والظهران وكذلك في اماكن لجان التعاقد كالقاهرة ودمشق وعمان والخرطوم بهدف مناقشة الجوانب التفصيلية لعمليات النقل والاتفاق على الاساليب المناسبة لتنفيذ الخطة التشغيلية .

الجدير بالذكر ان الخطة التشغيلية لنقل المدرسين والمدرسات من منسوبي التعليم العام والجامعي والرئاسة العامة لتعليم البنات ووكالة الرئاسة العامة لتعليم البنات والمؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني قد شملت ايضا المدرسين وعائلاتهم من منسوبي وزارات الداخلية والصحة والمواصلات والبرق والبريد والهاتف والدفاع والطيران بالاضافة الى المدرسين من منسوبي الحرس الوطني ورئاسة الطيران المدني ومصلحة الارصاد الجوية وحماية البيئة .

وقد ابدت « السعودية » في ظل الترتيبات والالتزامات بينها وبين الجهات المعنية عن استعدادها لتغطية عمليات نقل المدرسين والمدرسات ومرافقيهم في العام الدراسي الحالي وفي العودة في العام القادم بشكل مريح ومنتظم ، كما اتفق على ان تقوم الجهات التعليمية في كل مدينة من مدن المملكة بتزويد فروع « السعودية » في تلك المدن بعدد المدرسين والمدرسات ومرافقيهم الذين يرغبون السفر الى بلادهم والعودة منها بالطائرات وذلك في موعد اقصاه يوم ١٠ / ٨ / ١٤٠٥ هـ بحيث تكون البيانات موضحا بها نوعية التذكرة اذا كانت كاملة او نصف تذكرة أو تذكرة رضيع لتسهيل اصدار التذاكر لهم ولضمان تنفيذ كافة الاجراءات التي تضمن سفرهم في يسر وسهولة .

وتشير الخطة التشغيلية لنقل المدرسين والمدرسات ومرافقيهم هذا العام بأن الذين يسافرون من المملكة بوسائل اخرى غير الطائرات « السعودية » ويرغبون العودة على الخطوط السعودية فإن « السعودية » سوف تنقلهم حسب الامكانيات المتاحة لها دون اي التزام مسبق شريطة ان تكون بحوزتهم تذاكر عودة بالسفرالعادي الكامل .

وتذكر الخطة التشغيلية انه على الجهات التعليمية اعداد اوامر اركاب خاصة بالمدرسين والمدرسات ومرافقيهم من واقع البيانات المعدة بأسمائهم وارفاقهما معا وستتولى « السعودية » اصدار التذاكر المطلوبة لهم جميعا بالسعر العادي الكامل غير المخفض بالنسبة لكافة الاعمار ، على ان تسلم هذه الاوامر الخاصة بالاركاب والبيانات المرفقة بها الى فروع « السعودية » في كل منطقة ، وبالنسبة للمناطق النائية التي لايوجد بها فروع « للسعودية » فعلى الجهات التعليمية تكليف مندوبيها بمراجعة اقرب فرع « للسعودية » لتسليم اوامر الاركاب والبيانات المرفقة معها على ان تصل جميعها قبل عشرين يوما من موعد بدء تسيير رحلات المدرسين .

وستقوم « السعودية » عند اصدار تذاكر سفر المدرسين والمدرسات ومرافقيهم من منسوبي التعليم العام دون المرحلة الجامعية بوضع ختم على كوبون الذهاب موضحا فيه ان مدة صلاحيته تنتهي باقلاع أخر رحلة من الرحلات المغادرة من المملكة الى الخارج ، اما بالنسبة لكوبون العودة تنتهي صلاحيته بموجب تاريخ ورقم الرحلة اللذين سيتم وضعهما عليه .

ويجدر التنبيه هنا الى ان التذاكر التي تم ختم كوبوناتها ستصبح من حق « السعودية » ويسقط حق المدرسين والمدرسات ومرافقيهم والجهات التي يتبعون لها في الاستفادة منها في حالة تأخر اصحاب هذه التذاكر عن السفر او العودة في المواعيد الموضحة على كوبوناتها .

وعلى مندوبي الجهات التعليمية « دون المرحلة الجامعية » مراجعة مكاتب « السعودية » لعمل الحجوزات اللازمة لجميع المدرسين والمدرسات ومرافقيهم وذلك قبل خمسة ايام من الموعد الذي يحددونه لسفرهم ، وكذلك مراجعة مكاتب « السعودية » لتاكيد تلك الحجوزات قبل الموعد المقرر للسفر بـ ٤٨ ساعة .

وتشتمل الخطة التشغيلية على ان تقوم الجهات التعليمية بالمدن التي تسير منها « السعودية » رحلات مباشرة خاصة بالمدرسين والمدرسات ومرافقيهم بتقديم خدماتها لمنسوبيها ومرافقيهم الذين يحضرون من المدن والقرى المجاورة والتي تبعد عن مطارات المغادرة بمسافات بعيدة وذلك لتفادي ظاهرة افتراش صالات المطارات بالمسافرين من المدرسين ومرافقيهم .

وقد وضعت « السعودية » خطتها لهذا العام بحيث يتم اقلاع رحلاتها من المدن الاتية :

شرورة الى جدة ومنها الى المقصد راسا وبالعكس .
جدة الى المقصد راسا وبالعكس
الرياض الى المقصد راسا وبالعكس
المدينة المنورة الى المقصد راسا وبالعكس
الوجه الى جدة ومنها الى المقصد راسا وبالعكس
الطائف الى جدة ومنها الى المقصد راسا وبالعكس
جيزان الى المقصد راسا وبالعكس
القصيم الى المقصد راسا وبالعكس
حائل الى المقصد راسا وبالعكس
الاحساء ومنها الى الرياض او الى المقصد راسا وبالعكس
رفحة الى الرياض ومنها الى المقصد راسا وبالعكس
بيشة الى جدة ومنها الى المقصد راسا وبالعكس
ابها الى المقصد راسا وبالعكس
الباحة ومنها الى المقصد راسا وبالعكس
القيصومة الى الرياض ومنها الى المقصد راسا وبالعكس
عرعر الى الرياض ومنها الى المقصد راسا وبالعكس
تبوك الى المقصد او عن طريق جدة الى المقصد راسا وبالعكس
نجران الى المقصد او عن طريق جدة الى المقصد راسا وبالعكس

وتضمنت الخطة ان يبدأ سفر الفوج الاول من المدرسين والمدرسات ومرافقيهم من منسوبي التعليم العام اعتبارا من ٢٥ شعبان ١٤٠٥ ويستمر حتى ٢٠ / ٩ / ١٤٠٥ على ان تبدأ العودة اعتبارا من ٢٥ شوال ١٤٠٥ وحتى ١٠ من ذي القعدة ١٤٠٥ وبالنسبة لمنسوبي الجامعات والمعاهد والكليات فستكون بداية سفرهم اعتبارا من ٢٥ شعبان ١٤٠٥ وحتى ٢٠ / ٩ / ١٤٠٥ على ان تبدأ العودة اعتبارا من ٢٦ شوال ١٤٠٥ وتستمر حتى ١٢ / ١١ / ١٤٠٥

وتم في الخطة تحديد الفئات والاحوال الطارئة التي يستثنى اصحابها من التقيد بتواريخ الحجوزات طبقا لجدول السفر والعودة لهم .

وتحددت الحالات الطارئة على : الولادة ، ودخول المستشفى لاجراء عمليات جراحية وتغيير المحارم ، ومطالبات المحاكم ، والوفاة .

وفي هذه الاحوال الطارئة فان « السعودية » ستعمل على ترتيب حجز جديد لهم متى ما اوضح المدرس او المدرسة او مرافقيهم المستندات التي تؤكد تعرضهم لاحدى هذه الحالات ، واذا حدثت هذه الاحوال في حالة العودة وانتهت فترة تأشيرة العودة الى المملكة فان على الجهات ذات العلاقة في المناطق المتواجد بها اصحاب هذه الحالات تمديد تأشيرات عودتهم الى المملكة من القنصليات السعودية بالخارج ولايجوز استرجاع قيمة تذاكر السفر لمن يتعرضون لمثل تلك الحالات عدا حالة الوفاة .

كما تم استثناء اولياء امور طلبة وطالبات الشهادة الثانوية والكفاءة المتوسطة « فقط الوالد او الوالدة » من السفر خلال الفترة المحددة بالخطة وذلك لتمكينهم من استلام شهادات ابنائهم وانهاء اجراءات المصادقة عليها شريطة ان لايتجاوز تأخرهم عن ١٠ ايام من تاريخ انتهاء فترة سفر المدرسين .

كما تضمنت الخطة استثناء ائمة المساجد التابعين للجهات التعليمية ومرافقيهم من السفر خلال الفترة المحددة على ان لايتجاوز تأخرهم عن اليوم العاشر من شهر شوال . وبالنسبة لمدرسي مدارس تحفيظ القرآن الكريم فيترك للجهات التعليمية التابعين لها تحديد مواعيد سفرهم .

واكدت الخطة على ان تقوم الجهات التعليمية باشعار المدرسات اللاتي يعمل ازواجهن في جهات حكومية غير التعليمية بضرورة التنسيق فيما بينهم وازواجهن لتتوافق مواعيد اجازاتهم مع اجازات ازواجهن وستقوم « السعودية » بتوفير المقاعد المطلوبة لهم ولايجوز للمدرسين والمدرسات مراجعة مكاتب المبيعات والحجز « بالسعودية » انما يتم ذلك من قبل مندوبي الادارات التعليمية « فيما دون الجامعة » .

تخريج وقبول دورات بمركز التدريب بمحايل

عكاظ ـ الرياض :

تم في مركز التدريب المهني بمحايل عسير تخريج متدربي الدورة الصباحية رقم « ١ » باقسام ميكانيكا السيارات وكهرباء التمديدات وعددهم « ٢٩ » متدربا . وتم قبول « ١٥ » متدربا بقسمي السيارات الدورة رقم « ٢ » .. واللحام الدورة رقم « ١ » .

وتجدر الاشارة الى ان المتدرب في مراكز التدريب المهني بالمملكة يحصل على مكافأة شهرية قدرها « ٦٠٠ » ريال ترتفع إلى « ٨٠٠ » ريال بعد ان ينهى نصف الدورة بنجاح بالاضافة الى توفير السكن والمواصلات للمتدرب المغترب .. وبعد التخرج يحصل المتدرب على مكافأة تخرج قدرها « ٢٠٠٠ » ريال .. وبعد ان يقضي مدة « ستة » اشهر في مجال التخصص يحصل على مكافأة اخرى قدرها « ٣٠٠٠ » ريال

اخي .. المؤمن الكريم :

- لقد نهانا النبي صلى الله عليه وسلم عن قضاء الحاجة في موارد المياه والطريق والظل وتحت الاشجار .

- هذه صورة من صور الايمان . كما انها اساس للوقاية من الامراض .

الطب الوقائي

وزارة الصحة

تأمين ٢٩٩ ارضا لمشروعات تعليمية بالمنطقة الشرقية

محمد الجهني (الدمام) :

اوضح الدكتور سعيد عطية ابو عالي مدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية بان الادارة قد وفرت نحو ٢٩٩ ارضا لاستخدامها في المشاريع الدراسية والادارية في عدد من المدن والقرى والهجر بما فيها الاحساء .

واشار الى انه قد تم تأمين ١٧٨ ارضا من قبل البلديات و ٣٠ ارضا من املاك الدولة و (٣٥) ارضا من مشايخ الهجر و « ٣ » اراضي من وزارة الزراعة و « ٤١ » ارضا بالشراء و « ١٢ » ارضا من جهات اخرى لذات الغرض ..

واضاف بانه قد تم خلال السنوات الخمس الماضية انشاء ١٠٥ مدارس بالمنطقة الشرقية منها ٤٢ مدرسة ابتدائية بالدمام و ٢٧ مدرسة بالاحساء و ١٣ مدرسة متوسطة بالدمام و ١٢ مدرسة بالاحساء و ٦ مدارس ثانوية بالدمام و ٤ اخرى بالاحساء كما تم مؤخرا استلام مبان مدرسية جديدة في مطرية والثقبة والخفجي والدمام .

وقال ان هناك ٧٩ مدرسة تحت التنفيذ منها ٢١ مبنى لمدرسة ابتدائية بالدمام و ٢٤ اخرى بالاحساء خلافا لـ ٣ مبان لمدارس بديلة تحت التنفيذ كما ان هناك ١٣ مبنى لمدارس متوسطة بالدمام و (٩) مبان اخرى بالاحساء بالاضافة الى ٤ مبان لمدارس ثانوية بالاحساء ..

واضاف بانه تبعا للتزايد السكاني فقد حرصت المنطقة على ان تطرح بناء مبان مدرسية اخرى وهي ١٣ مبنى لمدارس ابتدائية و ٦ مبان بديلة بالدمام و (٩) مبان اخرى بالاحساء بالاضافة الى ٥ مبان مدارس متوسطة بالدمام وتسعة مبان اخرى بالاحساء بالاضافة الى خمسة مبان مدارس متوسطة بالدمام و ٣ مبان بالاحساء و٤ مدارس ثانوية في الدمام ومبنيين بالاحساء

واشار الى انه استكمالا للخطة الرامية لانتشار المدارس في كل حي فقد تم اقتراح مبان مدرسية اخرى بواقع (٧) مبان لمدارس ابتدائية بالاحساء و ١٩ مبنى بالدمام اضافة الى (٤) مبان بديلة و ٣ مدارس متوسطة وواحدة بديلة بالدمام و ٥ مدارس بالاحساء اضافة الى مبنى لمدرسة ثانوية بالدمام ومبنيين بالاحساء ..

ترسية مشروعات تعليمية بالباحة

صالح الغامدي ـ الباحة :

تم ترسية مبنى ادارة تعليم البنات بالباحة على احدى الشركات الوطنية وطرحت عدة مشاريع اخرى في مناقصة عامة وسيتم ترسيتها قريبا لكل من قذانه ـ شبرقة ـ المخواه ـ بيده ـ حميم ـ وادي الصدر ـ الضحوات ـ وحدبة بني عاصم .

تحدث بذلك مدير تعليم البنات الاستاذ عبد الهادي احمد العمرى وقال ان هناك مشاريع نموذجية اخرى سيتم الاعلان عنها قريبا من قبل الرئاسة وهي بكل من الظفير ـ والباحة ـ ومشروعين ببلجرشي ـ والكلية المتوسطة بالباحة .. وتقدر قيمة هذه المشاريع بحوالي « ٨٠ » مليون ريال .

المعهد العلمي ببلجرشي يقيم حفله الختامي

علي الدويحي ـ بلجرشي :

اقام معهد بالجرشي العلمي حفله الختامي للعام الدراسي ١٤٠٤ ـ ١٤٠٥ هـ وحضره امير بالجرشي الاستاذ عبد الله المزروع واولياء امور الطلبة وعدد كبير من رؤساء الدوائر الحكومية بالمنطقة .

وقد بدأ الحفل بتلاوة اي من الذكر الحكيم ثم القى مدير المعهد الاستاذ صالح خضر كلمة رحب فيها بالحضور .

بعد ذلك توالت فقرات الحفل حيث قدمت مجموعة من الطلاب نشيدا بعنوان « انا في سماء الدهر » للاستاذ سعيد زربان ثم تلاه مشهد تمثيلي بعنوان « الكسلان » .

ثم توالت فقرات الحفل التي نالت استحسان الحضور وفي نهاية الحفل قام امير مدينة بالجرشي ومدير المعهد بتوزيع الجوائز والشهادات التقديرية على اوائل الطلبة المتفوقين في الانشطة الاجتماعية والفنية والاذاعة المدرسية .

هكذا منذ الأصل

شقادف

يكتبها : شقدف

صنعة أبوك

●● أمّا القدامي حقوننا دول عندهم كلام حلو بشكل ، تحط على الجرح يبرى ، ويخليك أخر كلام ، زي مثلا صنعة ابوك لا يغلبوك ، مثّل في محله تمام ، وأخر حكمة .

شوفوا عادي الايام كل صنايع ابهاتنا راحت . يعني اغلبها واللا كلها كمان . ما عاد سار أحد يعرف شيْ عنها ، ولَمّ عرضوا بعض الصنعات في الرياض في القرية اللي قالوا شعبية ، سارت النّاس تطالع وتنبيل . وساروا زي الخواجات منهم عارفين إيش هادا ، ومبهودين باللي يشوفوه كمان .

زمان كان اهل البلد طيبين وعلى بناتهم هم اللي يشتغلوا كل شيْ .

تلاقى المعلم البنا ، والقراري اللي يكسر الحجار ويظبطها ، واللي يشيل المركن حق الخلطة ، والمشدي اللي يمشي العمال ، وكلهم أولاد بلد ومن البلد نفسها ، والقطان اللي يسوي الطراريح والمخدات والمساند ، واللا السقا اللي يجيب الموية بالقرب ، واللا بالزفة ام تنكتين . والسبحية ، والسماكرة اللي كانوا يسووا الزمازم التنك علشان الحجاج يأخذوا شوية زمزم معاهم للبركة ، وصنايع تعد وتغلط .

يا ريت .. يا ريت لو كانت القرية الشعبية تلم كل شيْ من تراث كل المناطق . وتتعمل في كل مدينة قرية شعبية ، علشان الناس تعرف تراثها . وهادي الامنية مهي بعيدة على الله . ولا على المسئولين في البلد ..؟!



عيون خفية

في الشارع المقابل لمبنى المحكمة الشرعية الكبرى (سابقا) الشئة بالعاصمة المقدسة رصدت « العيون » هذا المحبس الجاثم على صدر الشارع لحماية ماسورة للمياه مما جعله يتسبب في صعوبة المرور بهذا الشارع وكاد يوقع بعض سائقي السيارات من خارج المنطقة في حوادث مرورية والمطلوب هو وجود حل لوضع هذا المحبس ولو بوضعه في منتصف الرصيف المجاور تفاديا لاي حادث محتمل الوقوع .

علي الغامدي

خضر عثمان

الطفلة نايلة

سلامتك

عبد الله الصحفي (جدة) :

قامت الزاوية هذه المرة بزيارة لبعض الإخوة المنومين على الاسرة البيضاء لتزف اليها تحية الصحة والعافية وتطمئن على احوالهم في مستشفى بخش بمدينة جدة .

■ في انتظار العملية

● وكان لقاؤنا الاول مع نسيم علاء الدين والد الطفلة « نايلة » التي تنتظر اجراء عملية لاستئصال الزائدة وحدثنا الاخ نسيم عن حالة ابنته فقال :

●● كانت ابنتي تعاني منذ ايام من آلام باطنية وبعد اجراء الكشف عليها اتضح ان لديها زائدة ملتهبة لا بد من استئصالها في اقرب فرصة ممكنة وها نحن ننتظر العملية وارجو لها السلامة والصحة والعافية والتخلص من الآلام التي اقلقتنا كثيرا عليها .

■ شفيت والحمد لله

● أما الاخ علي مسفر الغامدي فقال عن حالته :

●● أصبت بالبواسير منذ وقت طويل ولم اكن اهتم بها مما جعلها تتضاعف فاضطررت لدخول هذا المستشفى واجريت لي عملية تكللت بالنجاح بفضل الله سبحانه وتعالى وكفاءة العاملين بهذا المستشفى حيث تخلصت من آلامها في وقت وجيز جدا وحاليا انتظر الخروج من المستشفى بخير وعافية واحمد الله على ذلك كثيرا .

■ خفت الام الغضروف

● وقال الاخ خضر محمد عثمان وهو من السودان الشقيق :

●● لقد كان سبب اصابتي هو انني كنت قد حملت كيسا كبيرا من الارز سبب لي آلاما شديدة في منطقة الظهر فحضرت الى المستشفى قبل خمسة ايام فظهرت بعد الكشف إصابتي بانزلاق حاد في الغضروف وبعد العلاج اصبحت الآن اشعر بتحسن كبير خفت معه آلامي واود ان اشكر جميع اشقائي بهذا المستشفى على اهتمامهم وحسن رعايتهم وارجو من اسرتي في السودان الحبيب الاطمئنان على احوالي فأنا بخير والحمد لله .

همس النجوم

● حامد عباس ●

صوت ..؟!!

●● في لحظة انكشاح تعتبر انّ صوت ام عيالك أحلى من صوت الكروان ، ومن شدو ام كلثوم ، وتغريد فيروز ..!

وفي لحظة اخرى يأتيك هذا الصوت يهدّ كل حلم جميل ، ويذكرك بنعيق البوم .

وبصوت ام تحية الندابة . ولا تسألوني اين هي . فإنني لا اعرفها . ولم اسمع بها . وإنما اسم علق بلساني فلفظته عبر قلمي ..؟!

وتمسكا بخط الرجعة اقول إنّ ام عيالي ليس لها دخل فيما سبق ، وبما سيلحق (!!) وهي خارج إطار اللعبة كلها (!!) وإنْ كانت هدفا مستمرا لطيش الكاتب ..!!

واعيد الفضل الى اهله فأقول إنّ فكرة اليوم ، او صوت اليوم مستوحاة او مستوحى من صباح يوم مضى ، في صباح النور من إذاعة البرنامج الثاني ، وصوت الزميلة المبدعة مريم الغامدي في تلك الحكاية التي سردتها وزميلها عن « فاقد الصوت لا يعطيه » ، والعنوان من عندي ..؟!!

وملخص الحكاية انّ احدهم كان معجبا بصوته ، واصدقكم القول انّني نسيت الحكاية ، بعد انْ تاهت بداية هذه الكلمة مني ، ثم لما وجدتها كانت الحكاية قد طارت . لكنّني سألت مريم الغامدي عن الحكاية وصاحبها ، ولكنّها قالت لا تعرف . ولكنّ مُعدّ الحلقة لذلك اليوم الذي اصبح بعيدا الآن ، هو عبد الله راجح .

وعبدالله راجح مذيع مخضرم جاء الينا في يوم بعيد في مدرسة السبيل الابتدائية بجدة عندما كنا تلاميذ فيها ليسجل مع مدير المدرسة لقاء لبرنامج على الماشي ، على ما اذكر ؟!!

لا اريد بهذا تكبيره وتصغير نفسي ، ولكنّها الحقيقة (!!) وأختم بالقول إذا كان عبد الله راجح كاتب تلك القصة ، فهو كاتب قصة من الطراز الرفيع ، وارجو أنْ اسمع رايه .. فتلك القصة يحتاجها برنامج قصة من الأدب السعودي ..؟!

فنيم يفكر ؟

● طالب صحة : ادعو شبابنا للمهن الصحية لهذه الأسباب

● شاب : بعد الحصول على شهادة الآلة الكاتبة أطمح للجندية

● مساعد صيدلي : أسعى للحصول على بنت الحلال التي تشاركني حاضري ومستقبلي

● طالب متوسطة : كلنا جنود للوطن الغالي ومطالبون بخدمته من اي موقع

عقيلي حكمي (بيش) :

خلال جولتنا بمدينة بيش التقت الزاوية بعدد من الشباب ليجيبوا على السؤال المطروح « فيم يفكر » وكي نتعرف على افكارهم وتطلعاتهم وامنياتهم ..

■ كان اول من طرحنا عليه السؤال هو الاخ عبد الله محمد عبد الله مطاعن الطالب بالمعهد الصحي بجيزان وكانت اجابته على سؤالنا :

■■ ما يشغل تفكيري حقا هو الحصول على دبلوم المعهد الصحي لكي اخدم وطني في هذا المجال بكفاءة وخبرة واكوّن مستقبلي الذي احلم به باذن الله . ولقد ترددت في البداية في اختيار هذه المهنة ظنا مني بأنها صعبة ومعقدة المناهج ولكني وجدتها سهلة وجامعة للمعلومات المفيدة بأسلوب جزل وسهل الاستيعاب كما وجدتها مهنة انسانية في المقام الاول وتفتح الابواب واسعة للمتخصص كي يخدم وطنه بالمحافظة على صحة مواطنيه لهذا فانني انصح العديد من شبابنا ان يتجهوا الى هذه المهنة متى ما وجدوا فيها الرغبة والاستعداد بدلا من دخولهم في مهن اخرى لا يرغبونها بحجة عدم الانتظار ومواكبة المراحل الدراسية بانتظام وفي ذلك أتمنى لو كانت الرغبة في المهنة نابعة من الطالب نفسه وليس من الاسرة لأن هناك الكثير من الطلاب الذين التحقوا بمهنة ما دون رغبة وكانوا يؤدون فيها الاختبارات وينجحون ولكنهم بعد التخرج والحصول على وظيفة في نفس مجال تخصصهم اصابهم الملل منها بسبب عدم الرغبة فتركوها الى مهن اخرى تغاير تخصصاتهم او التحقوا مؤخرا بدراسة المهن التي يرغبونها من جديد مما اضاع عليهم جهد سنوات كانت اولى بها رغبتهم الاولى .

الجندية بعد الآلة الكاتبة

● والاخ جابر محمد حسين البيشي يجيب على سؤالنا المطروح بقوله :

●● لقد حصلت قبل شهرين تقريبا على شهادة الآلة الكاتبة وافكر حاليا في الالتحاق بالقطاع العسكري كي اخدم وطني الغالي وازود عن ترابه وارجو أن يحقق لي الله سبحانه وتعالى هذه الامنية الغالية على نفسي والتي اجد نفسي متعلقا بها منذ صغري .

افكر في الزوجة الصالحة

● لقاؤنا الثالث كان مع الاخ محسن حمود ابراهيم ويعمل مساعدا صيدليا بالمنطقة فأجاب على سؤالنا قائلا :

●● أفكر باستمرار في رضا والدي وفي سبيل ذلك فانني اقوم بأي شيء في سبيل ارضائهما انني بناء على رغبتهما انشغل حاليا بالتفكير في الزواج وذلك بالحصول على بنت الحلال التي يمكن ان تشاركني في إسعاد والدي والعمل مثلي على ارضائهما ومساعدتي بالاعداد لمستقبلي العلمي لأنني انوي ان شاء الله الالتحاق بكلية العلوم الطبية المساعدة وارجو من الله تعالى التوفيق والسداد .



جابر البيشي

احمد سرحاني

ما بعد الكفاءة

● اما الاخ احمد ابراهيم سرحاني ويدرس بالصف الثاني المتوسط فقال مجيبا على سؤالنا :

●● تراودني فكرة باستمرار عن ما افعل بعد حصولي على الشهادة المتوسطة هل التحق بمعهد اعداد المعلمين ام اواصل الدراسة والغاية من ذلك هو خدمة وطني في اي موقع من المواقع فنحن جنود كلنا وعلينا ان تعرف كل اهتماماتنا لبناء الوطن الغالي في هذا العهد الزاهر الذي توفرت لنا فيه اغلب احتياجاتنا من وسائل التنمية ومعداتها .



محسن ابراهيم

مرحوا الناس

● الدكتور فؤاد بوقس رئيس قسم الباطنة ونائب مدير مستشفى الملك فهد بجدة يشارك حاليا في المؤتمر الدولي للأمراض المعدية الذي يعقد بالقاهرة كما سيشارك في مؤتمر امراض الجهاز الهضمي الذي سيعقد في نيويورك .

● غازي مضيري مساعد مدير امن المنطقة الغربية للاتصالات رزق بمولوده البكر واختارت له الاسرة اسم « فواز » الف مبروك .

د. فؤاد بوقس

● مدير العلاقات العامة بالنيابة باتصالات الغربية احتفل بخطوبته لابنة احمد عبد العال في حفل كبير ضم الاهل والاصدقاء.. مبارك.

● الشيخ احمد عبد العال من اعيان المدينة المنورة رزق والسيدة حرمه بمولودة اختار لها اشقاؤها اسم « رحى » جعلها الله مباركة

قصتي مع الجمارك

● عيسى العتيبي :

العمل في الجمارك يتطلب الدقة والمتابعة المستمرة

موقف لا أنساه مع الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه

جمال برهان (جدة) :

ليس مهما ان تكون دكتورا او مهندسا او موظفا او عاملا ... المهم ان تكون محبا لعملك ومخلصا له ومقتنعا بما انت فيه وما تسير إليه ... وهذا الحب والاخلاص في العمل وجدته لدى العم عيسى محمد العتيبي الذي إلتقيت به في ميناء جدة الاسلامي حيث يعمل هناك وأمضى اكثر من ثلاثين عاما في مجال العمل بالجمارك البحرية والجوية وكان معه هذا الحديث .



الاستاذ عيسى العتيبي يتحدث للزميل جمال برهان

البطاقة الشخصية

● ولدت في مدينة أملج سنة ١٣٤٨ هـ ، متزوج ولي سبعة أبناء ، ولدان وهما عبدالله (٣٥ سنة) وناصر (١٨ سنة) وخمس بنات .

التعليم

● التعليم الذي تلقيته كان في مدرسة أملج وتحصلت على الشهادة الابتدائية وكان يقال لها شهادة من خامسة الى سادسة . وكنا ندرس في هذه المدرسة القرآن الكريم وتلاوته وتجويده والتوحيد والفقه والحديث ومواد دينية أخرى ولم تكن هناك مواد علمية مثل المواد التي تدرس في مدارس اليوم .

وفاة والده

● توفي والدي وأنا في التاسعة من عمري ولا شك أن وفاة والدي وأنا في هذا السن كان لها تأثير عليّ ، ولكن الوالدة يحفظها الله لم تقصر تجاهي وقامت برعايتي وتربيتي حتى كبرت وأصبحت قادرا على مسئولية نفسي . وأذكر أن الوالد يرحمه الله كان تاجرا وترك لنا إرثا وهو عبارة عن مستودع وكان يقال له « مخزن » به مواد غذائية مثل اكياس الرز ، وترك لنا أيضا عدداً من المراكب الشراعية والسنابيك . ولم أحصل على نصيبي من الميراث إلا بعد أن بلغت سن الرشد حيث كان هناك وكيل للميراث يصرف عليّ حتى كبرت .

ذكريات في املج

● من الذكريات التي لا انساها مع والدي يرحمه الله انه كان دائما يحثني على الصلاة ويأخذني معه عند ذهابه للصلاة جماعة في المسجد .

● ومن الذكريات الجميلة في املج ، ان بيتنا كان يبعد عن البحر بحوالي ١٠٠ متر فقط ، وبالتالي كنت ولازلت أحب البحر وتعلمت السباحة منذ الصغر ومن الذكريات الجميلة ايضا انني كنت اطلع مع اصحابي في رحلات بحرية بالقوارب ونصطاد السمك ونغني الغناء الشعبي .

اول عمل

● في عام ١٣٦٦ هـ جئت الى جدة للبحث عن وظيفة ، وتقدمت للعمل في خفر السواحل وكان لديهم وظيفة « مأمور » في قسم المعاملات الصادرة بالمرتبة العاشرة ، وبعد ان نجحت في الاختبار تم تعييني رسميا وكان الراتب ١٥٠ ريالاً في الشهر .

جمارك الميناء

● في عام ١٣٧٤ هـ أخبرني أحد الاصدقاء في جمارك الميناء بأن لديهم وظيفة ولكن تتطلب إختبار شخصي للمتقدم لها لان فيها مسئولية بالنسبة للعمل في الفسوحات واقنعني بأن العمل لديهم افضل . فتقدمت للوظيفة ونجحت في الاختبار ولله الحمد . وقدمت بعد ذلك طلب الاستقالة من العمل في خفر السواحل وانتقلت الى الجمارك .

جمارك المطار

● خلال عملي في جمارك الميناء جاء طلب من مدير جمرك المطار بإختيار رئيس للحرس من العاملين في جمرك الميناء . وتم اختياري وإنتقلت للعمل في المطار حتى سنة ١٣٩٠ هـ حيث عدت مرة اخرى لعمل بجمارك الميناء ولا زلت فيها حتى الآن كما تراني .

الماضي والحاضر

● الجمارك تغيرت عن الماضي كثيرا سواء من ناحية المستوى او الاداء . والبضائع التي كانت تصل للميناء قليلة ومعظمها رز وسكر وشاهي وأخشاب ولم تكن هناك ارصفة بالميناء وكانت السفن تقف في عرض البحر وتنقل البضائع في صناديق وتحمل بالقوارب الى الميناء . أما اليوم فجميع انواع البضائع سواء سيارات أو اجهزة كهربائية او مواشي وأغنام وملابس تصل الى الميناء ومن مختلف بلدان العالم . ويوجد اكثر من اربعين رصيفا ترسو عليها السفن .

المتابعة المستمرة

● العمل في الجمارك يتطلب الدقة والمتابعة المستمرة ، لأن تقديم تصريح خروج أي بضاعة من بوابة الميناء مسئولية تتطلب الوعي والتاكد من كل شيء قبل خروج البضاعة . وبالنسبة للبوابة الجنوبية هنا فعدد الحاويات « الكونتيرات » التي نفسح لها بالخروج يوميا اكثر من ٤٠٠ « كونتيره » وأحيانا يصل العدد الى ٦٠٠ حسب حركة الميناء . والحركة في البوابة مستمرة على مدار الاربع والعشرين ساعة .

الزواج

● اول زواج لي كان في سنة ١٣٧٣ هـ وعشت مع زوجتي فترة بسيطة ولم يرد الله أن نستمر في هذا الزواج وكان الطلاق بيننا .. والزواج الثاني له قصة لم تكن على البال أو الخاطر وهي أنني سافرت الى مصر في إحدى الاجازات خلال عملي بجمرك المطار وكانت معي رسالة من أحد الاصدقاء طلب مني أن أسلمها لأخيه الذي يعيش في القاهرة من زمن طويل ، وسلمت الرسالة وتعرفت على الرجل ونشأت بيننا صداقة وبعد ذلك عرض علي أن اتزوج مثله من إحدى بنات مصر ، وحدثني عن سعادته في زواجه ، فتولدت في داخلي الرغبة بالزواج ، وكنت دائما اجلس في مقهى بجوار جامع الأزهر وهناك عرفني صديقي على أحد التجار المصريين من أهل القرى ويسكن في القاهرة . وأخبرني بأن لديه عروسا مناسبة لي وبعد ذلك تقدمت لخطبتها وطلب مني والدها مهلة عشرة ايام وأخبرني بعدها بأن إبنته موافقة وتزوجنا على كتاب الله وسنة رسوله . وقضينا شهر العسل في مصر ثم عدت ومعي زوجتي الى أرض الوطن .

● من المواقف التي لا انساها انه في سنة ١٣٨٢ هـ هطلت أمطار غزيرة في جدة هدمت كثيراً من البيوت ومنها بيتي في حي السبيل وكنت افكر الى اين اذهب بعد أن تهدم بيتي ومن اين لي مال كاف لاشتري بيتاً أخر ولكن الرحمة كانت موجودة في ولاة الأمر وكان الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه في جدة وعلم بالخبر ، فأمر بصرف ثلاثة آلاف ريال لكل من تهدم بيته . وكان هذا المبلغ في ذلك الوقت شيئاً كثيراً مكنني من شراء مسكنين بدلا من السكن الواحد .

● ومن المواقف التي لا انساها ايضا وتأثرت بها أن السفارة السعودية في مصر وافقت على زواجي بشرط أن تأخذ موافقة العروس بزواجها مني . فجاءت برفقة والدها للسفارة وبعد أخذ موافقتها سألوا والدها هل تشترط عليه أن تزور إبنتك مصر كل سنة فرد عليهم : انا اعطيته إبنتي ولن اسأله عنها إلا يوم الموقف العظيم .

اعمال الجاهلية

● الحمد لله ان هذا الشيء قل عن الماضي ، وفي رايي ان الأب الذي يصر على زواج إبنته من إبن عمها ويجبرها على ذلك وإن لم تكن موافقة عليه فهو ظالم لإبنته . والأب الذي يشترط أن يكون نسب زوج إبنته « عتيبي » او « حربي » او « غامدي » ... وغير ذلك فهو جاهل لأن ذلك من أعمال الجاهلية والرسول (ﷺ) قال « إذا اتاكم من ترضون دينه وخلقه فزوجوه » . والمهم على الأب أن يزوج إبنته لرجل يصونها ويحفظ كرامتها .

●● وفي ختام الحديث الذي إستمر لأكثر من ساعة ونصف مع العم عيسى أخبرني زملاؤه في العمل بأنه يقول الشعر فطلبت منه أن يسمعنا شيئاً فرد عليّ بأن ما يقوله هو نوع من الزجل الشعبي لا أكثر وقال الابيات التالية .

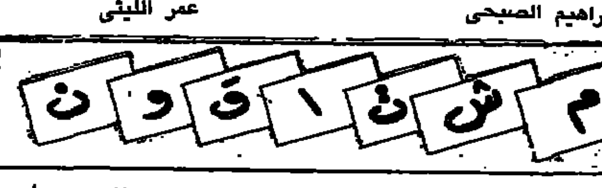
لي روح ونّحت عن الاوطان ..
يا مين درى وين طاويها
ابغي تطمن عليها اطمان ..
لفتت نظر اذكروا فيها



ابراهيم الصبحي

عمر الليثي

عبدالحميد المصرى



سعيد الغامدي (الدمام) :

اخوة لنا يعملون بالمنطقة يطلون عبر هذه الزاوية الى اهلهم وذويهم في اوطانهم .

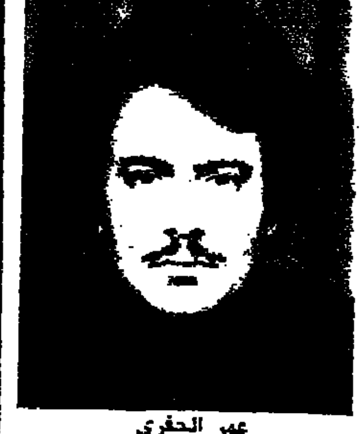
■ من مصر

● عمر عبد القادر الليثي يقول في رسالته : أبعث باشواقي القلبية الى والدي ووالدتي والى جميع اخواني واخواتي في مصر « أم الحويطات » على ساحل البحر الأحمر وأود ان اطمئن جميع الاهل على صحتي فأنا بخير والحمد لله كما ارجو منهم دوام المراسلة وادعو الله العلي العظيم ان يجمع شملنا قريبا .

● الاخ عبد الحميد المصري : اهدي سلامي وتحياتي الى الاهل والاصدقاء جميعا بمحافظة القاهرة والى زوجتي والاسرة وارجو ان يطمئنوا على صحتهم الغالية بدوام المراسلة واخص بالسلام ايضا جميع زملائي العاملين بمناطق المملكة الشقيقة وبمركز العلوم والرياضيات بالدمام مع دعائي لهم بدوام التوفيق .

■ من اليمن

● والاخ عمر سالم الجفري ويعمل باحدى المؤسسات التجارية بخميس مشيط : تحياتي وسلامي الى الاخوان والاصدقاء العاملين بمختلف ربوع المملكة الشقيقة والى الاهل والاحباب باليمن الحبيب « محافظة شبوة » واطمئنهم على انني بصحة جيدة والحمد لله واخص بتحيتي اخي محمد سالم الجفري والاخوان سالم بن عبد الله المضمار ومحسن المحضار ومحمد العبد علي وارجو ان يكونوا بخير .



عمر الجفري

رؤية
د. عبدالله بن ابراهيم سلامه

الصلاة .. والاسراء والمعراج

على ارجح الاقوال ان الاسراء والمعراج .. تم في شهر رجب ... وان هذه المعجزة الخالدة والتي لم تحدث من قبل لنبي او رسول كانت منة من رب العالمين منّ بها على خاتم الانبياء وخير الرسل محمد صلى الله عليه وسلم .

وقصة الاسراء والمعراج مليئة بالمعجزات والكرامات والاحداث التي ارادها رب العالمين لتكون لنا عبرة .. ويستلهم منها عباد الله عبر التاريخ والى ان تقوم الساعة الموعظة والارشاد !

و(مشاهد) الاسراء والمعراج .. اراد بها الله جلت قدرته ان تكون لنا (الفيلم) الوثائقي الذي يستعرض نماذج من (حال) العباد يوم الحساب !؟ انه يكشف لنا عن (شيء) يسير مما خفي عنا عن الاخرة والجزاء .. والعقاب ! .

لذا من الواجب ان تتلى هذه الرحلة الربانية .. وما حفلت به من مشاهد عاما بعد عام وعلى مر العصور والايام .. ففي كل مرة تذكر يستلهم المؤمن الواعي منها العبر ..!

ان سردها وتكرارها على الدوام درس عظيم للصغار .. ولمن لم يستوعبها من قبل ..!

فالرحمن الرحيم يريد بعباده الخير والهداية .. يرسل الرسل مبشرين ومنذرين ويرسل مع هؤلاء الرسل الموعظة بصور شتى ! .

اذا أمعنا النظر في معطيات هذه الرحلة الخالدة والتي ليس لها مثيل من قبل او من بعد .. لوجدنا ان النعم التي (عادت) بها على البشر لا تحصى ولا تعد .. ولعل أعظمها هي فرض الصلاة على الأمة المحمدية !

ولو تبصرنا لوجدنا ان الصلاة في حد ذاتها .. معراج ! .. يومي او خمس مرات في اليوم (يعرج) فيها المسلم بروحه وكيانه الى فوق ! .. الى اعلى الى ربه .

فالدخول في الصلاة .. هو انقطاع عن الدنيا .. واتصال مستمر بالمشاعر والاحساس والفكر واللسان والجوارح .. بالسماء ! .

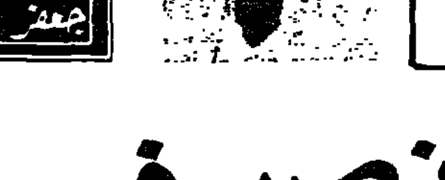
إذا فمن كرم الله على عباده ان جعل لقصة الاسراء والمعراج .. استمرارا هي المعراج اليومي بين البشر ورب الكون ! .











حين اتذكر الشيخ محمد نصيف .. ومكتبته العامرة وداره الكبيرة والشجرة الوارفة الماثلة امام بابها كانها حارس عملاق .

حين اتذكر كل ذلك لا املك الا ان انشد لنفسي :

كأن لم يكن بين الحجون الى الصفا
انيس ولم يسمر بمكة سامر

كان رحمه الله من اول من تعرفت بهم حين اوفدت للعمل الدبلوماسي في المملكة خريف ١٩٥١ وقصة تعرفي العاجل به لا تخلو من طرافة :

رغبت اميرة ايرانية غير متزوجة من اسرة الصفويين في اداء فريضة الحج .. وحبذ اخوها الشاه هذه الرغبة ..

وطلب الى احد كبار علماء الدين وكان موضع ثقته الكبيرة ان يرافق شقيقته في هذه الرحلة الميمونة . وكانت اسرة الصفويين تحكم ايران بقوة وباس منذ مستهل القرن السادس عشر الى الربع الثاني من القرن الثامن عشر الميلادي . اي فترة تزيد على مائتي عام .



الشيخ محمد نصيف

وتحركت القافلة الكبيرة بهوادجها وحراستها وخدمها وحشمها من « اصفهان » عاصمة ايران في ذلك العهد . قاصدة بيت الله الحرام . وقد استعدت كامل الاستعداد لتطوى البلدان بعد البلدان بأمان واطمئنان وتبلغ الغاية المنشودة على بركة الله .

وفي اثناء الطريق الطويل . انتبه العالم الشيخ الى ان الاميرة الصفوية تسأله احيانا بعض مسائلها الشرعية . وتشاوره . فيما يستجد من امور السفر خلال المسيرة المضنية .. والقافلة تقطع الفياف . وتصعد الجبال وتهبط الوديان .. انتبه الى ان الاميرة تضطر الى محادثته لتلك الاسباب ويحدث ان يبدو له منها معصم او طرف . او اصبع او حاجب . وهي حرام عليه . ولا يجوز ان يقع مثل هذا . لا سيما وهما ميممان شطر المسجد الحرام ليقضيا مناسك لهما .

انتبه العالم الشيخ لتلك المحرمات التي تحصل . دون قصد من الجانبين . وتعكر عليه صفاء تفكيره . وتخل بهدوء باله . فخطر بذهنه ان يقترح على الاميرة المؤمنة ان يعقد عليها عقد الزواج ليحل للجانبين النظر الى بعضهما . والا يصاب حجهما بخلل شرعي .. على الا يعقب صيغة عقد النكاح اى تطور اخر في العلاقات بين الاميرة والعالم الشيخ في ختام الرحلة وبعد ان يقضيا وطرهما من الحج والمشاعر ويعودا ادراجهما نحو وطنهما . يفسخ الشيخ عقد النكاح بالطلاق وتدلف الاميرة الحاجة الى بيتها مغفورة مبرورة طاهرة مطهرة لم يمسسها سوء ولا بشر .

لاحت هذه الفكرة في ضمير الشيخ فافضى بها الى الاميرة الشابة .. فاستحسنتها وتم عقد الزواج بينهما على سنة الله ورسوله .

وادت هذه البادرة الى انطلاق اكثر في الحديث والمجالسة بين الاثنين . وجرت المجالسة الى المؤانسة رويدا رويدا .. واخيرا تحقق ما كان قد وطد النفس على الابتعاد عنه .. ولم يكن الدين الحنيف ليردعهما وهما زوجان حقيقيان – عن ذلك .

واخبار العمرة والحج وفترات التمتع بينهما وقبلهما وبعدهما تروى لنا حوادث عديدة مشابهة جرت على طريقة الشريعة السمحاء ..

وتتخلل تلك الاخبار ، روايات اخرى تشبهها مثل قول الشاعر العربي :

بدا لي منها معصم حين جمرت
وكف خضيب زينت ببنان

فوالله لا ادرى وان كنت داريا
بسبع رمين الجمر لم بثماني

او احاديث بريئة كالبيتين الآتيين :

فلما قضينا من منى كل حاجة
ومسح بالاركان من هو ماسح

اخذنا باطراف الاحاديث بيننا
وسالت باعناق المطي الاباطح

ومن طرائف الحكايات الادبية غير البريئة ان عمر بن ابي ربيعة شد الرحال من يثرب الى مكة والبيت العتيق لغاية في نفسه ثم انشأ هناك هذين البيتين :

يا حبذا الموسم من مشهد
وحبذا الكعبة من معبد

وحبذا اللائي يلامسننا
عند استلام الحجر الاسود

اما قصة العالم الشيخ والاميرة الصفوية فلم تنته عند تلك المرحلة التي اشرنا اليها .

فبعد ان اتما المشاعر ، وسكنت الثوائر ، جاءت الصحوة المرعبة وتأمل الاثنان عاقبة فعلهما . وخشيا ان يفتك بهما الشاه الصفوي الطاغية اذا رجعنا الى ايران . فاختارا جوار الكعبة وحمى الرب الغفور واستقر بالعالم الشيخ المقام في مكة المكرمة .

وطابت نفسه وكان فيما اختاره الله خير وفير له وللآخرين . وشمر عن الساعدين في البحث العلمي الاسلامي والف الكتب القيمة . واجتمع حوله طلاب العلوم الدينية من كل صقع يغرفون من بحر فضله . واشتهر صيته في الهند بصورة خاصة وتبعه كثيرون هناك وعرف بالسيد على الكبير وترك في مكة المكرمة املاكا قرب المسجد الحرام اوقف ريعها على ورثته .

وحين بدأ عملي الدبلوماسي في المملكة في النصف الثاني من عام ١٩٥١ كان الشيخ محمد النصيف يتولى الاشراف تطوعا وطلبا لمرضاة الله على اوقاف « السيد على الكبير » وكان قد اجهد نفسه في البحث عن تاريخ الاسرة وسجل تلك الاوقاف في بطون الكتب والوثائق الحكومية .. وسريعا ما اصبحت همزة وصل بين الشيخ ذلك الانسان التقي الورع واخلاف « السيد على الكبير » في مدينة شيراز الذين صاروا يحملون لقب « ال مهذب » .. وجاء من يمثل تلك الاسرة الى جدة واجتمع بالشيخ محمد نصيف عن طريق السفارة الايرانية وبواسطتي بالذات . ولم يأل الشيخ جهدا في مساعدة مندوب الاسرة على قضاء حوائجه وتسهيل مهمته .

وتوسعت صلتي بالشيخ محمد نصيف كثيرا خارج اطار تلك المناسبة .. وكان لي بمثابة ظل ظليل اؤه اليه كلما ارهقني العمل الرسمي الرتيب .. كما كانت الشجرة المعمرة في فناء داره ملجأ للمارة قربها عن لهب الشمس حين كانت الشجرة الوحيدة داخل مدينة جدة في غابر الزمان .

وكان عنوان بيت آل نصيف في جدة حينذاك « البيت الذي امامه شجرة » ..

وكان رحمة الله عليه من نوع الرجال الذين نفتقدهم في ايامنا هذه . كان يجمع بين العلم والحلم . ورجاحة العقل وحلاوة البيان . وقوة القريحة وسرعة البديهة ..

وكان – يحب الحكايات الطريفة والدعابة الظريفة واذكر انه دعاني الى طعام الغداء في بيته وقدم لي الاكلة المغربية المعروفة . لكنه تعمد ان ينطق اسمها المغربي بوضوح تام وبصوت عالٍ . وكنت اذوق ذلك الطعام لاول مرة في حياتي .

كان رحمه الله متفتح الذهن . غزير القلم ، واسع الاطلاع ، رحب الصدر . ينفر من التعصب اشد النفور ، يعشق كلمة الحق ولو كانت تدحض رأيه .

وكان انيس المعشر ، سخى الطبع . لا يتثاقل عن زيارة الاصدقاء . ولا يتوانى عن مد يد العون الى كل من يستعين به وحتى الى الذين يكتشف حاجتهم الى المعونة ولو لم يعرفوه ولم يقصدوه .

كان له المام باللغة التركية حسب ما اذكر . وكانت مكتبته الضخمة تحوى نفائس الكتب من خطية وغير خطية وجزى الله خيرا ورثاه الافاضل حيث جعلوها تحت تصرف اهل العلم والاساتذة والطلاب ليفيدوا منها ويقرأوا الفاتحة على روح الشيخ محمد نصيف .

وكانت داره الواسعة تنفرد بهندسة شرقية بديعة بحيث ان القاعة التى كانت تتصل البناية بعد الباب الرئيسي مباشرة . والتى كانت صفتان للجلوس تمتد على جانبيها طولا . تلك القاعة الرحبة ، لم تكن في اية لحظة من أناء الليل واطراف النهار محرومة من النسيم العليل يتهادى في ارجائها مختالا .

وكانت القاعة السفلى للبيت تشمخ بالمروحة الكبيرة المصنوعة من القماش . والتى كانت بعرض القاعة كلها على وجه التقريب . وحتى كانت اليد الحنون تهز حبل المروحة برفق كان الهواء البارد الرطب يموج في القاعة وينعش الجسد المتكاسل المتهالك من الحر الشديد .

كان مجلسه رحمة الله لا يمل . وكان سيماه الهادىء الوقور . بمحياه المضيء ولحيته الكثة التى توسع فيها البياض .. كان سيماه هذا الذى في وجهه يبعث الرضا والسكينة في قلب كل من يراه ويهون عليه بأساء الحياة .

كانت جدة برمتها تحترمه وتقدره . وحين عدت اليها في ابتداء سنة ١٩٧٢ م كان قد فارقها من قبل عن عمر يناهز الواحد والثمانين سنة ١٣٩١ هـ فلم يسعدني الحظ برؤيته من جديد .

ومن بين انجاله الافاضل كانت تربطني صلة صداقة وثيقة بعمر النصيف الذى وافاه الاجل ايضا ولحق بابيه الفاضل .. رحمهما الله رحمة واسعة .

لمحات من الماضي
بقلم فضيلة الشيخ : عبدالله عبدالغني خياط

الاساتذة الازهريون

في اللمحة السابقة تحت رقم ٢٢ لفت نظرى بعض اصحاب الفضيلة من الاساتذة الازهريين الذين عاصرتهم إذ كنت وكيلا لكلية الشريعة بمكة يقول فضيلته عاتبا .

لقد امتدت لمحاتك للقريب والبعيد ممن كان له الاثر في نفسك فهلا كان للاساتذة الازهريين او بعضهم رغم طول صحبتهم لك هلا كان لها اثر في نفسك – ومعذرة لفضيلته بل ولأصحاب الفضيلة الاساتذة الازهريين الذين تعاونوا معي في النهضة بالكلية وكان لهم فيها الاثر الملحوظ ولصحبتهم لي الذكرى التي لا تنسى – وانني عندما اتحدث عن الاساتذة الازهريين لا اعني شخصا بعينه وانما اقصد الاساتذة الازهريين جميعا اذ كنت وكيلا للكلية لعله منذ علم (٨٥ هجرية وبعده أعوام لا اذكرها فحمل الاساتذة الازهريون معي العبء وساندوني في النهوض بها والسير على التخطيط المرسوم لرفع مستواها العلمي وبروزها بين الكليات المرموقة في الخارج أسست كلية الشريعة اول تأسيسها في عهد فضيلة الشيخ محمد بن مانع يرحمه الله وكان قوامها الاساتذة الازهريون والعلوم فيها لا تعدو علوم الشريعة واللغة العربية .

واذا اعطى القوس باريها فلا تسل عن اصابة الهدف والاساتذة الازهريون في طليعة من اعطى القوس في المجال العلمي يسيرون بالقافلة الى مشارف المعرفة رغم اني عاصرت الكثيرين منهم ولطول العهد لا اذكر الافاضلة الاستاذ متولي شعراوي والاستاذ ابراهيم شعوط وبعد انتقال الوزارة الى الرياض علم ٨٥ هـ اسندت الى وكالة الكلية فسعدت بشخصيات علمية اشبه ببحر غزير لا يعرف عمقه وطفقت اتجول في حصص الدراسة على الفصول بدعوى الاشراف على انتاج كل مدرس ومدى نشاطه وانسجامه مع الطلاب وقدرته على توعيتهم وكسب المعلومات منهم وفي الواقع كنت اريد الاستزادة من الحصيلة العلمية والتطلع الى مستوى علمي ارفع مما حزته بمؤهل المعهد انني في واقعي تلميذ في صورة مفتش او مشرف او مدير استمعت الى مدرس ازهري وهو يقرر كتاب سبل السلام شرح بلوغ المرام لم اقف له على قرار وكانه البحر في تلاطمه وعمق ابعاده يقرر الشرح وكانه يحفظه على صدره لا يتلعثم او يكرر العبارة كمن يبتلى بالعي والحصر او يجلس على منصة الاستاذ نتيجة للجهد الذي بذله بل لا يبرح قائما طوال الحصة وسمعت استاذا ازهريا اخر وهو يشرح ايات الاحكام ولا تسل عن الاسترسال في البسط والافاضة في الشرح والجمع بين الروايات وتقرير الراجح منها وإيراد كل ما يجب ايراده في الموضوع باسلوب يتفجر بلاغة وفصاحة ووقفت على استاذ ازهري ثالث يلقي درسا في الفية ابن مالك يقرا المنظومة وقد حفظها على صدره ويستعرض الشواهد وكانها من البديهيات التي لا تتطلب أعمال فكر وكانت ثمار هذا المجهود الموفق للاساتذة الازهريين ان تخرج على ايديهم مجموعة من الطلبة ملأت فراغا كبيرا في حقل التعليم والادارة في الدولة – لقد عرضت للحديث عن نشاط الاساتذة الازهريين في مجالها العلمي واردف ذلك بالحديث عن نشاطهم الثقافي العام حيث سعوا لافساح المجال كل اسبوع لندوات والقاء محاضرات في قاعة الكلية كانت في اول الأمر يتقدم اليها الاساتذة كخطوة لتمرس الطلاب عليها ثم اتسع فيها المجال للطلاب فكنت ارى الطالب المتفتح الوعي يرتقي منبر الخطابة ليلقي محاضرته إما ارتجالا أو كتابة يسمعها الزملاء والاساتذة وكان اول المشجعين على إبراز هذه الفكرة الى حيز العمل فضيلة الشيخ محمد متولي الشعراوي ولست أنسى ابدا ما حييت اسهام الاساتذة الازهريين في النهضة بالكلية والعمل على ابرازها والثناء عليها .

ومع الاسف ان هذا الجميل للاساتذة الازهريين وهذه التضحيات منهم في سبيل العلم يجحدها البعض لا في الكلية فحسب بل وفي بعض المواطنين يقولون إنهم اجانب وليس في المسلمين بعضهم مع بعض اجانب والاسلام قد سوى بين الجميع ووحد بين الجميع فقال تعالى (إنما المؤمنون اخوة) الاجانب كلمة هابطة يجب ان لا تقال الا لمن لا تربطه بالمسلمين أخوة دين او هدى الى الله خاصة في هذا البلد الأمين الذي قال الله عن واقعه – والمسجد الحرام الذي جعلناه للناس سواء العاكف فيه والباد –

يقال مثلا للتفرقة بين السعودي وغيره من الاجناس (سعودي او غير سعودي للتمايز بين السعودي وغيره في الانظمة مثلا والمسئوليات اما كلمة اجنبي فكلمة غير مؤدبة لا يقرها شرع ولا يهضمها عرف إنها باعث للتفرقة لا نجني من ورائها غير التفكك والانفصال وان شئت فقل والعصبية الجاهلية التي قام الاسلام على انقاضها ونفر عنها رسول الهدى صلى الله عليه وسلم بقوله (ليس منا من دعا الى عصبية) وقال دعوها فانها منتنة – وبعد فهذا استطراد دعا اليه الواقع المؤلم الا وهو التنكر للأخوة في الله وجحود فضلهم علينا بعد الله أعود الى عنوان المقال فاقول ان الاساتذة الازهريين الذين عشت معهم دهرا ونعمت بوصلهم امدا وسعدت بتعاونهم معي في حقل من ارفع حقول الحياة اولئكم قد تركوا في نفسي اثرا لن انساه ابدا وهل ينسى الجميل الا من تخلف عن الانسانية وارتدع في اوحال العصبية الذميمة الا ما احلى اياما سعدت فيها بصحبتهم اسأل الله الرحمة لمن واجه ربه منهم والحياة الطيبة لمن امد الله في اجله والعاقبة للمتقين .

هكذا .. تكلم القليبي .. بالاذن من « هكذا تكلم زرادشت »


بقلم : عبدالله الشيتي

عرفته وزيرا للثقافة، في تونس عن قرب، مقتدرا موهوبا وعرفته وزيرا للاعلام اكثر قربا وقراية كلمة، ناضجة، مقروءة ومسموعة ومنطوقة. وهو مثل صديق الطرفين، وزير الاعلام السابق الدكتور محمد عبده يماني دائم الترديد : (من كان يملك كلمة طيبة فليقلها أو فليصمت).

واخيرا عرفته – هما وغما عربيا – كأمين علم لجامعة الدول العربية وقد أدرك بداية – كهولتها – سن «الاربعين» – ذكرى ميلادها – رعى الله شيخوختها الاتية، وهي بعد كأمينها في شرخ الشباب، ولكن لسان حال الشاذلي القليبي : ما في اليد حيلة ! .

ذلكم هو ميثاق الجامعة، مفصل على مقاسها منذ نشوئها . فهي قائمة وغير قائمة، موجودة وغير موجودة، مفيدة وغير مفيدة، لكن أهميتها تكمن في كونها كما وصفها سمو الأمير سعود الفيصل في كلمته عنها، في ذكرى عيدها الاربعين (بيت العرب الكبير، مهما يكن من امرها، ومن امر العرب، فانها أي الجامعة اولا وأخيرا تجسيد لرغبة هذه الأمة في الوحدة والتضامن والتعاون، وتكوين أسرة واحدة، متجانسة، في المحيط الدولي المتلاطم ... والمطامع والمخاطر المحدقة بهذه الأمة من كل حدب وصوب، وكانت كلمات سمو الأمير سعود، كمثل كلمات معالي الشيخ صباح الأحمد، من قبل تدعو الى تدعيم هذا الصرح العربي القومي، بكل وسيلة ممكنة، للابقاء عليها رمزا واملا ومطمحا وملاذا اخيرا مرتجى، في الملمات وليالي الظلمات، وما اكثرها ليالي الظلمات المدلهمة وسط هذه الانواء والعواصف ، في مواجهة الحاضر والمستقبل ... والتشبث بتلابيب (الماضي) الجميل، يوم انشأ السلف من القادة والزعماء جامعتهم العربية، لتكون الأم الكبيرة الرؤوم ونقطة الضوء، في ظلام المصير ...

وكلما التقيت أو تحادثت مع الاستاذ القليبي، تكتشف من فورك، ان منصب «الامين العام» يصح فيه القول : – لا مع ستي بخير، ولا مع سيدي بخير ! .

لا يعرف من يرضي، ولا يريد أن يغضب أحدا، فافراد الاسرة ليسوا قلة . انهم يتكاثرون – وقد بدأت الدار الكبيرة بستة أو بسبعة اقطار – صارت الان في التعداد اثنتين وعشرين دولة، ونظاما، ووجهة نظر، وموقف، وارادة ! وكلها إرادات حرة مستقلة ... وتعال يا قليبي (ديرها !) ومن قبله محمود رياض وحسونة وعزام الذي ظلموه فسموه (ابو الكلام !) وكأنما مطلوب من الأمين العام، ان يعتمر الخوذة، ويلبس الخاكي، ويتمنطق بالمسدس، ويحمل الكلاشينكوف.

ويذهب ليس لمحاربة اسرائيل وحسب . بل «لاخراج» كيانها من الأرض المحتلة ولسان حال الاخوة الاعداء – الاشقاء (اذهب انت وربك فقاتلا، انا ها هنا قاعدون – صدق الله العظيم) .

اذا اكثر الأمين العام، من اسفاره ومهماته، بين هذا القطر او ذاك أو ذلك، لتقريب وجهات النظر، واحلال الوئام محل الخصام، تمسك كل فريق برأيه وموقفه ، واراد من (امينه العام ان يقف الى جانبه وينصره ظالما او مظلوما ! وتقرأ وتسمع من يكتب او يقول :

– الامين العام اصبح سندبادا غاديا ورائحا ... فماذا ينفع السفر ، وهل تجدي « الوساطات » أو المداخلات ؟ فإذا توقف الأمين العام – المظلوم – عن ذلك . وقبع وراء مكتبه يراقب الاحداث بأسى ويأس (ولسان حاله اليد قصيرة والعين بصيرة ، قال من قال ، وكتب من كتب .

– انظروا ! لا أثر للجامعة ولا تأثير .. فالامين العام – مثلا – شاهد مشفش حاجة !! ...

ولقد اضحكتني بمرارة قصة جحا مع ابنه وحماره . يرويها كل امين عام جاء ويجيء الى هذا المنصب الذي (يملك ولا يحكم) فعندما سار جحا بحماره والى جانبه ابنه قالوا :

– ما احمقه ! يسير مع ابنه ويدع الحمار شاغرا ! .. وإذا هو اركب ولده ظهر الحمار قالوا : ما اتعس هذا الأب بابنه ، يمشي هو ويتعب – وهو العجوز – وابنه الشاب يركب ويستريح –! وإذا ركب الاب وابنه قال القائلون يحتجون مستائين : انظروا ' لا رحمة ، ولا اشفاق عند هذا الرجل ، انه وابنه يثقلان على الحمار المسكين '!

لعل المثل العربي القائل ' ارضاء الناس غاية لا تدرك ' يمكن ان ينطبق تماما على الاعضاء « الجامعيين » وتعال ديرها يا عم ! .

وميثاق الجامعة . لا يخول امينها اكثر مما هو مخول به ' ليس هذا دفاعا عنه ، فالرجل اعلامي بليغ وقادر ان يدافع عن أمة كاملة وهو يقوم بالمهمة لجهة نصرة قضاياها المصيرية في كل اتجاه ... ولكنها الحقيقة المرة لا بد من دعم الجامعة ماديا ومعنويا الى أقصى حد . ولا بد من تعديل ما ينبغي تعديله من ميثاقها لتكون اكثر قدرة على التحرك والتفاعل والتأثير وليس « التأثر ! » فقط . وان تكون للجامعة قراراتها وليس (تمنياتها) ! وان يقبل الجميع بأحكامها لا ان يقولوا لأمينها : يفتح الله ! وان يعمل الجميع على تقويتها بكل الوسائل والسبل ، لتكون وجها لا واجهة ! وحقيقة لا وهما !

[illegible]

تمر وجمر
محمد حسين زيدان

بلا عنوان !

واغمضت عيني لكي اراها ، فالخيال ليس ماثلا امامي ، وانما اتمثل حين اجتر الذكريات ، فاغماضة العين ليست رؤية واحدة وانما هي رؤى كثيرة وجميلة .. قاتلة حينا ، وحينا احيا بها .

فالقتل في احلام اليقظة حياة لمن عاش محروما من ممارسة العيش ، فالحياة تورق مزهرة ، اما العيش فخريف يطعم بالماديات ولا يذيقنا المعاني .

تذكرت .. فانشدت من شعر الحماسة ، حماسة ابي تمام :

وفي الركب محنى الضلوع على جوى
متى يدعه داعي الغرام يلبه

تذكر والذكرى تشوق وذو الهوى
يتوق ومن يعلق به الحب يصبه

غرام على يأس الهوى ونجائه
وشوق على بعد المزار وقربه

ونامت الذكرى لتصحو على صورة اخرى ، فانشدت حين تجسدت كما اصبح الخيال حقيقة ، وابت الحقيقة ان تكون خيالا ، انشدت بيت ابن النبيه :

سود سوالفها .. لعس مراشفها ..
نجل نواظرها .. خرس اساورها

ثم همس شيطاني يقول :

الدمع في اماقها .. والتيه في اشراقها
والحزن في احداقها .. والصبر في نطاقها

كانت تسير في زفة العروس بين اترابها ، بعضهن يتضاحكن شامتات ، وبعضهن يتحسرن باكيات ، فقالت لنفسها :

مرحبا بالشماتة ، اقوى بها على معاناة الصبر ، ولا مرحبا بالراحمات يفرضن علي معاندة الصبر .. اريد ان اكون عنيدة اصبر ، ولا اريد ان اكون شريدة في دوامة اللا صبر .

وسألت عن اخيها الصغير .. اين هو ؟!

قالت امها .

– لقد نام .

فابتسمت تقول :

– انه يعشقني اخا صديقا يعرف كنه ما اعاني ، فأنامه الشوق راحما نفسه ان لا يتعذب عذابي .

وامسكتها يد العريس تدخل القصر ، يقول :

– انظرى ما صنعت لك .. انه جميل تستأهله الجميلة .

قالت :

– انه الجميل باهله ، ولن يكون جميلا الا بمن يستأهلها .

قال :

– ماذا اردت ؟!

قالت :

– انه اكبر من تأهلي له . دعني لامضي ، ازخرف لك نفسي بما انت اهل له .

تحت الشمس
علي محمد العمير

اوطان الرجال ؟!

اشرت في حلقة سابقة من هذه الزاوية الى انني كنت – ذات مرة – في زيارة لمسئول كبير تتصدر مكتبه خارطة ضخمة للمملكة فلما استطرد بنا الحديث الى ذكر قريتي ، قمت لاريه موقعها على الخارطة .. فهالني جدا انها غير موجودة فلم يسعني غير ان اقلل من مدى دقة تلك الخارطة واحضر له في اليوم الثاني – وسط دهشته الشديدة – خارطة كبيرة أخرى .. كان اسم قريتي في مكانه منها !!

وضحك .. فضحكت على نفسي !!

* * *

ذكرت كل ذلك على سبيل الدعابة او الطرفة ليس الا .. ولكنني فوجئت – بعد نشر تلك الكلمة – بهاتف من اخ كريم اسمه « عبد الله المالكي » يعلق على دعابتي تلك بجدية كاملة ، ويقول ان هناك الكثير من الخرائط المتداولة تضج باخطاء كثيرة ليس فقط بجهلها او تجاهلها لبعض المواقع المهمة او المتوسطة الاهمية .. بل باخطائها في وضع بعض المواقع في غير موقعها الصحيح .

وهنا اكدت لاخي المالكي ان ما ذكره ربما ينطبق على خرائط قديمة .. اما الان فانني اعلم ان هناك « اطلس » عن المملكة يتميز بدقة بالغة .. كما ان هناك خرائط سبق ان اصدرتها وزارة البترول والثروة المعدنية ، منذ زمن ، وكانت على جانب كبير من الدقة .. كما ان هناك خارطة كبيرة وجميلة ودقيقة جدا اصدرتها شركة « ارامكو » منذ زمن ايضا ولكن المؤسف انها نادرة الوجود حاليا .

* * *

وقد وصل بنا الحوار اخيرا الى ضرورة تعميم خارطة رسمية دقيقة للمملكة بحيث لا يكون توزيعها مقصورا على راى الجهة التي تصدرها . بل تطرح في الاسواق بسعر مناسب لتكون في متناول كل راغب .. والشأن نفسه بالنسبة لاي « اطلس » تصدره اية جامعة او اية جهة في المملكة .

* * *

وبعد كل هذا الجد في المجاورة الهاتفية مع الاخ المالكي عرفت منه ان مسقط رأسه « بني مالك » غير مذكورة في اية خارطة من الخرائط التي اطلع عليها ، وذلك رغم شهرة بني مالك .

وهنا تذكرت قول ابي العتاهية :

وحبب اوطان الرجال اليهمو
مآرب قضاها الشباب هنالكا

اذا ذكروا اوطانهم ذكرتهمو
عهود الصبا فيها فحنوا لذلكا

وشكرا لاخي المالكي على اهتمامه ومتابعته .

دور المنزل في التنمية الاقتصادية

بقلم: د. محمود عمر باعيسى

حين سئل معالي وزير التخطيط في احدى جلسات المؤتمر الثاني لرجال الاعمال السعوديين عن مساهمة خطط التنمية في ايجاد عمالة وطنية مدربة تغطي احتياجات البلاد أجاب معاليه بأن خطط التنمية ركزت على تنمية الموارد البشرية للمملكة عن طريق انشاء الجامعات والمدارس ومعاهد التدريب الفني والمهني واتاحة فرص التدريب للعاملين في القطاعين العام والخاص ومن ثم اشار معالي الوزير الى اهمية التربية والتوجيه المنزلي في تطوير العمالة وتحسين ادائها ورفع كفايتها مبينا • ان الانسان اذا ما نشأ على حب العمل والاخلاص له واحترامه خاصة الاعمال المهنية والحرفية فان ذلك بالطبع يؤدي الى تغير نظرة المجتمع الحالية للكثير من الاعمال الحرفية التي يحتاج اليها الوطن ذلك ان معظم شبابنا ينفر من الاعمال الحرفية المتواضعة ويجري وراء الاعمال الادارية ذات الصيغة الرئاسية حبا في الظهور وكسب احترام المجتمع الذي يعطي للمناصب الادارية نظرة اعجابية لا مبرر لها.

وبالاضافة الى اثر التربية المنزلية في خلق جيل يحترم العمل ويقدره ويخلص له ايا كان نوعه فان للتربية المنزلية اثرا كبيرا جدا في خلق امة واعية مقتصدة تحسن التصرف في مصادرها ويكون ذلك بتعليم الطفل منذ الصغر عدم التبذير والاسراف وانفاق المال في غير موضعه المفيد ومما يؤسف ذكره هنا ان الكثير منا يسرف في تدليل اولاده بشراء الثمين والنفيس من الالعاب والسيارات ووسائل الترفيه الاخرى ناسيا انه بهذا التصرف زرع لدى ابنه او ابنته حب الاستهلاك بدون حساب او تعقل وكان الواجب ان يغرس فيه التوسط في الانفاق والاقتصاد فيما لا عائد مفيد منه. وقد يقول قائل ولكن هذه اموال خاصة لا علاقة لها بالتنمية الاقتصادية وهذا قول مردود وخاطيء لان ثروة البلاد ليست هي فقط الاموال التي تمتلكها الدولة ولكنها تشمل اموال المواطنين ايضا لأنهم جزء من الاقتصاد الوطني ككل.

واخيرا فان التنمية الاقتصادية تستدعي حفظ الطاقات والاقتصاد في استخدامها بدون اهدار لذا كان الاقتصاد في استخدام الكهرباء والماء والغاز والمنافع العامة الاخرى في المنزل هو دفع لعجلة التنمية في البلاد. ذلك ان اهدار هذه الطاقات والتبذير في استخدامها هو استهلاك لها يعجل بنفادها ومن ثم ضرورة استيرادها من الخارج وهذا يتطلب اموالا طائلة قد يكون الاقتصاد الوطني في حاجة ماسة لاستثمارها في الداخل بدلا من انفاقها في الخارج.

وبالله التوفيق.

مستشارك الاقتصادي

الغطاء الذهبي للعملة

وردنا سؤال من الاخ حسن محمود المغلي من مدينة جيزان يطلب فيها القاء الضوء على معنى الغطاء الذهبي لعملة دولة ما ؟

● «عكاظ» : الغطاء الذهبي للعملة معناه وجود كمية من الذهب في حوزة السلطات النقدية (البنك المركزي او المؤسسة) وذلك كرصيد مقابل للاصدار النقدي من العملات الورقية .

وحتى يمكن تبسيط الامور يمكن القول ان السلطات النقدية ليست حرة في اصدار النقود الورقية بالكمية التي ترغب فيها ما لم يكن لتلك النقود الورقية رصيد يقابلها .

ويكون ذلك الرصيد بالذهب او بعملات دولية اخرى . فانت اذا كان لديك دفتر شيكات لا يمكنك ان تكتب شيكات بدون ان يكون لديك رصيد كاف في البنك لتغطية ذلك الشيك وبنفس المقياس .. لا يمكن للبنوك المركزية اصدار اوراق نقدية بدون ان يكون لديها رصيد كاف لذلك الاصدار . والا انهارت قيمة تلك العملة في الداخل والخارج .

اما الآن فان الرصيد الذهبي الموجود في العالم لم يصبح يكفي ليغطي جميع النقود الورقية اللازمة لتسيير النشاط الاقتصادي ولذلك فقد لجأت الدول الى تغطية الاصدار النقدي بالعملات الدولية الاخرى الى جانب ما لديها من ذهب .

كما ان بعض الحكومات تحد من حرية البنك المركزي في الاصدار عن طريق قوانين لا تسمح بالاصدار النقدي الا في حدود معينة .

وفي الحقيقة ان الغطاء لاى عملة هو الاقتصاد المحلي ككل .. وتتبع معظم الدول الآن معادلات معقدة جدا لمعرفة الكمية التي يحتاجها الاقتصاد الوطني من نقود ورقية او نقود ائتمانية .

وتلك الكمية تتحدد بالطلب على النقود وبمقدرة الاقتصاد المحلي على انتاج السلع والخدمات .

اما بالنسبة للريال السعودي فهو مغطى بالكامل بالذهب وبالعملات الدولية الرئيسية القابلة للتحويل .

اليوم الامير ماجد يفتتح معرض المنتجات التركية

عكاظ - «جدة» :

يرعى اليوم الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة حفل افتتاح معرض المنتوجات التركية وذلك بمركز جدة الدولي للمعارض .. بحضور السفير التركي لدى المملكة وعدد من المسئولين الاتراك .

الامير ماجد

في اطار تنشيط الاستثمار العربي:

فريق من المؤسسة العربية لضمان الاستثمار يزور الامارات

عكاظ (جدة):

قام فريق عمل من ادارة العمليات بالمؤسسة العربية لضمان الاستثمار بزيارة عمل لدولة الامارات العربية المتحدة استغرقت اسبوعا وقد أجرى فريق العمل خلالها مباحثات مع المسئولين في ثلاث وزارات هي الاقتصاد والتجارة والمالية والصناعة والشئون الاجتماعية والعمل.

كما اجرى الفريق زيارات لغرف التجارة في كل من ابو ظبي ودبي والشارقة وعجمان ورأس الخيمة.

والهدف من هذه الزيارة هو معرفة الاتجاهات الاستثمارية للمستثمرين وتعريفهم بأهمية الضمان الذي تقدمه المؤسسة بالاضافة الى التعرف على اوضاع بعض المشروعات العربية المشتركة وتأتي هذه الزيارة ضمن سلسلة من الزيارات التي يقوم بها العاملون في ادارة العمليات بالمؤسسة للدول العربية بهدف رفع وتنشيط العمل الاستثماري والتبادل التجاري فيما بين الدول العربية.

مجلس الوزراء القطري يوافق على تقديرات بعض ابواب الميزانية

ق. ن. ا (الدوحة):

وافق مجلس الوزراء القطري في اجتماعه غير العادي الذي عقده امس برئاسة صاحب السمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني امير دولة قطر على تقديرات بعض ابواب مشروع الميزانية العامة للدولة للعام المالي ١٤٠٥ / ١٤٠٦ هـ.

فقد وافق المجلس في اجتماعه الذي خصصه للنظر في مشروع الميزانية العامة على باب الخدمات وباب الانشاءات الثانوية وباب المشروعات الرئيسية وباب الموظفين.

وقرر المجلس احالة تقديرات باب المشروعات الرئيسية العامة لمجلس الشورى القطري على ان يبدأ العمل بالميزانية بعد الوقوف على توصية مجلس الشورى بأن تقديرات بشأن تقديرات باب المشروعات الرئيسية وصدور مرسوم الموافقة على الميزانية.

اليوم الفارسي يفتتح منشآت الشركة السعودية للانشاءات والاصلاح

عكاظ - «جدة» :

يفتتح معالي امين جدة المهندس محمد سعيد فارسي صباح اليوم منشآت الشركة السعودية للانشاءات والاصلاح المحدودة بجدة بحضور سفير السويد لدى المملكة المستر فرانك بلفريج وعدد كبير من رجال الاعمال وعملاء الشركة بالمملكة .

مما يجدر ذكره ان الشركة هي الممثل المعتمد في المملكة لاعمال التعهدات والخدمات لشركات سويدية اخرى مثل شركة المنظفات الارتوازية للزيوت المعدنية ومصانع معالجة المياه وغير ذلك .

بعد المؤتمر العالمي الاول لادارة المراعي بالخليج

ق. ن. ا (الكويت):

بدأ بالكويت امس المؤتمر العالمي الاول حول ادارة المراعي بالخليج العربي الذي يستمر ثلاثة ايام ويشارك فيه متخصصون من الدول العربية والاجنبية.

وقد القى السيد راشد عبد العزيز الراشد وزير الدولة الكويتي لشئون مجلس الوزراء كلمة في الجلسة الافتتاحية اوضح فيها ان العالم يواجه اليوم مشكلة تتمثل في تدني ما ينتجه من غذاء يكفي لسد احتياجات العدد المتزايد من السكان... وان هذه المشكلة تزداد حدة في المناطق الجافة.

واضاف في الكلمة التي القاها نيابة عن سمو الشيخ سعد العبد الله ولي العهد ورئيس الوزراء ان مشكلة التصحر التي اجتاحت افريقيا في السنوات الاخيرة وما سببته من شح في الموارد الطبيعية هي دليل على صحة الرأي القائل بان اي تغيير طفيف في اي من العوامل الطبيعية قد ينجم عنه تغييرات سلبية كبيرة تلحق الضرر البالغ بهذه المناطق وبمصالح المجتمعات البشرية المرتبطة بها.

ودعا السيد الراشد الى متابعة دراسة خصائص هذه المناطق والعوامل المؤثرة فيها.

اسعار العملات الاجنبية «بنك القاهرة السعودي»

العملة	السعر
الدولار الامريكي	٣.٦١٤٥ ريال
الجنيه الاسترليني	٤.٧٥ ريال
١٠٠ فرنك فرنسي	٤٠.٣٦ ريال
١٠٠ فرنك سويسري	١٤٧.٧٢ ريال
١٠٠ مارك الماني	١٢٢.٦٨ ريال
١٠٠٠ ين ياباني	١٤.٧٣ ريال
١٠٠٠ ليرة إيطالية	١.٩٣ ريال
دولار كندي	٢.٧١ ريال
دولار استرالي	٢.٣٧ ريال
دينار كويتي	١٢.١٨ ريال
١٠٠ درهم اماراتي	٩٨.٨٨ ريال
١٠٠ ريال يمني	٤٩.٣٦ ريال
ريال عماني	١٠.٤٧٣ ريال
دينار أردني	٩.١٨ ريال
١٠٠ ريال قطري	٩٩.٧٠ ريال
دينار تونسي	٤.٣٣ ريال
جنيه مصري	٢.٨٤ ريال
جنيه سوداني	١.٣٣ ريال
دينار عراقي	١١.٦٧ ريال
١٠٠ روبية هندية	٢٩.٦٩ ريال
١٠٠ روبية باكستانية	٢٣.٢٠ ريال
أونصة الذهب	١١٨٥ ريال
اونصة الفضة	٢٣ ريال

صندوق النقد الدولي يوجه نداء لدول العالم :

المطلوب تحقيق الاستقرار لاسعار الصرف

عكاظ - «واشنطن» :

وجه صندوق النقد الدولي نداء لجميع دول العالم من اجل العمل على تحقيق الاستقرار في اسواق العملات الدولية .

وقد جاء هذا النداء خلال اجتماعات اللجنة المؤقتة للصندوق والتي تتكون من وزراء المالية والاقتصاد لواحد وعشرين دولة من الدول الاعضاء ، والتي تجتمع مرتين كل عام لمناقشة القضايا الاقتصادية والنقدية المعاصرة ووضع الاقتراحات والحلول لها .

ولقد كانت قضية التذبذب الشديد في اسعار صرف العملات الدولية الرئيسية من احدى القضايا الهامة التي شغلت وزراء المالية والاقتصاد المجتمعين حاليا في واشنطن .

ومما هو جدير بالذكر ان المملكة العربية السعودية عضو في هذه اللجنة التي تهتم باصلاح نظام النقد الدولي ويمثلها معالي الاستاذ محمد ابا الخيل وزير المالية والاقتصاد .

كما تناقش اللجنة المؤقتة قضايا التجارة الدولية ومقاومة الاتجاه الحمائي المتزايد في الدول الصناعية المتقدمة .

طلاب الادارة التسويقية بجامعة الملك عبدالعزيز يزورون تهامة

قام طلاب شعبة الادارة التسويقية والاعلان بكلية الاقتصاد والادارة بجامعة الملك عبدالعزيز بزيارة للمركز الرئيسي بتهامة رافقهم خلالها الدكتور ياسر عبدالحميد الخطيب . وصحبهم في التعرف على اقسام الشركة وقطاعاتها المختلفة الاستاذ محمد صالح الحبشي مدير المشروعات الخاصة بتهامة والتقوا بالاستاذ رمزي صالحة نائب مدير عام شركة انترسكوب حيث دار النقاش حول دور تهامة للنهوض بالحركة الاعلانية بالمملكة من خلال تجربتها الطويلة والخطط والبرامج التسويقية والدراسات التي تقوم تهامة بتنفيذها لتنشيط السوق الاعلانية على المستوى الدولي والمحلي .

وزير المواصلات يوافق على ترسية مناقصات بعض الطرق

واس (الرياض):

وافق معالي وزير المواصلات الاستاذ حسين منصوري على ترسية مناقصات عمليات صيانة لعدد من الطرق بالمملكة التي تبلغ اطوالها ٢٧ الفا و٨٩٧ كيلومترا.

وقد تم ترسية هذه المناقصات والتي يبلغ عددها ٣٧ مناقصة على ٢٥ مقاولا سعوديا وذلك من اجل اتاحة العمل لاكبر عدد من المقاولين السعوديين.

وتبلغ تكاليف صيانة هذه الطرق في السنة الواحدة ٤٣٦ مليونا و٨٨٥ الفا و٥٩٥ ريالا.

وتأتي ترسية هذه المناقصات حرصا من وزارة المواصلات على صيانة الطرق والمحافظة عليها وذلك بعد ان تم انفاق آلاف الملايين من الريالات في مد شبكة من الطرق الحديثة التي غطت معظم مناطق المملكة.

تنفيذ المرحلة الثالثة من مشروع تحلية مياه ضباء

واس - «ضباء» :

يجرى العمل حاليا في تنفيذ المرحلة الثالثة من مشروع تحلية المياه المالحة بمدينة ضباء .. وتزود هذه المرحلة التى تبلغ تكلفتها الاجمالية قرابة ٢٠٠ مليون ريال المدينة بمليون جالون من المياه العذب يوميا .

ويذكر انه قد تم تنفيذ المرحلتين الاولى والثانية من المشروع الذي تنفذه المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة بطاقة انتاجية قدرها ١٨٠ الف جالون من المياه يوميا .

مؤسسات مالية عربية تجتمع بتونس بدلا من الخرطوم

قالت وكالة انباء الامارات ان محافظي الصناديق والمؤسسات المالية العربية سيعقدون اجتماعهم السنوي في تونس بدلا من الخرطوم كما كان مقررا قبل احداث السودان .

وكان من المقرر ان تجتمع الصناديق والمؤسسات المالية العربية بالخرطوم يوم ٩ نيسان ابريل الحالي ولكن اجتماعها تأجل وحدد الآن يوما التاسع والعاشر من مايو القادم موعدا للاجتماع .

وقالت الوكالة انه ستبحث في الاجتماعات الميزانيات والحسابات الختامية والتقارير السنوية . كما ستبحث اختيار بديل للدكتور محمد العمادى رئيس الصندوق العربي للانماء الاقتصادى والاجتماعى الذى عين وزيرا للاقتصاد والتجارة في سوريا .

ويمثل في الاجتماعات صندوق النقد العربي ومقره ابوظبي والصندوق العربي للانماء الاقتصادى والاجتماعى والمؤسسة العربية لضمان الاستثمار ومقرهما الكويت والمصرف العربي للتنمية الاقتصادية في افريقيا والمؤسسة العربية للاستثمار والانماء الزراعي ومقرهما الخرطوم .

دبي تمنح امتيازات جديدة للتنقيب عن النفط

رويتر - «دبي» :

قالت مصادر بوزارة البترول امس ان دبي تعتزم منح امتيازات للتنقيب عن النفط في حوالى ١٥٪ من مساحة اراضيها في البر وذلك لتحل محل امتيازات تنقيب انتهت مدة العمل بها او تنازل عنها مالكوها .

ومن بين الامتيازات التي يرجح منحها على مدى العام القادم اربعة عقود تمتلكها حاليا عدة شركات هي شركة ادولف لوندين الكندية ويغطى امتيازها مساحة ٧٠٠ كيلومتر مربع في البر والبحر حول مدينة دبي وامتياز برى يغطى ٧٢٩ كيلومترا مربعا لشركة مابكو الامريكية وامتياز بحرى لشركة بترول دبي المملوكة للحكومة وامتياز برى لشركة ك . س . ا العالمية البريطانية .

التحليل الاقتصادى

تحسن طفيف للدولار واستقرار الذهب

طرأ تحسن طفيف على اسعار الدولار امس في اسواق اوروبا المالية فيما ينتظر المستثمرون اشارات جديدة عن حالة الاقتصاد الامريكي .

وفي نفس الوقت شهدت اسعار الذهب بعض الاستقرار .

وقال أحد السماسرة الالمان في فرانكفورت بأن الدولار الامريكي يأخذ ببطء وضعه الطبيعي وذلك بعد ان فقد الدولار حوالى ٢٠٪ من قيمته في الآونة الاخيرة مقابل العملات الرئيسية الاخرى بسبب التباطؤ الاقتصادى الامريكي .

وعلى صعيد آخر ، قال بعض السماسرة بأن المستثمرين ينتظرون صدور عدد من المؤشرات الاقتصادية الهامة هذا الاسبوع حول الاسعار والتضخم في الولايات المتحدة .. بالاضافة الى مؤشرات سعر الفائدة من بنك الاحتياطي الفيدرالي (البنك المركزي) .

وفي طوكيو ، بلغ سعر الدولار امس ٢٤٧,٨٥ ين مقابل ٢٤٦,٨٥ ين يوم الجمعة الماضى . وفي لندن ، بلغ سعر الدولار ٢٤٧.٨٨ ين وعند مقارنة سعر الدولار امس بأسعاره يوم الجمعة الماضى مع عدد من العملات الرئيسة يتضح الآتي :

● المارك الالماني :
امس : ٢,٩٧٧
يوم الجمعة الماضى : ٢,٩٧٣٠

● الجنية الاسترليني :
امس : ١,٢٨٨٠
يوم الجمعة : ١,٢٩٤٣

● الفرنك السويسري :
امس : ٢,٤٨١٠
يوم الجمعة : ٢,٤٧٨٥

● الفرنك الفرنسي :
امس : ٩,٠٩٥٠
يوم الجمعة : ٩,٠٩٢٥

● الجلدر الهولندى :
امس . ٣,٣٧٥٠
يوم الجمعة : ٣,٣٦٨٥

● الليرة الايطالية :
امس : ١٩٠٦,٥٠
يوم الجمعة . ١٩٠٦,٠٠

● الدولار الكندى :
امس : ١,٣٤٧٥
يوم الجمعة . ١,٣٤٩٧٥

وفي لندن ، بلغ الجنيه الاسترليني ١,٢٨٨٠ دولار مقابل ١,٢٩٤٢٥ دولار يوم الجمعة الماضى .

وقد بلغ سعر اونصة الذهب في العاصمة البريطانية ٣٢٧,٢٥ دولار امس ، مقابل ٣٢٧,٦٠ دولار يوم الجمعة الماضى .

وفي منتصف نهار امس اوصت بيوت الذهب الخمسة الرئيسية في لندن بتسعير اونصة الذهب بـ ٣٢٨,١٠ دولارا .

وفي زيوريخ ، بلغ سعر الذهب ٣٢٨ دولار مقابل ٣٢٧,٥٠ دولارا يوم الجمعة الماضى .

وفي هونج كونج ، بلغ سعر الذهب ٣٢٨,١٢ دولار .

وقد بلغ سعر اونصة الفضة في العاصمة البريطانية امس ٦,٤٢ دولار مقابل ٦,٤١٥ دولار يوم الجمعة الماضى .

المملكة تحقق مركزا متقدما فى قائمة الصادرات والواردات العالمية

يعتبر التطور الاقتصادي الكبير الذي تشهده المملكة نتيجة طبيعية لخطط التنمية الواقعية والطموحة التي اتبعتها المملكة منذ بداية خطتها الاولى عام ١٣٩٠ هـ كما شهدت المملكة تطورا كبيرا في تجارتها الخارجية بشقيها الصادرات والواردات.

وشهدت الفترة من عام ١٩٧٦ م وحتى ١٩٨٢ زيادة كبيرة في الدخل القومي بالمملكة حتى انه وصل عام ١٩٨١ م الى حوالي ثلاثة امثال ما كان عليه عام ١٩٧٦ م.

تحتل المملكة مركزا متقدما في قائمة الدول المستوردة في العالم كما يبين ذلك الجدول التالي:

السنة	واردات المملكة بالمليون دولار	واردات العالم بالمليون دولار	النسبة المئوية	مركز المملكة
١٩٧٦	٨.٦٩٤	٩٣٣.٩	.٩٣١	٢٢
١٩٧٧	١٤.٦٥٦	١٠٧١.٩	١.٣٦٧	١٣
١٩٧٨	٢٠.٣٤٩	١٢٤٤.١	١.٦٣٦	١٢
١٩٧٩	٢٤.٢٥٧	١٥٦٦.٨	١.٥٤٨	١٣
١٩٨٠	٣٠.٦٦	١٩٢٨.٠	١.٥٦٥	١٢
١٩٨١	٣٥.٢٦٨	١٩٠٩.٣	١.٨٤٧	١٠
١٩٨٢	٤٠.٦٥٣	١٧٧٩.٣	٢.٢٨٥	١٠

كما ان قيمة صادرات المملكة في تطور مستمر من سنة الى اخرى واكبر تطور سنوي في قيمة الصادرات حدث سنة ١٩٨٠ حيث زادت بنسبة ٧٠.٦٠ ٪ عن سنة ١٩٧٩ اما اقل تطور سنوي فهو الانخفاض الذي حدث سنة ١٩٨٢ وبلغ ٣٣.١ ٪ عن السنة السابقة لها... وواصلت قيمة الصادرات ارتفاعها حتى وصلت سنة ١٩٨١ م الى حوالي ثلاثة امثال ما كانت عليه سنة ١٩٧٦ م.

تشكل المنتجات المعدنية «زيت البترول ومشتقاته» المركز الاول في صادرات المملكة خلال الفترة من عام ١٩٧٦ وحتى عام ١٩٨٢ م.

وتزايدت قيمة الصادرات من المنتجات المعدنية من ١٣٥ بليون ريال عام ١٩٧٦ م حتى وصلت حوالي ٤٠٣ بلايين ريال عام ١٩٨١ م.

وتحتل معدات النقل المركز الثاني بصفة مستمرة خلال الفترة من عام ١٩٧٦ م وحتى ١٩٨٢ م بنسب متزايدة باستمرار حتى وصلت الى ٣٩ ٪ عام ١٩٨٢

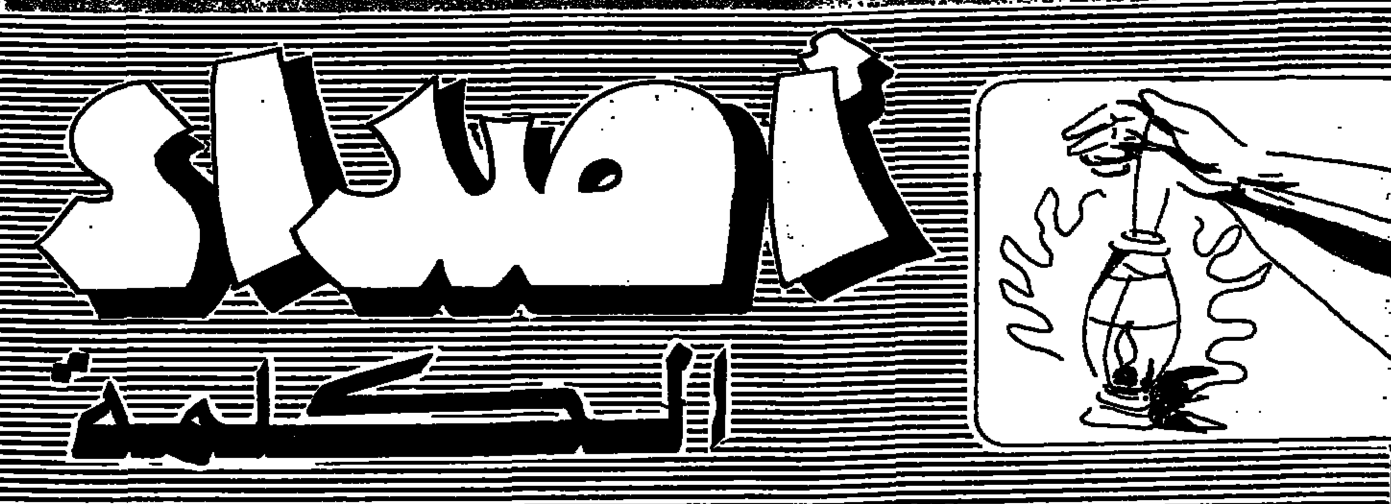
وتبادلت كل من منتجات الصناعة الكيماوية والآلات والمعدات الكهربائية المركزين الثالث والرابع في نفس الفترة.

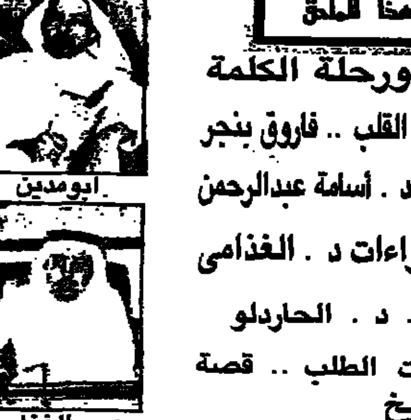
وتحتل المملكة مركزا متقدما في قائمة الدول المصدرة في العالم كما يبين ذلك الجدول التالي:

السنة	(١) صادرات المملكة بالبليون دولار	(٢) صادرات العالم بالبليون دولار	النسبة المئوية	مركز المملكة بين دول العالم المصدرة
١٩٧٦	٣٨.٩٠٥	٩٢٣.١	٤.٢١٥	الثامن
١٩٧٧	٤٤.٠٦١	١٠٤٨.٨	٤.٢٠١	السابع
١٩٧٨	٣٧.٨١٦	١٢٠٦.٣	٣.١٣٥	العاشر
١٩٧٩	٥٨.٦٢٥	١٥٣١.٥	٣.٨٣٠	الثامن
١٩٨٠	١١٣.٠١٢	١٨٧٦.٤	٥.٤٣٧	السادس
١٩٨١	١١٣.٢٣٠	١٨٤٤.٨	٦.١٣٨	الرابع
١٩٨٢	٧٥.٨٣٨	١٧٠٤.١	٤.٤٥٠	السادس

والدول الكبيرة التي تستورد من المملكة هي اليابان - سنغافورة - فرنسا - ايطاليا - هولندا - انجلترا - والولايات المتحدة الامريكية.

فاليابان تحتل المركز الاول بين الدول المستوردة من المملكة خلال السنوات من ١٩٧٦ حتى ١٩٨٢ م وتأتي فرنسا في المركز الثاني واحتلت الولايات المتحدة المركز الثالث عام ١٩٧٧ متخطية ايطاليا وهولندا وانجلترا واحتلت المركز الثاني في الاعوام من ١٩٧٨ حتى ١٩٨١ م متخطية كل دول اوروبا... سنغافورة احتلت المركز التاسع في قائمة الدول المستوردة من المملكة عام ١٩٧٨ واحتلت ايطاليا المركز الثالث في قائمة الدول المستوردة من المملكة عام ١٩٧٦ احتلت هولندا مركزا متقدما بين الدول التي تصدر اليها المملكة وكذلك المانيا الغربية والبرازيل وكوريا الجنوبية وانجلترا.





ابو مدين

د . الغذامي

نافذة الكلام

سعيد السريحي

الحمد لله نحمده ونستغفره ونتوب اليه ونسأله السداد والتوفيق ونصلي ونسلم على خير خلقه وخاتم انبيائه .

وبعد .

فهذا ملحق ادبي حملته الساحة الثقافية الينا قبل ان نحمله اليها واخذت بايدينا نحوه قبل ان نأخذ بايديها نحوه فما هو الا محصلة لسلسلة من التطورات الثقافية الراهنة التي تمخضت عنها النهضة الفكرية لدينا وما اتسمت به من معاصرة وصدق وعمق ثقافي واصالة عربية واسلامية ، فمما لا يستطيع انسان انكاره ان ثمة انجازات تحققت خلال ما ينيف على العام قليلا استطاعت ان تتجاور بادبنا الحدود الاقليمية من جهة كما استطاعت ان تقيم حوارا فكريا بين شتى المبدعين والمفكرين في مختلف مناطق المملكة من ناحية اخرى ، فبين اعراس جائزتي الدولة التقديرية الاولى والثانية عشنا جميعا ايقاعا لرقصة ابداعنا في باريس وبغداد وعمان وتونس والجزائر كما عشنا مواسم للفرح لا تنفك تتجلى في اروع ربيع لها على منصات الاندية الادبية وجمعيات الثقافة والفنون .

وما من شك في ذلك فاننا نحيا مرحلة قطف الثمار لسياسات حكيمة ارست قواعد التعليم والثقافة لدينا على اسس متينة من استلهام التراث العربي والاسلامي ، ثم منحت هذا الجيل فرصة مواكبة الفكرى العالمي والادب الانسانى لا تحجر عليه من ذلك شيئا لانها تؤمن كل الايمان بصدق هذا الجيل ومصداقية ما مر به من بناء متكامل للشخصية الاسلامية العربية السعودية عبر مراحل التعليم المختلفة ، ذلك البناء الذي يحميه باذن الله ـ من كل زيغ وضلال .

وكانت حصيلة هذا البناء التراثى الاصيل وحصيلة هذا الانفتاح الثقافي الرحب ما تعيشه بلادنا الكريمة من نهضة فكرية وادبية شاملة تضطلع به دولة تعرف ولله الحمد . دورها تجاه الفكر ويضطلع به شباب يعرفون ولله الحمد كذلك ـ دورهم تجاه دينهم وامتهم وثقافتهم .

* * *

واذا كان لملحقنا هذا ـ سياسة فانها استلهام هذين المحورين اللذين ترتكز عليهما نهضتنا الفكرية الحديثة وهما التراث والمعاصرة على نحو يحقق لنا هويتنا العربية والاسلامية من جهة ويحقق لنا كذلك حقيقة اننا نحيا في الربع الاخير من القرن العشرين ، وهي الحقبة التي اوشك الانسان فيها ان يكون انسانا عالميا تصب فيه مختلف الحضارات والثقافات فإن كان مؤمنا عرف الحكمة ضالته وعرف كذلك انه احق بها اني وجدها .

واذا كانت محاور الحركة الفكرية في ساحتنا تلهمنا ما نحدد به مسارنا من وعد ويحمل لنا اكثر من بشرى ومن هنا فإن صدور هذا الملحق دعوة صادقة لكل قلم صادق مخلص واع ان يكون عونا لنا في مسيرة الحرف ورفيقا لنا في رحلة الكلمة .

واذا كان ثمة تحفظ نصدر به ملحقنا هذا فهو التاكيد على اننا سوف نربأ به عن ان يكون مجالا لمهاترات لا تحق حقا ولا تزهق باطلا ، كما اننا نربأ به كذلك عن ان يكون تكريسا لتوجهات خاطئة في فهم الادب والفن او ترسيخا لقضايا استطاع الفكر ان يتجاوزها الى مسائل اجدر بالمناقشة . واستطاع الادب ان يتخطاها الى آفاق ارحب للابداع .

فاذا استثنينا ذلك فإن ملحقنا سيكون ـ بإذن الله ـ منبرا حرا ودعامة جديدة من دعامات الثقافة التي سبقنا اخوان لنا في كل جزء من اجزاء وطننا الغالي الى تأسيسها وتنميتها . فعلى بركة الله نبدأ وبهديه نهتدي .

مهرجانات إبداعية .. تواكب جائزة الدولة التقديرية للأدب

الامير فيصل بن فهد

برئاسة صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب .. ورئيس لجنة جائزة الدولة التقديرية للادب .. اجتمعت لجنة الجائزة .. لتنظيم سير الاحتفالات الثقافية والادبية .. واقرارها لمواكبة مهرجان الجائزة وحفلها « الثاني » والذي سيقام في الثامن من شهر شعبان المقبل .

وبهذه المناسبة صرح امين عام الجائزة الاستاذ عبد الرحمن محمد العليق .. عن تفاصيل برنامج الحفل .

فالبرنامج يحتوي على محاضرة لرئيس اللجنة الثقافية للجائزة الدكتور منصور الحازمي بعنوان « لمحات من ادبنا المعاصر .. » وذلك بالتعاون مع جامعة الملك سعود بالرياض .

وكذلك يتضمن البرنامج .. المعرض الثاني للكتاب السعودي .. بالتنسيق مع جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية .

وقال العليق : ان هناك ايضا امسية شعرية ستقام بالتعاون مع نادي الرياض وسيشارك فيها الشعراء : حسن عبد الله القرشي وعبد الله ادريس ومحمد هاشم رشيد واحمد الصالح وعبد الله الصيخان .

كما يتضمن البرنامج الثقافي ايضا معرضا للفن التشكيلى السعودي المعاصر .. بالتعاون مع الرئاسة العامة لرعاية الشباب .

وسيشتمل المعرض على الانتاج السعودي في مجال الرسم والتصوير والفنون التطبيقية .

وفي الختام اكد امين عام الجائزة على اهمية وحيوية هذه البرامج .. وما فيها من فرص متاحة للادباء السعوديين للتحاور مع زملائهم القادمين من مناطق المملكة المختلفة .

وكذلك الالتقاء بـ الزوار .. والمدعوين من الادباء والمفكرين العرب .. والاجانب .. والذين سيفدون للاطلاع عن قرب على اشكال الانتاج الثقافي والابداعي والحضاري .. للمملكة ..

الوصول الى مدينة أين

الوصول الى مدينة أين رواية جديدة للشاعر « سركون بولص » .. صادرة عن منشورات سارق النار بـ « اثينا » ..

وفيها لا يتخلي الشاعر عن مكانه للروائي ـ وانما يمتزجان معا .

الشاعر .. بطفولته .. وعبثه .. وتشرده .. « البيروتي » و « البغدادي » .. والروائي .. برصده ودقته في تتبع .. المصائر .. والاحداث !



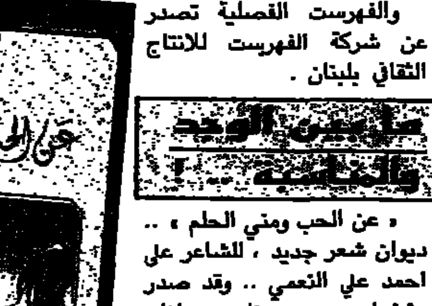
السعودية ثالث منتج ثقافي !

السعودية ثالث منتج ثقافي في العالم العربي .. اذ انها تنتج ما لا يقل عن (١١) دورية وفصلية ... في مختلف انواع المعرفة .. والعلوم ..

وقد جاءت هذه النتيجة الاحصائية في « الفهرست » الفصلي الذي يصدر عن بيروت في ٦٥٠ صفحة كدليل مرجعي للدوريات العربية ..

وفي نفس الاحصاء .. تصدرت كل من مصر ولبنان القائمة بـ « ١٤ » دورية .. واحتلت العراق المركز الثاني بـ « ١٣ » دورية ..

والفهرست الفصلية تصدر عن شركة الفهرست للانتاج الثقافي بلبنان .



ما بين الوجد والمناسبة !

« عن الحب ومني الحلم » .. ديوان شعر جديد ، للشاعر على احمد علي النعمي .. وقد صدر مؤخرا .. عن « نادى جازان الادبي » ..

والديوان يحتوي على ما يربو عن العشرين قصيدة .. !

والقصائد تراوح بين « الوجد » .. و « المناسبة » .. !

ما قيمة الليل ..

د . أسامة عبدالرحمن

ما قيمة الليل .. لو لم يعزف الوتر ... ولم يسافر خلال الانجم .. السهر
ولم تمر من الاحلام .. قافلة ... على العيون التي في طرفها حور
لو لم تحلق من الاشواق .. اجنحة ... تحط .. حيث يبث اللوعة .. القمر
لو لم تعانق شغاف الموج .. اشرعة ... وترفع الوجد .. في راياتها جزر
وتستريح على الشطآن .. باسمة ... احلى الاماني التي ماخانها قدر

* * *

ما قيمة الليل .. لولا الحب تسكبه ... مشاعر مثل ماء المزن تنهمر
وقصة .. من حديث الحب .. رائعة ... فيها الحروف .. على الاشواك تزدهر
فيها الجمال .. اتى من كل ناحية ... فكل صوب .. ومنه اشرقت صور
وكل صوب .. ومنه غيمة وقدت ... ووردة عندها قد سبح المطر
وكل صوب .. ومنه الحسن منبجس ... لا ينتهى .. ابدا .. هل ينتهى نهر

* * *

ما قيمة الليل .. لولا همسة رقصت ... بين النجوم .. ومنها العطر ينتشر
ولوعة حرة .. ان تأت غافية ... او تأت عاصفة .. فالقلب ينصهر
واحرف من كتاب العشق .. ينظمها ... فصل .. وينثرها وجد .. فتنتثر
ذكرت ياليل .. حتى الحزن تكسره ... فيك ابتسامة غيداء .. فينكسر
وحيث ثارت من الاشجان عاصفة ... امام ومضة لحن فيك .. تندحر
الحب فيك .. اذا سالت جداوله ... فاي قفر ولم ينبت به الشجر
والحب فيك اذا فاضت مشاعره ... فاي صحراء .. لم يرقص بها الثمر

* * *

ياليل .. فيك مجال لا حدود له ... فحيث يمم شوق ليس ينحصر
والعشق مذ بدأ التاريخ يجمعه ... في ليلة من ليالى العمر .. يختصر
واللحن .. حتى اذا الاحزان قد عصفت ... على جميع رياح الحزن .. ينتصر
والحسن .. يرسم في ادجى الدجى قمرا ... من نوره الكوكب الدرى ... ينبهر

* * *

ياليل .. حين يلوح الثغر مبتسما ... فالورود العذارى .. يورق النظر
وحين يطلع من حلو الجبين ضحى ... فاي شوق من الاشواق يستتر
وحينما الصرح يبدى بعض لجته ... وكل ما فيك عن ما فيه ينحسر
وحين بلقيس تأتى في مقاتنها ... فيصعق المرهفان .. السمع والبصر

* * *

ياليل .. حتى مع الاحلام قافلة ... يطيب فيك الى وجه السنا .. السفر
والشوق حتى .. وفي اصفاد وحدته ... لطلعة من حبيب فيك ينتظر



في الفترة الواقعة بين ١٣ ـ ١٦ يناير المقبل ١٩٨٦ م .. ستعقد بـ « مركز معارض البحرين » تظاهرة ثقافية للاحتفاء بـ « معرض ومؤتمر الشرق الاوسط الرابع لـ الكتاب » .. والذى ستشارك فيه دور نشر كثيرة .. وكبيرة .. ويعرض فيه ما لا يقل عن « مليون » كتاب .. ومطبوعة .. !

وسيكون المهرجان عن « مشكلات » الكتاب نصا .. ونشرا .. وتوزيعا .

وسائل الاعلام والدول المتطورة

تونس ـ نبيل البرادعي :

أصدرت وزارة الاعلام في المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم « الكسو » كتابا بعنوان وسائل الاعلام والدول المتطورة وهو من تأليف فرنسيس بال وترجمة حسين العودان ..

وقدم للكتاب المدير العام للالكسو الدكتور محيي الدين صابر متحدثا عن التغيرات السياسية الجديدة المنبثقة عن الحرب العالمية الثانية حيث انشطر العالم الى قوتين فكريتين كبيرتين من ناحية .. والى عالم متقدم وعالم متخلف من ناحية أخرى مما آذن ببروز ما يسمى بالعالم الثالث الذي يشمل ثلثي سكان العالم ويمتد الى آسيا وافريقيا وامريكا الجنوبية .. ومن ثم فان ما يعنى العالم الثالث في الوضع الحالي ليس فقط استيراد التكنولوجيا والاستفادة منها وانما تسريع هذا التطور والتجاوز العاجل به لمشكلات التخلف التي زادتها تعقيدا تركة الاستغلال السيء والانقسام الاجتماعي الذى انتجته السيزة الاجنبية الاستعمارية .

ويلح الدكتور صابر في مقدمته على تلازم الاعلام والتنمية .. ذلك ان التساؤل عن دور الاعلام في عملية التنمية لا ينفصل عن التساؤل عن نوع التنمية المتوخاة .. يقول حول هذه النقطة ولذلك ركزت الدول المتقدمة على اهمية الاعلام في انجاح مخططات ومشاريع الاتصال لما للاعلام من تأثير وتحسين وتوعية للجماهير المتأثرة بنمط التنمية .

ويؤكد فرنسيس بال في كتابه على ان قضية الاعلام لابد ان تطرح في اطار قضية العلاقات بين وسائل الاعلام من جهة والسلطات العامة والخاصة والمستفيدين من جهة اخرى .. حيث ان للاعلام عدة وجوه لا يمكن اغفالها .. وليس ادل على ذلك من ان امكانيات البث قد تضاعفت ثلاث مرات بين عامى ١٩٥٠ ـ ١٩٧٥ م .

ففى عام ١٩٥٠ كان هناك خمسون بلدا لا تمتلك محطات بث اذاعي منها ٢٣ في افريقيا في حين انه لم يبق الآن سوى احد عشر بلدا لا يمتلك بثا اذاعيا .. سبعة منها في افريقيا .

اما انتشار التليفزيون فقد بلغ مستويات مماثلة من حيث البث .

ففي عام ١٩٥٠ م كان لدى خمسة بلدان فقط خدمات دورية من البث التليفزيوني وبعد عشر سنوات من ذلك زاد عدد البلدان التي تمتلك برامج تليفزيونية على المائة بلد .

وفي عام ١٩٨٠ م كان عدد البلدان التي تمتلك بثا تليفزيونيا قد بلغ ١٣٨ بلدا والى جانب كل هذا انتشرت وسائل البث الجديدة من كوابل وتليكسات ووسائل تسجيل خفيفة .

يشير المؤلف فرنسيس بال الى ان ظهور وسائل الاعلام الجديدة هو اكثر من كونه توسع لخدمات مقدمة او لمعلومات مطروحة بل يؤثر في محتوى اجهزة الاعلام التي تتسم بامتثالية كبيرة كما يصفها ماركوز حيث لاحظ هذا الأخير ان وسائل الاعلام لا تفعل اكثر من انها تعيد انتاج واقع ثقافي قائم .. كما ان جون كزنوف كان على حق ايضا عندما اعتبر في اواسط الستينات بان محطات التليفزيون الاوروبية كانت امتثالية عندما قال ان الانسانية قد صنعت من الغريب واللا طبيعي والتغير رمزا لقبولها باحداث التاريخ .

وهكذا يقول كازنوف بان وسائل الاعلام تزيد من خوف الانسان من المجهول والاشياء العادية والهشية وتضلل وعيه بالاشياء والعالم .

ويعقب فرنسيس بال على ذلك بالقول بأن وسائل الاعلام تتاثر بروح العصر التي غالبا ما تتهم بانها مسئولة عما يحدث فيه وتبدو وكأنها تتأرجح باستمرار بين الانصياع لطرفين متقابلين هما التجديد والامتثالية .

ولكن السؤال الذى يبقى قائما هو كيف سيوزع الانتاج التليفزيوني على مستوى كل بلد وعلى المستوى العالمي . ذلك هو السؤال القائم والذى لا يجيب عليه الكتاب .

سمو الامير فيصل بن فهد يطالب الاندية بأن تهتم بالشباب

بين النقد الاجتماعي .. والنقد الادبي

الاستاذ عبدالفتاح ابو مدين رجل عرفته الساحة الثقافية ناقدا .. منذ ثلاثين عاما . واستطاع بقلمه ان يكشف هنات كثيرة كان ادبنا يعاني منها .. السؤال الذي يفرضه .. هذا الطرح هو :

● لماذا أثر استاذنا التحول عن النقد ..؟!

●● حينما كنت اكتب نقدا في عام ١٣٧٠هـ .. وبعد هذا التاريخ بقليل كنت خليا .. حتى ان استاذي محمود عارف نقل الى قول الاستاذ الشاعر « عباس حلواني » أن بومدين ليس عنده مايشغله .. فكانه يعني بالادب ولاشيء سواه وكنت في تلك الفترة متفرغا للقراءة والنقد .. كنت في مرحلة شباب .. والشباب قوة واندفاع .. وارادة .. كنت لا افكر في عواقب هذا النقد .. وان كنت واثقا انه صحيح او قريب من الصحيح . ثم بعدت عن النقد الادبي بحكم اني عملت صحفيا .. واخذت اتلمس حاجة المجتمع . فوجدتها في ان اعالج قضاياه .. ولعلي اقول انني خلال اشتغالي بالصحافة بدءا من ١٣٧٦هـ في جريدة « اضواء » .. وانتهاء بالعدد الاسبوعي من عكاظ في ١٣٩٦هـ .. تحولت من كاتب ادبي .. او كاتب في الادب او معالج لقضايا النقد الى القضايا الاجتماعية دون ارادة مني .

احساس بان الناس يريدون من يتلمس جراحهم والامهم حولني تلقائيا الى ان اكون كاتبا وناقدا اجتماعيا .. وكان لهذا صدى كبير .. ربما اقول انه اكثر من صدى النقد الادبي .. لان النقد الادبي يمس شريحة محدودة من المجتمع اما القضايا الاجتماعية فانها تلاقي بين اكبر عدد من المجتمع .

الهدم من اجل البناء

● اذن لنعد قليلا الى ماقبل الثلاثين عاما هذه .. ونود ان تقدم لنا تصورا للحركة النقدية في ذلك الوقت ..؟!

●● الحياة كانت سهلة ليس فيها عسر وانا لا اتكلم عن نفسي لان نصيبي من هذا الزاد قليل جدا .

قد كنت « عزبا » في تلك الفترة .. وكانت الحياة رخية الى حد ما ليس فيها هذه الهموم .. وهذا التطور الذي نشهده اليوم .. وكان الجيل السابق عنده من الوقت فرصة واسعة .. لان يقرا .. ولان ينتقد .. وكان مهيئا بحكم التجربة الطويلة الذين بلغوا الثلاثين او الاربعين او الخمسين مرة يهم فترات طويلة استطاعوا خلالها ان يكونوا انفسهم من قراءتهم الخاصة ليسوا نقادا بالدراسة او من خلال اكاديميات درسوها .. ولكن الفراغ الذي عاشوه .. واشغال هذا الفراغ بالقراءة لانه لم يكن يوجد سواها .. كون منهم نقاد الى حد ما .. وعلى مستوى ما .. وفي الاطر التي كانوا يمارسون فيها نقدهم سميها كلاسيكية او بدائية او طريقة القدماء .

في ذلك الوقت السابق كان الجيل مهيئا بحكم ظروفه بحكم تجربته الطويلة في القراءة .. بحكم تتلمذه على الاداب العربية في مصر والعراق وسوريا ولبنان .. وربما المهجر .. كونت فيهم هذه القراءة وهذه المتابعة ماسة النقد للذين عندهم استعداد فكانوا نقادا .. قل واقعيين او قل بحكم الممارسة وبحكم الحاسة .. وبحكم ماوصل اليه تفكيرهم وعقولهم من هضم ماقرأوا في هذه المعايشة الطويلة والفراغ الذي اتاح لهم ان يقرأوا الكثير .. نقد غير منهجي بلا شك .. ولكنه نقد للاخطاء اللغوية .. والمضمون والشكليات للاسف هذه الصورة القديمة نفتقدها الان .. هناك نقاد ان صح ان نسميهم هذه التسمية عندهم الشجاعة .. وكانت المعارك الادبية على قدم وساق بين الجيل السابق .. وحين بدأ هذا الجيل يختفي شيئا فشيئا .. لم نجد شيئا من النقد .. وانما مايكتب اليوم عن الانتاج لايختلف عن المجاملات في اكثر الاحيان او تناول سطحي لايشرف الناقد .. ولا البلد الذي ينتمي اليه ..

● السؤال الآخر هو شق من السؤال الاول وهو : للادب المحلي في تلك الفترة سمات ومعالم .. وله ميزات وفيه هنات .. الاستاذ الناقد « ابو مدين » هل في استطاعته ان يختصر لنا ماكان يعاني منه ادبنا في تلك الفترة .. وهل استطعنا ان نتجاوزها ام اننا حملنا معنا اخطاءها حتى الان ؟!

●● في تلك الفترة كثير من ادبنا كان ادبا تقليديا لغيره من اداب البلاد العربية الاخرى كان ادبا ضيق النظرة .. لانه ادب معزول ان صح هذا التعبير الادباء كانوا يقرأون ويتلقون اراء غيرهم ولكنهم لايستطيعون ان يوصلوا اراءهم الى الاخرين .. فاذا كان الاديب في الماضي لايستطيع ان يطبع انتاجه فكيف نستطيع ان نحكم على ادبه . او ماهو الميزان الذي يجب ان نزن به هذا الادب ؟!

الاستاذ عبدالفتاح ابو مدين رئاسته للنادي الادبي تضعه في موضع الصانع للحديث الثقافي . وتاريخه مع الكلمة يجعله في مكانة اصحاب الرأي والمشورة في تتبع الحركة الادبية والفكرية لدينا ..

انطلاقا من هذين المحورين كان لنا معه هذا اللقاء الذي تطارحنا معه جملة من القضايا الادبية التي تاخذ حيزا كبيرا بين هموم الساحة الفكرية اليوم ..



في كل الاحوال كانت الكتب القليلة النادرة التي صدرت هي المحك لذلك الادب التقليدي لذلك كان الادباء او النقاد يتصدون لهذه الكتب وينقدونها .. وفي كثير من الاحيان لايكون هذا النقد مجردا من هوى .. وكما قلت ان شيئا من فراغ كبير اتاح للناس ان تكتب وان تؤلف . وان تنتقد .. ولكن اذا قومت هذا النقد ، وهذا الانتاج اليوم فانك لاتستطيع ان تجعله يتجاوز مرحلته التي قلت انها ضيقة ومحدودة ومعزولة ايضا بقدر ما اتاح الفراغ في ذلك الوقت كان النقد في مقالة تنشر او في كتاب ينشر او ديوان شعر او قصة .. او مجموعة مقالات محدودة .. وانتهت هذه الفترة الى ماانتهت اليه .. وحصيلتها لدينا موجودة في الدواوين التي طبعت او مجموعة المقالات التي لاتخلو ايضا من نقدات وجهت الى هذا الكتاب او ذاك .. ولكننا اليوم مازلنا نحمل سمات الماضي برواسبه . فمن الندرة بمكان ان تجد عندك ناقدا مجردا .. وناقدا مبدعا .. لان الابداع يجب ان يكون في الناقد كما هو في المبدع او المعطي .. اذ لو لم يكن الناقد على مستوى الانتاج فانه لايستطيع ان يكون ناقدا على المستوى الذي يرضى عنه هو قبل ان يرضى عنه الآخرون .. ورواسب الماضي مازالت باقية معنا الى اليوم في نفوس من يكتبون ونفوس من ينتقدون كتابات عشوائية والعشوائية موجودة في الساحة اليوم بشكل اوسع من الماضي بحكم السعة .. التي نعيشها اليوم في رقعة الارض وفي طي اتصالاتنا بالخارج .. اصبحت الساحة ملأى بالعشوائية ولايمكن تصفية العشوائية بين يوم ويوم . ولكنها تحتاج الى زمن .. ولكن الى جانب الزمن تحتاج الى فكر .. لا اقول الفكر الخلاق في العطاء .. ولكن الفكر الخلاق في النقد ـ وان يجد هذا الفكر تعاونا وتجاوبا في بلدنا من الذين يعرفون قيمة النقد . ومن الذين يحسنون النقد احسانا صحيحا ويقوم النقد قد يهدم .. ولكنه يهدم ليبني ..

كم بلا انتاج

● ماهو نصيب الهيئات العلمية في تغطية الساحة .. او بطريق آخر .. هل استطاع « النقد الاكاديمي » ان يؤدي الدور المناط به ..؟!

●● استطيع ان اقول بكل اسف اذا قسنا حجم الاكاديمية بعطاءاتها .. فان العطاءات لاتتوازى مع حجم الكم .. انا لا اريد او اطالب ان يكون كل اكاديمي ناقدا واديبا ومعطيا .. قد يكون الاكاديمي في جامعته موصلا للمعارف .. ولكن لاتخلو الساحة الاكاديمية من عباقرة من نقاد من اناس امامهم رؤية واضحة وفيهم حس يستطيعون ان يمارسوا عملية النقد لتصفية « الجو » الذي تحدثت عنه .. ولكنهم محجمون . قد نلتمس لبعضهم العذر .. ونلتمسه لبعض الوقت .. ولكن لا استطيع ان التمس العذر كله للوقت كله وللمجموعة كلها .. انا اعرف ان هناك شريحة كبيرة من ذوي البصائر في جامعاتنا من الاكاديميين قادرون على ان يمارسوا النقد .. وعلى ان يسلطوا الاضواء على الانتاج الذي بين ايديهم او يصل اليهم .. وعلى ان يقولوا كلمتهم .. وان يغربلوا هذا الانتاج .. ليحددوا الهزيل منه والجيد .. ولكن كثيرا منهم لم يفعلوا .. لعلهم .. او لعل هؤلاء يؤثرون العافية .. ولا يريدون ان يعرضوا انفسهم الى خصومات .. والى قولة الحق التي لاتجعل لهم اصدقاء .. ولكن النقد الصحيح ينبغي ان يكون على الساحة والا فهي ساحة مضطربة ..

الفكر الجديد دليل على البلد وعلى استقلاليته

● مسالة الادب التقليدي .. او التقليد في الادب .. هل استطاعت الحركة الادبية اليوم ان تتجاوزها ؟

● كان ادبنا تقليدا لغيره من اداب البلاد العربية ..
● ادبنا اليوم استطاع ان يكون مستقلا
● نظلم الجيل الجديد ان طلبنا منه ان يعيش في غير مناخه .. !

●● نعم وانا موقن انني اصدق مع نفسي .. ومعك . ومع القراء لاننا في الحركة الحاضرة نستطيع ان نقول ان بعض الانتاج الذي صدر في هذه الايام استطاع ان يكون مستقلا كل الاستقلال عن التقليدية .. ولو سألتني عن مرد هذه الاستقلالية لقلت لك انها نتيجة لدراسات وجهود مكثفة .. ورجال استطاعوا ان يعيشوا التجربة الماضية .. وهم بلا شك قد وعوا « التراث » او وعوا اكثر التراث او شيئا كثيرا من التراث .. وهم كذلك قد وقفوا على الانتاج التقليدي في المراحل الماضية .. وهم حينما تصدوا للكتابة وللانتاج .. وقرأوا الاداب العربية الاخرى وحددوا مسارهم .. وماينبغي ان يكونوا عليه في وطنهم .. وشخصياتهم فقد بذلوا من الجهد ما استطاعوا به بطاقتهم وبعد نظرهم .. وعمق تفكيرهم والرؤية الواضحة امامهم .. استطاعوا ان يكونوا استقلاليين .. بحق .. في افكارهم .. وفي كتاباتهم وتقدمهم وفيما يطرحون من افكار وحتى في مشاركاتهم خارج بلادهم استطاعوا ان يكونوا شعلة من الضوء .



صراع الاجيال

● استاذ عبد الفتاح ينتمي الى جيل التراث... ونحن الآن مع جيل متهم بالانفصال عن التراث ما هو تقويم استاذنا عبد الفتاح لهذه القضية ؟

●● اذا قلت ان ما يسمى بالصراع ان صحت هذه التسمية بين جيل وجيل فهذا امر طبيعي بطبيعة الحياة ـ الجيل الجديد قد يحمل على الجيل القديم انه قصر وانه لم يؤد واجبه... وان الجيل الجديد يتطلع الى الجيل القديم على انه تجربة طويلة وكان ينبغي ان تفرز هذه التجربة شيئا من عطاء يعتز به وان تكون له قيمة.

هذا جانب طبيعي في حياة البشرية او دعنا نقول في عالمنا العربي ويأتي الجيل لينكر على الجيل الذي قبله مساره او أخطاءه الجديد في الحياة قد يفرض هذه النظرة وهي ما يسميه الناس « صراع ».

هذا جانب... ينبغي ان نضعه في معايرنا ونحن نتحدث عن جيل وجيل او بين جيل وجيل لا احد من العقلاء ينكر ان مر الجديدين والمتغيرات في الحياة ينبغي ان تساير وان يسايرها الجيل الذي عاش فيها ولاسيما الجيل الجديد... حتى الجيل القديم اذا لم يساير الحياة الجديدة اصبح متخلفا... اوصبح منعزلا من الحياة بمعناها الدقيق او بمعناها الواسع هذه ايضا ناحية احرى ينبغي ان نضعها امامنا ونحن نقوم او نحن نتحدث عن جيل وجيل.

استطيع ان اقول ان الجيل القديم ليس كل الجيل القديم يحمل على الجيل الجديد الناس تتفاوت في آرائها... والآباء لهم ابناء قد يكون منهم ادباء وعلماء فكيف يحملون على ابنائهم حملة لا تليق بهم.

فاذا كان من طبيعة الحياة الصراع ويمثل هذا الصراع شريحة من الكبار او من الشباب فهذا شيء طبيعي غير ان هذا الصراع ينبغي ان لا يهبط ولا اقول يرقى الى حد القطيعة او الاتهام لا يصل اليهما الا متقاتلان ولا ينبغي ان يكون هناك قتال بين جيل جيل في وطن واحد... ولاسيما في وطن مسلم.

هذه نقطة اخرى غير ان الجيل الجديد بلا شك انه يحمل الاتهامات التي سبق ان وجهت الى الجيل السابق لا اقول في بلادنا وانما في بعض عالمنا العربي... وقد كانت اتهامات تكال للعقاد وجماعة الديوان والمازني... انهم لجأوا الى الادب الغربي... وان هذه الدراسة او هذا الاخذ من الادب الغربي جعلهم منفصلين عن مجتمعهم ويريدون ان يسموه بميسم ليس من طبع الادب العربي ولا من طبع الادب التقليدي او الفترة التي عاشها الادب في نهضته التي بدأت من البارودي كما يقال.

الجيل الجديد يعيش تجربة الماضي ويعيش حياته ونحن نظلمه حين نفرض عليه ان يعيش في مناخ قبل خمسين سنة او نرده الى عهد المتنبي او الى عهد امرىء القيس ينبغي ان يلم بما فيه وهذا شيء طبيعي وضروري واستطيع ان اقول ان الذي لا يعرف ماضيه... لا يستطيع ان يعرف حاضره لأن الحاضر امتداد للماضي... فلذا كانت التهمة ان الجيل الجديد يأخذ من الجديد بطرف... فهي تهمة مردودة واذا كانت التهمة: ان الجيل الجديد يرفض التراث فالجيل الجديد يتحمل هذه التبعة.

الحكم لا ينبغي ان يكون كلاما اقوله انا او يقوله أخرون وانما الحكم يبقى ان ينصب على فكر الجيل الجديد وعلى مضمون ما يقدم... وعلى العطاء هذا هو الحكم الفصل في تقديري وانا استطيع ان اقول ان كثيرا من الجيل الجديد يحافظ على تراثه وعلى قيمه، لا اجامل الجيل الجديد.

جيل يعيش في هذا البلد المسلم المحافظ لا استطيع ولا احد يستطيع ان يقول انه جيل منحرف عن مسار التراث وعن مسار القيم... ولكنه جيل اتيح له ان يتصل بالغرب كما اتصل به غيره، وان ترق ثقافته فيأخذ من الثقافة الغربية ومن الثقافة الجديدة فكيف نحجر عليه ان يعيش في الماضي وحده.

● لنرجع الآن الى الاستاذ ابو مدين رئيس النادي الادبي لنقول: ان النادي الادبي بجدة استطاع ان يردم الهوة الموهومة بين الشباب والنادي... ومن هنا يمتد السؤال التالي:

ـ ما الذي ينتظره النادي من الشباب ؟

●● الشباب عليه تركيز كبير... وبالمناسبة الاسبوع الماضي والاسبوع الذي نعيشه الآن اسبوع الصحة العالمية او يوم الصحة العالمية في بلادنا كان يركز على صحة الشباب... والاهتمام برجال الغد.

هذا جانب... وهو جانب مهم... لاننا عندما نركز على صحة الشباب ينبغي ان يكون من البداية من الطفولة لينمو الشاب محافظا على صحته... وليعرف ما يضره وما ينفعه..

مادام الشباب هم رجال الغد وعماده وهذا شيء طبيعي بطبيعة الحياة فينبغي ان يحتى بهذا العماد... العناية التي تليق به... وتليق بوطنه،، وتليق بمستقبله... وتطلعاته وبما ينبغي ان يكون عليه الانسان.

ولذلك لا بد من تهيئتهم لتحمل مسئولياتهم وقد تكون هذه المسئولية جسيمة واكبر من مسئولية الجيل الماضي..

هذا التطور السريع في الحياة يجعلنا نخاف في كثير من المواقف... حتى اننا نقول في مجالسنا ان الغد يخيف بالقياس الى ابنائنا والى احفادنا.

يريد النادي من الشباب... يريد منه ان يؤازره فالادب والفكر في كيان هذا النادي لا يمكن ان ينهض به فرد وحده... ولا يمكن ان ينهض به مجلس ادارة لان الادب ليس صناعة ينتجه الانسان في مصنع بآلات محددة... الادب والفكر يتفاوت بين انسان وانسان من الموهوبين... ولا يمكن ان ينهض ادب امة الا اذا كان هناك مجموعة كبيرة تهتم بهذا الادب... ونريد ان يكون للوطن فكر بارز له علاماته وله دوره... وله معطياته وله شخصيته المستقلة حتى اذا قرأه انسان يقول ان هذا ادب الجزيرة العربية.

الذي نريده من الشباب ان يكونوا عونا لنا في حركتنا الادبية لانهم سيتعلمون هذه الحركة في وقت قريب وسيكونون في الغد هم المسئولين عنها ومادام الامر كذلك فينبغي ان يماشونا في خطواتنا وان نستفيد من آرائهم المتجددة ومن دمائهم الفوارة والشيوخ وحدهم لا يستطيعون ان يؤدوا هذه الرسالة مدى العمر والبناء عملية صعبة لا يقوى عليها الا اصحاب العزائم الشديدة... الذين نذروا انفسهم وتجاهلوها من القيم الزائفة ليبنوا الوطن... ولا يبنى الوطن بالكلام وانما الوطن هيكل متكامل لا يبنى الا بالاخلاص... والايمان بالله وبالسواعد التي تغار عليه والتي يهمها ان تكون مرفوعة الراس دائما.

هذا هو الذي نريده من الشباب باختصار.

الدولة تركز على الشباب

● الشق الآخر من السؤال ماالذي يحمله النادي للشباب... المسالة تتجاوز الدور التعليمي للمحاضرات وتتجاوز دور الناشر وما يقدمه من كتب للشباب... اذا تجاوزت المسالة هذه الحدود يكون السؤال ما الذي يقدمه النادي للشباب ؟

●● لا استطيع ان احدد نقاط معينة ولكنني استطيع ان اقول ان الدولة من اعلى قمة فيها الى المسئولين المباشرين في التعليم والانشطة الثقافية والفكرية كلها تركز على الشباب لان الشباب كما قلت هو عدة المستقبل ومادام الامر كذلك فيبقى الاهتمام بهذه العدة وحتى لا تتهم الجيل الماضي وتتهم المؤسسات بانها قصرت معها ولم تمسكها الزمام... ولم ترشدها... ولم تعطها المران الكافي الذي يهيئها لان تكون مسؤولة مادام الامر بهذا التركيز الدقيق للاهتمام بالشباب ولا اخفي عليك ان سمو الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب يركز على الاندية ان تهتم بالشباب... ان تكون هناك اطارات في هذه الاندية تجمع الشباب وتلم الشباب وتوجه الشباب وتحرك الشباب طبعا نحن نتكلم عن الشباب الواعي الذي عنده تطلعات الشباب الذي عنده مواهب وعبقريات... الشباب الباغي.. الشباب الذي يغار على وطنه... الشباب القدوة ونحمد الله ان اكثر شبابنا فيهم هذه السمة... او يتحلون بهذه السمة بل كان المسئولون في الدولة يركزون على الاهتمام بالشباب... فليس لنا ما نقول الا ان التركيز هو ايضا ينبع من نفوسنا نحن... التوجيه يؤدي جانبا... وفي اعماقنا ينبع هذا الجانب لاني كما قلت انفا الشباب ابناؤنا... والانسان من طبعه لا يريد ان يقدم احداً عليه او يفضله الا ابنه.

هذا احساس طبيعي... احساس فطري فما دام لدينا ابناء نغار عليهم ونريد لهم مستقبلا ونريد لهم ان يكونوا احسن منا... هذا شيء طبيعي ان يكون الشباب محل اهتمام اي انسان في اي مؤسسة ولاسيما في المؤسسات الفكرية. لاننا اذا قصرنا مع الشباب... واذا نظرنا اليهم نظرة ضيقة قد يحصل في بعض الاوقات ومن بعض الناس... فانا نصبح مفرطين ونصبح غير جديرين بان نكون اولياء.

ان دورنا لا يقتصر على شريحة دون اخرى... كما ان النادي الادبي والاندية الادبية تركز وينبغي ان تركز على التمييز لاننا في هذه الفترة ينبغي ان نقدم للقاريء العربي شيئا متميزا ولا يمكن ان نطالب شبابا في مراحلهم الاولى بان يكونوا متميزين الى الحد الذي نريد ان نحلم به... وانما يكون لهذا الادب وما يقدم طابع يسمه بميسم ... البلد... وان يكون فيه روح... وفيه حياة.

الخطوة الثانية ان النادي على استعداد ان يقدم للشباب الواعي الناهض المثالي كل امكانيات النادي.

هذا ليس منا على الشباب... وانما هو دور النادي الذي انشيء من اجله... فمادام النادي للادب والثقافة فالادب والثقافة لمن.. لابناء البلد... ابناء البلد من شيوخ... وشباب.

لا اريد ان اشكو اليك ان كثيرا من شيوخنا بعيدون عنا.

وانا اقول بحق ان النادي لا يقصر مع الشيوخ في دعوتهم... ولا غير الشيوخ من الادباء.. ولكن ان الناس محجمون بطبعهم... لا اقول لاسباب قد لا اعرفها ولا اتهم احدا... ولكن المأساة قد تبدو لك حينما تجد الصفوف لا يمثلها احد الا القلة من رجال الجامعات ... ولا تجد الرعيل الاول... ولا الرعيل الثاني من الادباء... واذا كان لهم موقف او اراء... نحن نرحب بها.

ان منصة النادي قائمة لنستمع للراي المعارض الذي يخدم الفكر ويخدم المثالية.

امسيات جيزان الشعرية .. !

● ضمن النشاط الثقافي المنبري لهذا العام احيا نادي جازان الادبي امسية شعرية ونقدية مساء الاربعاء ١٤٠٥/٧/٢٧ بالتنسيق مع نادي الامجاد الرياضي بصبيا وقد كان في استضافة النادي كل من الشاعر علي احمد النعمي ومحمد محسن مشاري ومحمد احمد وعبدالواسع سعيد .

وقد كانت القصائد التي القيت في الامسية كلها من الشعر العمودي باستثناء بعض قصائد الشاعر عبدالواسع سعيد « التفعيلية » وقدم القراءة النقدية للامسية كل من الدكتور محمود شاكر محمود والاستاذ الناقد محمد احمد عواد

محمد حسن عواد — علي احمد النعمي

محمد علي السنوسي — عبد الواسع سعيد

رؤية نقدية

أروني فيلا

د. ابراهيم الحازمي

كانت قضية التعريف ووضع الحدود لأي مفهوم من اهم القضايا التي شغلت المفكرين واهل المنطق منذ القديم والى وقتنا هذا فكل مناقشة او حوار حول اي قضية بين اثنين لابد ان ينطلق من ارض مشتركة او قاعدة يتفق عليها المتحاورون . فان انت اردت ان تتحدث عن الواقعية في الادب مثلا فلابد لك ان تقول ماذا تعني بهذه الواقعية او ماذا تفهم انت من هذا اللفظ وبعدها يمكن ان تحاسبك على قدر هذا المفهوم بما تقول او تورد من كلام . وهذا التعريف الذي تورد ليس هو الحقيقة المطلقة التي ينتهي بها الخلاف وينقضي الجدل .. فان كثيرا من اهل المنطق قد ابطل مثل هذه الحدود التي يضعها المتكلمون والفلاسفة .. فالغزالي مثلا في رده على الفلاسفة يرفض مثل هذا التعريف ويقول انك اذا اردت ان تعرف السكر مثلا لمن لم يرَ السكر ولم يعرفه او يذقه فلم تزد على ان تترجم من لغة الى اخرى بما تذكر من صفات السكر اما السكر نفسه فانه بعيد عن حقيقته حتى تجربه وتذوقه . ولكن تواضع المتكلمين والفلاسفة .. على وضع الحد والتعريف لبعض القضايا والافكار تسهيلا للبحث فيها والوصول الى شيء يقارب الحقيقة ان لم يكن هو الحقيقة .

ونحن نختلف الان حول الشعر الحديث ، فمنا من يرفض رفضا تاما هذا الشعر ويستكثر عليه صفة الشعر او اسم الشعر ذلك ان الشعر عند العرب كان له تعريف وحد يعرف به يميزه عن سائر الكلام ـ فمنهم من يرى ان الشعر هو الكلام الموزون المقفى ومنهم من يقول بان الشعر هو الكلام الموزون المقفى بقصد الشعر حتى يخرجوا كل كلام يقع موزونا بغير قصد من الشعر . فالنية اذن من اسس الشعر واركانه عند هؤلاء فكثيرا مايصدر الكلام موزونا في كلام الاطفال والباعة ، الجائلين فهذا لايعد من الشعر . ولعل كثيرا من الشعراء الذين ينشرون الشعر وينتشرون في كل مكان الان ليس لهم من هذا الشعر الا النية والقصد اذ يقولون انهم يكتبون الشعر وماهو بشعر فما هو الشعر اذن ؟ دعنا نفرض جدلا ان ليس هناك تعريفا « جامع مانع » لشعرنا الحديث ودعنا نتفهم ان من صفات الشعر ان يكون كلاما ذا موسيقى ونغم (مموسق) يميزه عن النثر وان فيه من الخيال والعاطفة مايشحذ الذهن ويحدي المتلقي فيستجيب له ويطرب وان هو جهل اسباب هذه الاستجابة والانجذاب اليه .

كان علماء القانون يتحاورون يريدون تعريفا جامعا للفظ قانون فمن قائل انه الامر المسنود بالبندقية او القوة ولكن قطع الاستاذ هارت في كتابه مفهوم القانون قول كل خطيب حين قال انه يعرف الفيل [illegible] هذا الحيوان [illegible] اريتموني فيلا بين حيوانات اخرى سوف اعرفه [illegible] واقول اروني شعرا [illegible] التفعيلة [illegible] هذا هو الشعر بين سائر الكلام .

شعر شبابنا عطاء ابداعي يتسم بالتفرد والتميز

هذه اولى القراءات

● « الكتابة الجديدة » تمثل هرم النمو الابداعي في التجربة الادبية لدينا
● نقد النقد لدينا يرتكز على جزئيات لا تنتظم في اطار شمولي

د. عبدالله الغذامي

- ١ -

سنة واحدة فقط غبتها في امريكا بصحبة حمزة شحاته وموافقة الالسنيين من مفكرى العصر وكانت ثمرتها على جليلة لدرجة انها غسلت غبار السنين الذى علق بذهنى بسبب العمل الرسمى والمنصب الذى شغلنى حتى عن نفسى. ولست هنا بصدد الحديث عن هذه القضية وهى قضية ذات امر جلل ولعلى اخصها بحديث شامل في مقبل الايام ان شاء الله.

ولكننى هنا احاول عرض صورتين ارتسمتا في نفسى عن ادب شبابنا قبل سفرى الى امريكا وبعده . حيث ذهبت مخلفا ورائى رؤى مبشرة لادب يحاول التسكع في طرق التجاريب فينجح مرة ويخفق مرارا .. ولكن هذه الخطى الكلية اخذت تشتد وتتوثق على الارض حتى اذا ما عدت بعد غياب عام واحد وجدت نفسى امام مد يتعالى من بين ايدى شباب من الشعراء اخذت التجربة الشعرية عندهم تتجه بقوة نحو الابداع الاصيل وصارت ملامح المحاكاة للعرب من شعراء العصر تتراجع مخلية مكانها للانفتاح الجديد في لغة الشعر الحديث عند شبابنا وتقاصرت الصور المكرورة والصياغات المقتبسة والتشكيلات المحاكية لرواد التجربة في العراق ولبنان ومصر . وبدأ شعرنا يقدم عطاء ابداعيا يتسم بالتفرد والتميز .. وهو تميز ليس بفردى او شخصى ولكنه تميز جماعي لمجموعة من الشباب الشعراء الذين اخذت تتضافر ابداعاتهم متلاقحة مع بعضها البعض لتصنع من تلاقحها هذا حركة شعرية متميزة فنيا وابداعيا عن اية تجربة عربية اخرى وان انتمت الى سياق التجربة الشعرية الحديثة الا انها تقمصت داخليا نمطا لغويا يجعلها ذات

(شفرة) ابداعية مختلفة . وهذه بداية الطريق . ويكفينى ـ شخصيا ـ هذا المكسب في غيبة عام . وكم هو مبشر هذا الطريق التى بدأت خطى شبابنا ترسمه لمستقبل الادب في بلدنا العزيز . وما الخطى الاولى الا بشائر بالجادة المفتوحة .

هذه واحدة ..

- ٢ -

اما الثانية فهى تمثل تشكلا لغويا فريدا ـ ايضا ـ انبثقت فيه اللغة انبثاقا ابداعيا متلاقحا مع تجارب ادبية متنوعة . وهذا يتجلى في نمط من الكتابة اخذ يبرز لدى بعض شبابنا .. وهو نوع من الكتابة انحرف عن المواضعات العرفية لفنون الادب وحاول ان يستلهم اجمل ما في كل نوع من فنون الادب ليتكأ عليه في تأسيس كينونته الادبية . فأخذ من القصيدة بعض ايقاعها في بناء الجملة الشعرية واخذ من القصة بعضا من انسيابها في اقامة حبكة صغرى تنمو بين الجمل . واخذ من المقالة شيئا من انتظامها . ولكنه مع هذا يحاول تهشيم كل العلاقات الاولى للجمل مهما كانت مصادر انتمائها ليقيم علاقات جديدة تستعصى على التصنيف القديم وكأنه يسعى الى بناء نفسه داخل سياق جديد يتلبس به او يضعه لنفسه فهو لا يلغى الفنون السابقة ولكنه يستعير منها بحرية يقوى هو على امتلاكها او لعله اعطاها لنفسه ولم يكن ذلك ليتيسر له لو انه نسب نفسه الى اى من الفنون الادبية المتأصلة في نفوس قراء الادب ، لان اعراف اى من تحول دون التحرك بحرية مطلقة من فن الى آخر ! لا حسب اعراف بديلة تحل محل السابقة .

وهذا فن كتابى ليس بجديد على لغتنا ـ او على الادب العالمى ـ فمن القديم ونحن نقرأ نصوصا ادبية تعجز عن تحديد نسبتها الفنية مثل بعض نصوص ابى حيان التوحيدى وبعض المأثورات العربية القديمة ـ كما ان حركة الشعر المنثور منذ امين الريحانى في مطلع القرن الميلادى العشرين وقصيدة النثر منذ الستينات كلها صور للتلاقح الفنى بين فنون الادب المتنوعة .. وهذه الابتسامة لا تتميز على انها بدعة جديدة لانها ليست بالجديدة كوجود وليست بالجديدة كمصطلح لان مسمى (كتابة) تردد في فرنسا كثيرا في هذا العصر ونقله كتاب مجلة (شعر) اللبنانية واشاعوه .. ولكن الطريف في هذه الكتابة هو استنادها لغويا على شفرة تخصها لانها تتلاقح مع تجارب شعرية من عندنا ومع تجارب قصصية من عندنا فهى اذا امتداد للتجربة الادبية في المملكة يتجسد فيها التميز الادبى الذى يخصنا نحن ويميزنا عن اخواننا في بلاد يعرب المختلفة .

ولقد حاول الاخ سعيد السريحى ان يسمى هذا النوع من الكتابة بالقصة القصيدة واقام نخبة من شباب الادب ندوة عن هذه القضية لمسوا فيها بعض بوادر هذا الاتجاه .. وهذه هى مسألتنا الثالثة :

- ٣ -

اذا كانت (الكتابة الجديدة) تأتى الينا كتحد فنى سافر ، تغرس نفسها في وجودنا الادبى وتفرض نفسها علينا في تصوراتنا الذهنية لما هو فن ولما هو جميل ، فان هذا الانبثاق يمثل هرم النمو الابداعى في التجربة الادبية في المملكة . كما يمثل تلاقح التجربة الشبابية مع بعضها البعض لتضافر الجهود مجتمعة لكتابة القصيدة الواحدة او معلقة العصر الادبى الحديث في هذا الوطن وما قصائد مثل فضة والتضاريس وخديجة الا مقاطع شعرية للحمة واحدة او معلقة واحدة هى قصيدتنا اليوم . كما ان كتابة اديب مثل سعد الدوسرى تأتى تمثلا كتابيا لكل قصصنا القصيرة ولاشعارنا لتشترك هذه جميعها في كتابة (الكلمة) الحاضرة والحية . وامام تحد كهذا التحدى يأتى دور القارىء لينمو ويصبح دور القارىء لينمو ويصبح دورا بنيويا يتحول الانطباع الى (نظام) والتذوق الى (معرفة) والجمال الى (تصور) . ولقد مارس بعض نقادنا ادوارا مبشرة بفتح جديد حيث سار الناقد مع الشاعر ومع القاص من ند ادبى الى آخر ينظر ويفلسف ويسعى الى ترجمة الثقافة الى معرفة وتحويل ردة الفعل الى تذوق منتظم .. وهذا كله حدث فجاة هذا العالم بعد خمود طويل حتى لكأن الخمود كان مخاضا لهذه البشائر .. ولكن يبقى لذلك مسألة واى مسألة .. وهى رابعة القول .

- ٤ -

لكى نبقى في المسار الصحيح في تطوير الانطباع الى (نظام) والثقافة الى (معرفة) فانه لابد لنا من ممارسة (نقد النقد) وهذه ممارسة معرفية وليست ثقافية لانه لا يكفى فيها ان نقرأ وان نطلع ولا ان نجمع ما نجمع من معلومات لان هذا وحده عمل ارشيفى يمارسه اى جهاز كمبيوتر في اى مكان في الدنيا . ولكن المهم القادح هنا هو انتظام هذه المعلومات داخل رؤية فكرية كلية تقوم على استثمار الجزء وتوظيفه من اجل بناء الهرم الكلى للعطاء الجديد .. وبدون ذلك يكون دورنا مجرد ردة فعل انطباعية لما حدث . ونظل ندور في جزئيات الامور . وهذا هو ما يحدث في (نقد النقد) عندنا حيث ترى الواحد منا يهرع للامساك بتلابيب جزئية من عمل ما ثم عزلها عن سياقها الفكرى لمحاكاتها لوحدها وهذا منتهى التجنى فكريا وانسانيا والثمرة هنا ملاحاة ومناطحة لا فكر فيها ولا معرفة . وانما هى مجرد استعراض ثقافى فحسب .. وكم اود هنا ان انبه الى هذا الدور الذى لم نمارسه ممارسة حقة الا في النادر من الاعمال التى تكتبها بعض الاقلام الواعية لكنها قليلة ونادرة . والغالب في نقد النقد عندنا هو ارتكازه على جزئيات ثقافية لا تنتظم في اطار فكرى بنيوى شمولى .. والحق ان الفكرة ـ اية فكرة ـ تقاس (معرفيا) بوظيفتها في بناء هرمها الذى انضوت تحت مظلته وتحاكم من هذا المنطلق من حيث قدرتها وظيفيا على بناء هرمها هذا من عدمه لانها وجدت من اجل هذا الغرض . ومن هنا يجب في (نقد النقد) ان نقيس الفكرة منسوبة الى سياقها الذى انتظمها ولا يجوز لنا عزلها الا في حالة استعارتها لاستخدامها في سياق جديد ندخلها فيه . ونحن مطالبون بالتعامل مع الفكرة مثلما نتعامل مع الكلمة . وكما ان الكلمة لا تفهم الا في سياقها والحكم عليها يتركز على وظيفتها في بناء هذا السياق المعين وهى لا تعزل الا في حين الاستعارة وهكذا يجب التعامل مع الفكرة ولا يصح مناقشة اية فكرة كانت بمعزل عن هرمها الكلى سواء بمعارضتها او بفحصها . ولا ريب ان جزئية التفكير مرض عربى سرى واستشرى في غالب ممارساتنا الجيانية الجديدة حتى صار جل ما نفعله هو ردة فعل لما هو حادث . اما الاطار الفكرى فهو غائب غائب ولذا استحال قيام مدارس فكرية عربية حديثة في بلاد (يعرب) . وكم انا مندفع لان ارى النقد الادبى مدخلا معرفيا رائعا لتصحيح مسارنا الفكرى وبنائه على (نظام) معرفى كلى يسعى الى البناء ـ وان استعمل المعول احيانا ـ فهو يشرح لكى يفهم وهو يفهم لكى يبنى وهو يبنى لكى يتقدم . وهو يتقدم لكى يصنع (هرمه) الجديد والهرم لا يقوم على (النقض) ولكنه يقوم على الارتكاز على كل معط صحيح ليرتفع البناء . فهل نحن فاعلون ؟ وهذه هى خامسة الاقوال ..

- ٥ -

مادام الابداع عندنا قد تجاوز خطاه اليافعة . ومادام النقد قد صحا على وقع حوافر الخيول وهى تصعد الى القمم فبادر وامتطى بعض الصهوات . فان نقد النقد مطالب بان يخطو هو الآخر نحو قمة الهرم ليتجاوز السفح بعد ان شبع منه . ومن هنا فاننى اجرب توجيه الاقتراح وليس اولى اليوم عندها من محورين متناظرين جاور احدهما بحرنا الشرقي وجاور الآخر بحرنا الغربى . ولقد مارس الشرقي نقد الابداع (ونقد النقد ايضا) في جريدة (اليوم) وملحقها (اليوم الثقافى) الذى انطلق رائعا ومشرقا بكل بشائر الاشراق . وهاهو الغربى أت وفي نفسه طموحات كثر . وبعض من فيه فرسان مارسوا فروسيتهم مرارا في مضمار الدمام وهاهم الان يقيمون لهم مضمارا آخر في جدة . ولكى يتلاقح النقد كما تلاقح الابداع فاننى اقترح ان تتولى (عكاظ) نقد اليوم وفي المقابل تتولى (اليوم) نقد (عكاظ) وبدلا من تجربتين معزولتين نتلاقى مع تجربتين متزاوجتين متلاحمتين متلاقحتين بحيث لا يكفى المثقف ان يقرأ واحدة فقط بل لابد له (حتميا) من ان يقرأ الاثنتين معا ليعقد الصلة بين النص والقارىء . فالقصيدة تنشر في جدة وتقرأ نقديا في الدمام والحوار الادبى ينشر في الدمام ويقرأ نقديا في جدة وهكذا يكون عندنا (يوم ثقافى) في كل احد (وعكاظ الثقافية) في كل ثلاثاء . وبذا تحول الثقافة الى معرفة والفكرة الى مسلك ومن هنا نتحضر ويكون فارس جدة على حصان الدمام وخيول جدة في مضمار الدمام ولا يشعر البحر بالغربة حينئذ لانه حينما يرتحل مع الشمس مغربا يعود معها مشرقا . ونكون على موعد دائم مع (المعرفة) وتتلاحم الاجزاء لتبنى الكل فهل ترونى اهذى ؟ ام ترونى اقول في ما في وجدانكم ؟؟

- ٦ -

هذه اولى القراءات ..

ارجو ان تكون هذه حقا اولى القراءات وليست اليتيمة . وارجو ان تكون ثقافتنا معرفة وجزؤنا كلا وبعضنا متمما للآخر .. ومادامت (القصة القصيدة) قد عقدت العلاقة بين المختلفين فلم لا نكون نحن معشر النقاد كذلك فنكتب عندئذ ملحمة النقد ومعلقة الفكر حتى وان اختلف مخزون الاناء فالعسل قادر على التمازج مع السمن . اليس كذلك ؟؟

واخيرا شكرا لمحمد الثبيتى الذى لم يقدنى الى محكمة الجناة حيث سرقت بيتا من التضاريس وبذا تساويت معه في اللصوصية على مبدأ الاخطل في مقولته الصحيحة . نحن الشعراء اسرق من الصاغة .

عبدالله الغذامي
جدة في ١٤٠٥/٧/٢٦ هـ

الدكتور الغذامي

مقاطع من أغنية للقلب

« إلى: ألق يتوهج في خاطرة ليلي الشفقي ـ بين رحلتي الخروج والدخول » ..

شعر: فاروق بنجر

يَا هَلا !
وَجْهُكِ ـ الآنَ ـ يَنْهَلُّ فِي الْقَلْبِ
عَيْنَاكِ
صَوْتُكِ
بَسْمَتُكِ الطِّفْلَةُ الْمُتْرَفَهْ

****

أَنْتِ تَأْتِينَ
تُلْقِينَ ذَاكَ السُّؤَالَ الْقَدِيمَ:
(أَمَازِلْتَ تَشْتَاقُ ؟)
ـ أَشْتَاقُ ؟.. هَلْ مِنْ يَدٍ بَيْنَنَا
تَحْمِلُ الْجِسْرَ فِي شَغَفِ الْانْتِظَارِ
فَأَخْرُجَ مِنْ سَأَمِ اللَّوْنِ ؟
ـ مَاذَا أُحَدِّثُ عَنْ غُرْبَتِي ؟
ـ هَلْ أَقُولُ: إِفْتَقَدْتُكِ
بَيْنَ فُصُولِ الشَّوَاطِيءِ:
أُغْنِيَةَ الصَّيْفِ ؟
زَنْبَقَةَ الضَّوْءِ ؟
رَائِحَةَ الأَرْضِ ؟
ـ هَلْ أَنْتَحِي جَانِبًا
ثُمَّ أَبْكِي
وَأَبْكِي
وَأَحْكِي.. عَنِ الأُمْسِيَاتِ الرَّمَادِيَّةِ اللاَّهِفَهْ ؟
آهِ... مَازِلْتُ آوِي إِلَيْكِ
وَآوِي إِلَيْكِ
إِلَى نَكْهَةِ الْمَرَحِ الشَّاطِئِيِّ
إِلَى قَلْبِ حَانِيَةٍ
مُرْهَفَهْ !
أَنْتِ مَازِلْتِ فِي الْقَلْبِ
كَالْوَهَجِ الْقُزَحِيِّ بِأُفْقٍ مِنَ الصَّحْوِ
يُومِيءُ لِي
سَاجِلاً... وَنَخِيلاً
وَنَبْضًا يُعَانِقُنِي
إِنْ هَمَمْتُ إِلَى دَمْعَةٍ أَجْهَشَتْ
وَتَرَامَتْ عَلَى « شَجَرِ النِّيمِ » فِي دَاخِلِي
فَارْتَجَفْتُ
تَضَعْضَعْتُ... ثُمَّ بَكَيْتُ الرَّحِيلا !

****

هِيهِ أُغْنِيَةَ الْقَلْبِ،
حِينَ يُوَسِّدُ رَأْسِي رَتَابَةَ لَيْلِ الْمُحِبِّينَ
أُطْرِقُ إِلَى صَدْرِ حُزْنِي... وَأَدْعُوكِ:
(مُوحِشَةٌ وِحْدَتِي
ـ هَلْ تَجِيئِينَ ؟
مُوحِشَةٌ لَيْلَتِي
ـ هَلْ تُطِلِّينَ ؟)
تَعْتَادُنِي بَيْنَ حِينٍ وَحِينٍ
خَمَائِلُ مِنْ هَمْسِ نَجْوَاكِ
ـ فِي مَدْخَلِ الْعُمْرِ ـ
تَمْتَدُّ لِي شُرْفَةٌ
لَوْ تَعُودُ
تَعُودُ
وَأَنْهَلُ صَوْتَكِ حِينَ تَضُمِّينَنِي
فِي احْتِدَامِ الرُّعُودِ
إِنْهَمَارِ الرِّيَاحِ
إِشْتِعَالِ السَّهَرْ !

****

قُلْتُ أَخْرُجُ مِنْ لَيْلِيَ الشَّفَقِيِّ
وَأَدْخُلُ فِي لَيْلِكِ النَّهَرِيِّ..
تَهَجَّيْتُ بَوْحَ الْمَوَانِيءِ
غَالَبَنِي طَائِرِي
وَقَرَأْتُكِ فِي صُورَةٍ مِنْ تَرَاتِيلِ فَجْرِي
قَلَّبْتُهَا صَفْحَةً... صَفْحَةً
وَتَنَامَيْتُ أَرْسُمُ قَلْبًا بِوَادِيكِ
أَرْسُمُ إِطْلاَلَةً مِنْ صِفَافِ تَجَلِّيكِ
صَوْتًا يُنَاجِيكِ
شَوْقًا يُنَادِيكِ
تَلْذَعُنِي جَمْرَةُ الْوَقْتِ
تُقْلِقُنِي دَوْرَةُ الصَّمْتِ
تَجْتَاحُنِي نَخْلَةُ الصَّبْرِ
تَمْتَصُّ مِنِّي رَحِيقَ انْتِظَارِي
وَهَذَا الْغَرِيبُ الْوَدِيعُ
يُقَاسِمُنِي وَلَهِي وَانْبِهَارِي
وَأَنْتِ ؟ تُضِيئِينَ دَائِرَتِي فِي الصَّدَى
فِي الصَّدَى
أَنْتِ هَذَا الْمَدَى !
فَانْزِلِي !
انْزِلِي !
أُدْخُلِي فِي مَدَارِي... أُدْخُلِي !
وَأَضِيئِي لِي الصَّوْتَ فِي وَتَرٍ مِنْ حَنَانِكِ
حِينَ تَقُولِينَ شَيْئًا
فَيَنْطَفِيءُ الصَّمْتُ.. نَعْبُرُ هَذَا الضَّجَرْ !

****

... وَتَقُولِينَ شَيْئًا عَنِ الأَرْضِ،
عَنْ غَيْمَةٍ تَسْبِقُ الْمَطَرَ الْمَوْسِمِيَّ،
فَتَاةٍ تُحَاوِدُ فِي الْجِسْرِ أَيَّامَهَا،
شَاعِرٍ يَتَوَشَّحُ عِبْءَ الْمَرَافِيءِ.
ـ هَلْ كُنْتِ تَبْكِينَ ؟
أَمْ إِنْتِ تَسْتَرْجِعِينَ لَيَالِي السَّفَرْ ؟
لَيْلَةَ الْحُزْنِ.. يَهْمِي الْمَطَرْ
وَتَقُولِينَ شَيْئًا عَنِ اللَّيْلِ
يَخْضُنُنَا... أَوْ يُعَرِّي لَنَا جَمْرَةَ الدَّمْعِ.
تِلْكَ الْعَشَايَا الَّتِي ضَمَّخَتْ عِشْقَنَا بِالسَّنَابِلِ
قَلَّدَتْهَا رِحْلَةَ النَّايِ
كُنْتُ أُغَنِّي
وَكَانَتْ تُغَنِّي
وَكُنَّا ـ مَعًا ـ
نَسْتَرِيحُ عَلَى شَاطِيءٍ مُنْتَظَرْ
آهِ.. شَاءَ الْقَدَرْ !

****

هِيهِ.. سَيِّدَةَ الْقَلْبِ
حِينَ أُقَبِّلُ عُشْبَةَ هَذِي الْبِلادِ
عَلَى رَمْلٍ فِي الظَّهِيرَةِ،
كُنْتُ أُنَاغِي هُيَامَكِ بِالارْضِ
وَالارْضُ حَقْلٌ مِنَ الْقَمْحِ... يَسْتَنْبِتُ الْحُبَّ،
غُصْنَ الأُمُومَةِ لِلْمُولَعِينَ بِهَذَا التُّرَابِ السَّخِيّْ
وَهَذَا الْجِوَاءِ النَّقِيِّ
وَهَذِي السَّمَاءِ الرَّحِيبَةِ
وَالارْضُ مُبْتَدَأٌ لِتَهَجِّي الْحُرُوفِ الَّتِي تَرْسُمُ الضَّوْءَ
تَغْزِلُ مِيلاَدَ طِفْلٍ جَدِيدٍ بِحُضْنِ الْحَبِيبَةِ
تَزْرَعُ يَوْمًا جَدِيدًا عَلَى شُرُفَاتِ الْمَدِينَةِ
ـ هَلْ نَأْتَسِي بِرِيَاحِ الْفُصُولِ الضَّنِينَةِ ؟
قُلْتِ: اتَّهِلِ الصَّبْرَ مِنْ أَجْلِنَا
فِي الْبِلاَدِ الْغَرِيبَةِ
عُدْ مُشْبَعًا بِالنَّدَى وَالْمَطَرْ !
عُدْتُ.. مُهْرِي يُشَارِكُنِي رَهَجَ الدَّرْبِ
يَحْجِلُ فِي سَاعِدَيَّ
وَأَمْسَحُ عَنْ جَبْهَتَيْنَا بَقَايَا السَّفَرْ !
عُدْتُ.. طَالَ السَّفَرْ !

****

بَيْنَ عَيْنِي وَعَيْنَيْكِ
حَقْلٌ مِنَ الأُغْنِيَاتِ الْحَزِينَةِ
وَالأُمْنِيَاتِ الدَّفِينَةِ
هَا... إِنَّنِي أَتَوَسَّمُ يَوْمًا يُغَنِّيكِ لِي
أَوْ يُضِيءُ عَلَيَّ اللَّيَالِي الَّتِي غَرَّبَتْنِي
اللَّيَالِي الَّتِي أَدْخَلَتْنِي الرُّؤَى الدَّائِرِيَّةَ
وَاللُّجَّةَ الْبَاكِيَةْ !
لَمْسَةً حَانِيَةْ
حِينَ تُلْقِينَ هَذِي التَّحِيَّةَ
أَوْ تَرْسُمِينَ لِيَ الأَرْضَ
وَالْبَحْرَ
وَالشَّمْسَ
فِي اللُّجَّةِ الْعَاتِيَةْ !

****

ـ هَلْ أَقُولُ لَكِ الْيَوْمَ شَيْئًا
عَنِ الأَرْضِ
وَالْبَحْرِ
وَالشَّمْسِ ؟
ـ هَلْ ؟...
كُلُّ شَيْءٍ رَحَلْ !

****

وَجْهُكِ ـ الآنَ ـ يُومِضُ فِي عِطْرِ أُغْنِيَةٍ تَسْكُنُ الْقَلْبَ.
يُودِعُنِي الْجَذْبَ.
أَرْفَعُ رَأْسِي إِلَيْهِ
أَضُمُّ زَمَانِي عَلَيْهِ
أُقَبِّلُهُ
أَغْمِسُ شَمْسِي لَدَيْهِ
أُحَدِّقُ فِيهِ
يُضِيءُ.. فَهَلْ...؟

****

وَجْهُكِ ـ الآنَ ـ يَنْهَلُّ فِي الْقَلْبِ
عَيْنَاكِ
صَوْتُكِ
بَسْمَتُكِ الطِّفْلَةُ الْمُتْرَفَهْ

****

كُنْتِ حَانِيَةَ الْقَلْبِ..
لاَزِلْتِ
لاَزِلْتِ... حَانِيَةً مُرْهَفَهْ !!

الشاعر يتعامل مع المرأة

باعتبارها مستودع سر الحياة !

○ الحوار في القصيدة حـوار ..

بين ايقاع هادىء واخر جاد

○ القصيدة تسعى الى تقديم

أسطورة الانسان المعاصر ..

للدكتور : السعيد الورقي

ليس من شك فى ان قراءة قصيدة شعرية قراءة نقدية ، وهي بمعزل عن التجربة العامة لشاعرها ، امر صعب من ناحية ، كما انه لا يقود الى قراءة نقدية حقيقية من ناحية اخرى . وانما ـ مهما حاول الناقد ـ فلن يستطيع ان يقدم اكثر من ملاحظات نقدية حول العمل .

اقول هذا وانا احاول تقديم قراءة نقدية لقصيدة « مقاطع من اغنية للقلب » للشاعر فاروق بنجر ، فهى القصيدة الاولى التي قرأتها للشاعر . وبالتالى فستغيب عنى اشياء كثيرة كانت ضرورية للكشف عن ابعاد التجربة الشعرية لديه وعن مكونات لغته الشعرية .

قرات القصيدة القراءة الأولى ، لكي اخرج منها بالانطباع الذاتي وهو ما يبدأ منه الناقد عادة ، ان يرى انعكاس العمل أولا لديه ، ثم يبدأ فى تفسيره بعد ذلك .

اعجبتني القصيدة ، وتاكدت ان وراءها صوتا شعريا متمرسا ـ الى حد لا بأس به ـ بأدواته الفنية .

وأعدت القراءة مرة جديدة ، فتعودت أذني على ايقاعها الموسيقى الذى بدا لى فى القراءة الأولى بطيئا وقلقا لانتقال الشاعر نقلات فجائية بين أكثر من تفعيلة ، وجنوحه الى النثرية فى عدد من سطوره الشعرية .

وأعدت القراءة مرات ومرات ، وهذا ما يجب على القارىء ان يفعله حتى يتمكن من خلق جو من الالفة بينه وبين العمل من ناحية ، وحتى تتكشف له التجربة التي لا تفصح عن نفسها بسهولة ثانيا ، وحتى يكتشف ـ أخيرا ـ السر الشعري الكامن فى لغة الشاعر لفظا وصورة وايقاعا .

ولنبدأ أولا باستكشاف الملامح العامة للقصيدة . القصيدة تجمع بين البناء الشعرى المعاصر وبين المزاج الرومانسي ، فتعتمد على بناء درامي غير متكامل يتحرك من خلال مجموعات من الصور الرومانسية فى مصاحباتها وفى تراسلها .

فالبناء الدرامي فى القصيدة المعاصرة يعتمد على الصراع كما يعتمد على النمو والتطور وهذا الصراع النامي يعتمد بدوره على تحريك افعال بمجموعات من صيغ الحدث كالأفعال والمصادر .

أما الصور الرومانسية ، فوسائلها فى الحدس بالتجربة مختلف ، اذ أنها تعتمد على حشد مجموعات الصور واقامة مصاحبات متجاورة ـ منها ـ ، احيانا ذات مستوى واحد ـ اى تسطيح الانفعال ـ وأحيانا متعددة المستويات ـ اى لوحات متعددة لمستوى انفعالى واحد ـ ، ولذلك فهي فى النهاية لا تمثل صراعا دراميا على نحو ما ، وهكذا تفقد المقاطع فى القصيدة الشعرية التتالى فى النمو وتصبح وجها آخر لنفس البعد الأول .

التجربة الشعرية فى قصيدة « مقاطع من اغنية للقلب » مزيج من اللهفة والشوق ومن الحرمان المذعور ، وذلك من خلال احساس حاد ومؤلم بالحزن ببعديه الرومانسي والمعاصر .

فالحزن الرومانسي حزن استغراق عاطفى فى مثاليات محدودة ، تتناثر فيه شذرات متشائمة متباكية .

أما الحزن المعاصر ، فموقف مأساوى متكامل ، له أبعاده واستبطاناته .

وهكذا امتزجت مقاطع من اغنية للقلب بين رحلتى الخروج والدخول مع الالق المتوهج فى خاطرة ليل الشاعر الشفقى .

تبدأ القصيدة بمقطع تقريرى رغم ثراء الصورة فيه :

وجهك .. عيناك .. صوتك .. ضحكتك ..

وفى هذا المقطع يستحضر الشاعر ملامح الذكرى « مرحبا ، يا هلا » ، فى ايقاع متأمل ـ وهي ملامح كلية لا تلبث ان تستثير المخزون الكامن فى قلب الشاعر فيتوالى متدفقا فى فيض يغمر الوجدان ويعمر اللحظة المتوهجة بالحنين والألم . وهكذا تتتابع المقاطع فى خط افقى ، معجونة بالرغبة والخوف . وربما رأينا فى الصراع بينهما صراعا دراميا ، ولكنه غير تام بالقدر الذى يكفى ، ربما بسبب سيطرة الغنائية الذاتية على التجربة .

البحث عن المعنى او الفكرة فى الشعر مسألة ساذجة دائما . فالشعر عالم من المشاعر يكشف فى النهاية عن موقف للشاعر من ذاته ومن الوجود ومن الواقع ومن العصر .

وهذا الموقف كما قلت فى بداية حديثى لاتستطيع ان تبلوره من قصيدة واحدة لشاعر لم تقرأ له سواها . وهكذا تقف امام شفرة القصيدة حائرا فى تفسير مفرداتها . فالعمل الفني يعطيك بقدر قراءتك له . وهذه القراءة لابد أن يتوافر لها الى جانب الثقافة التذوقية المقررة معرفة بالأسرار الخاصة للغة الشاعر وطاقاتها الفنية .

ولكنا بشيء من الحذر نقول ان الشاعر يتعامل مع المرأة هنا باعتبارها مستودع سر الحياة ، الارض التي تشق وتحرث وتبذر ، فيخرج من رحمها الاستمرار والتواصل ، وأسباب الحياة التي لا تلبث ان تعود اليها ممتزجة ليستمر العطاء .

وهكذا يمتزج الموت بالميلاد . وهو صراع مأساوى أخر ، لكنه لم يحقق نموا دراميا كذلك .

المرأة فى هذه القصيدة ايقاع حياة وموت فى آن معا . والحياة وجه للهفة والشوق الظامىء والدفء العربيد . والموت وجه للحزن اليائس . وبين الشوق والحزن يقف الشاعر « ميلاد طفل جديد » « فى البلاد الغريبة » .

وتلون هذه الرؤيا مكونات قصيدة الشاعر فاروق بنجر من خلال حوار بينه وبين محبوبته على المستوى الظاهرى المباشر ، وعلى مستويات التعبير الداخلية الأخرى .

فالايقاع الشعرى فى القصيدة هو الآخر حوار بين ايقاع بطيء هادىء متأمل يعتمد اكثر على المقاطع الطويلة كثيرة المدات :

كنت حانية للقلب
لازلت ..
لازلت .. حانية مرهفة

وبين ايقاع حاد مسرع لاهث متوتر :

هل أقول : افتقدتك
بين فصول الشواطىء :
أغنية الصيف
زنبقة الضوء
رائحة الأرض
هل انتحى جانبا

كذلك اذا نظرنا الى مجموعات المصاحبات اللفظية والصوتية وتضم مع الايقاع الصورة الموسيقية فى القصيدة ، والى الصور الخيالية ، فسوف نراها هي الأخرى حوارا بين وجهي الموقف :

نرى فى جانب مجموعات تشمل : شغف الانتظار ـ زنبقة الضوء ـ ضحكتك الطفلة المترفة ـ الوهج القزحي ـ ساحلاً ونخيلاً ونبضا يعانقني . وامثالها .

ونرى فى الجانب الآخر : الأمسيات الرمادية ـ دمعة اجهشت وترامت على شجر التيم فى داخلى فارتجفت ، تضعضعت ثم بكيت الرحيلا .

والشاعر فاروق بنجر من قصيدته هذه ، وأنا هنا ايضا احترز فى تفسيراتي ـ لما ذكرته من قبل ـ ، شاعر مثقف ، لديه احساس طيب بالكلمة الشعرية صوتا واشارة وصورة . فالشعر تعبير انفعالي بالصور من خلال الاشارات الصورية الانفعالية للصوت اللفظى .

حقيقة ، ربما لا تجد فى القصيدة هذه تمثلا واضح القسمات لوجدان الانسان المعاصر الثقافى وموروثاته فى المعرفة ، لكن القصيدة تبقى مع هذا عملا فنيا معاصرا سعى الى تقديم اسطورة الانسان المعاصر الذى تتقاسمه ثنائية الوجود ، الحياة والموت ، فوفق فى الحدس بها ، كما وفق فى اثارة حدسنا وتنبيهه اليها .

حصاد الأسبوع

● ثقافة اليوم ●

● الرياض فى ٢٨ / ٧ / ١٤٠٥ هـ :

فى زاوية « بقلم » تناول الشاعر « العصار » اشكالية الحوار .. والتواصل الثقافى التى تعتور الكثير من طروحاتنا الثقافية .. وذلك من خلال تجربة ذاتية تعرض فيها للاتهام ـ كجيل ـ بالقصور اللغوى والغموض المفتعل من قبل أحد الاجلاء الذين حضروا اجتماع المجمع اللغوى الاخير ، لم يشأ أن يفصح عن اسمه ..

وقد قال العصار فى زاويته تلك مدافعا عن موقفه وتوجهه « أن من حق اللغة علينا أن نرفعها من تناول التعبير عن حاجتنا .. إلى الاشياء والتعريف بما نراه ونلمسه وبأنفسنا تجاه بعضنا البعض !! ثم اضاف موضحا : « من حق اللغة علينا أن نتعامل معها كرسالة كونية تمتلك القدرة على اختراق أحاسيسنا وعقولنا وبصائر قلوبنا .. لا أن نسقطها ونصفدها بما نلمسه ونراه .. ومن خلال توظيفها لقضاء تلك الحاجات التى يمكن أن ينتهى أمرها بمجرد لمسها وتحريكها » .. وقال عن جماليات اللغة العربية .. التى قصرت رؤيتنا الانسانية عن وسعها : « تذكرت كم هى قاصرة على رؤية البعض لنصوص القرآن وآياته الكريمة .. فمن منا لم تشده وتأسره لغة القرآن .. ومن منا لم تنتابه لحظة اندهاش امام رموز عظيمة يوحى بها القرآن ولا يفصح عنها ؟!

إن الظاهرة التى أشار إليها الشاعر العصار .. تعود إلى أن البعض قد اختلط عليه أمر نفسه بالامر العام يخص الجماعة التى يعيش معها فى الاطار الحضارى الذى انجزته تلك الجماعة .. وذلك الخلط يقودهم إلى الوقوع فى أسر الايمان بالذات بحيث يخيل إليهم أن ماينهضون به من أمر عام هو أمر ذاتى يخصهم هم دون الاخرين .. ولهم فيه حق اكثر مما للاخرين فيه ..

ومما يدعم ماذهب إليه العصار مافطن إليه الدكتور شوقى ضيف بماله من علم ودراية بما يقتضيه التطور التاريخى للغة .. وللاجناس الادبية فقال « ينبغى فى تشكيل بلاغتنا الحديثة أن نعنى ببيان الاساليب الادبية المتفاوتة وفنون الادب المختلفة متى نلائم بين بلاغتنا وادبنا الحديث واساليبه وفنونه .. »

وما ذكره الدكتور شوقى ضيف يعنى ببساطة أن علينا أن نفرق بين انواع الكتابة المختلفة لأن عدم التعريف بين الايصال والابداع ، وبين النثر والشعر سيوقعنا فى خلط واضطراب عظيم من شأنه أن يفسد علينا قراءتنا وفهمنا وتذوقنا لما نقرأ .

ولعل ماتذكره الدكتور « الغذامى » عن الجنس والمرجع السياقى .. هو فعلا ما نفتقر إليه فى قراءتنا .. ومن ثم فلا غرو إن رفضنا كثيرا من الانواع والاجناس الابداعية التى لانملك رصيدا جيدا عنها يعيننا على فهمها وتذوقها .

ولعل الجاحظ فى اخذه عن بشر كان يعنى ذلك حينما تحدث عن المخاطبة القرآنية الكريمة .. للاسرائيليين وللعرب والفرق بين مستوى الخطابين .. وقال : « وللاطالة موضع وليس ذلك بخطل . وللاقلال موضع وليس فى ذلك من عجز .. ورأينا الله تبارك وتعالى إذا خاطب العرب والاعراب أخرج الكلام مخرج الاشارة والوحى والحذف ، وإذا خاطب بنى اسرائيل أو حكى عنهم جعله مبسوطا وزاد فى الكلام »

وذلك على أن العرب تملك الرصيد المرجعى الذى يعينها على فهم واستيعاب الخطاب كيفما كان لانه بلغتهم التى يملكون منها الرصيد والمخزون الكافى الذى يعين على الفهم وسبر النصوص وإحلالها فى مواضعها الصحيحة

ولذلك فإن اشكالية النص الابداعى الحديث تأتى فى أن من يتصدون لرفضه .. لايملكون منه الرصيد الكافى الذى يجعلهم يرفضونه عن وعى وإدراك .. ومن ثم يأتى رفضهم لشكله وليس لنصه وجوهره .. لان النص والجوهر لم يسبرا بعد !!

المجلة العربية

العدد ٩١ السنة ٩ :

حفل هذا العدد من اعداد « المجلة العربية » .. بالعديد من الموضوعات الأدبية والفكرية ..

.. وفى العدد عدد من القصائد الجيدة منها :

- ● « لين امسى » سمو الامير عبدالله الفيصل
- ● « الى صغيرتي » محمد صالح الخولاني
- ● « الطيور المهاجرة » سعد البواردى
- ● « الموازين والطباع » محمد حسن فقى
- ● « يا طائرى » د . ابراهيم العواجي
- ● « رسالتي الى أبى العلاء المعرى » محمد الفهد العيسى

.. والى ذلك كانت هناك بعض الدراسات الأدبية .. وعرض لـ كتاب رحلتى محمد العقيلان

.. وحوار مع الفنانة التشكيلية بدرية الناصر .

● اليوم الثقافى ●

اليوم ١ / ٨ / ١٤٠٥ هـ :

اليوم الملحق الثقافى الاكثر تميزا ومواكبة للاحداث الثقافية والفكرية لتى تعيشها النهضة الحالية .. اليوم أفرد صفحاته هذا الاسبوع لموضوع الساحة الثقافية الساخن .. الا وهو كتاب الدكتور عبد الله الغذامى « الخطيئة والتكفير » .

وقد شارك فى العدد كل من الدكتور احمد مهدى الشويخات الشاعر والناقد المعروف .. والاستاذ محى الدين محسب الناقد الاكثر شهرة من بين نقاد اليوم .. والاستاذ عبد الرؤوف الغزال .. والاستاذ الناقد محمد احمد عواد .

وفى الصفحة الاولى كانت هناك « تنويعات على أحزان الشمال » قصيدة الشاعر عبد الله الصيخان المهداة إلى القاص جار الله الحميد .. والتى تقول بعض مقاطعها

تورط فى عشقه ، لم يكن كاذبا اسفه ، كان يخلع ثوب القصيدة ، يتركها فى العراء لكى يلبس الثوب برد البلاد التى يتمنى إذا ماارتداه المنام يديها ، يقبلهما .

عزيزى القارىء :

مواكبة للنشاط الثقافى الكبير الذى تحياه بلادنا فى موسم جائزة الدولة التقديرية فان ملحق « اصداء الكلمة » سوف يصدر عدده الثانى يوم الاحد القادم بدلا من الثلاثاء ..

● مجلة الفيصل ●

العدد ٩٨ / مايو :

على الصفحات الثقافية كان هناك لقاء مع الدكتور : عمر فروخ .. حول الفكر ، والتاريخ ، والادب .. اجراه على عمر عسيرى .

وقد كان فى بداية المقابلة السؤال التالى : قلتم فى كتبكم : أن الفكر حركة عقلية لاتجرى فى التاريخ مستقلة .. هل يعنى ذلك أن التاريخ عطاء الفكر وحده ؟

.. والذى اجاب عنه الدكتور « فروخ » قائلا : إن الفكر وجه من وجوه النشاط الانسانى كاللغة والفن والعلم والسياسة . ولايمكن ان يكون وجه من هذه الوجوه مستقلا عن الوجوه الباقية .. وكلما كانت وجوه النشاط الانسانى اكثر اتساعا واكثر عددا واكثر رقيا ، كان كل وجه من تلك الوجوه أفضل .. الخ

ومن اجابة الدكتور عمر فروخ نرى الاحالة إلى نظرية المفهوم « الهيجلية » .. والتى انبنت على أن جميع النشاطات الانسانية هى تجل من تجليات الروح الكلية .. فى سعيها للتموضع فى فعل « مادى » ..

وهذا بدوره يجعل الحركة التاريخية للوجود متصلة باكثر من وشيجة .. وإن انعدمت كلية بادية لها .. لانها لاتحيل إلى وجود انطولوجى متعين .. وإنما تحيل إلى روح كلية متعالية على الادراك الانسانى القاصر .

وعن وجود مؤشرات أو دلالات فى التاريخ العربى تنبى عن مايمكن ان يسمى جوائز أدبية .. أحال فى ذلك إلى تاريخ الشعر العربى .. وبالذات الشعر الجاهلى حيث كانت تعلق القصائد المتميزة على استار الكعبة .. ثم تطور الامر بعد ذلك إلى نفح وعطايا تغدق من قبل الخلفاء والامراء على الشعراء المتميزين .. ومايصحب ذلك من امتيازات اجتماعية واقتصادية ..

● قضايا ثقافية ●

القبس فى ١٨ / ٤ / ١٩٨٥ م :

فى هذا العدد تناول الاستاذ سمير أبو حمدان ، كتاب الدكتور أحمد بيضون « مداخل ومخارج » .. بالعرض والنقد ..

ولان العرض كان هو الطابع الغالب على منهج المقالة ورؤيتها .. كانت الملاحظات المستعجلة والمتسرعة هى النتيجة الى انتهى اليها .

فالملاحظة الاولى التى سجلها الاستاذ سمير على الدكتور بيضون .. هى انه جمع فى مؤلفه بين خمسة نصوص لا رابط منطقى .. ولا موضوعى يجمع بينها .. وهى : « المراقبة والعقاب » لميشال فوكو ، و « طلب العرفان » لشارل بويش ، و « حروب الاستتباع » لـ وضاح شرارة ، والمجموعة الشعرية « هذا هو الماء .. هذا هو الماء هذا هو الحجر » لطلال الحسينى ، و « فصول من تاريخ الشيعة فى لبنان » لعلى الزين .

.. ومن ثم يرى الاستاذ « ابو حمدان » أن القليل الذى قدمه المؤلف فى كتابه .. هو استنتاج بات معروفا إلى حد كبير ، أى مفهوم « الايديولوجيات » .. ومقولاته عنه .. « إن مفهوم الايديولوجيات غث مالم يطابق نظام الممارسة كله لاقشرته وحسب ، وانطلاقا من هذا الاستنتاج القديم الجديد ، يتأهب للدخول إلى جوف النصوص التى تقدم ذكرها والخروج تاليا بنظرة جديدة حولها »

لعل الاستاذ سمير لم يستوعب مرمى الدكتور احمد بيضون الفكرى .. الذى حدا به إلى اتباع هذا المنهج .. ونظر إليه وفق رؤيته الفكرية هو لاوفق رؤية الدكتور !.. ومن ثم كانت احكامه جورا عليه .

فنسبية المفهوم « الايديولوجى » .. وتاريخيته التى ترتبط أوثق الارتباط بالظرف التاريخى والنمط الاجتماعى للجماعة الانسانية .. هى التى تقف وراء هذا الكتاب منهجا .. واختيارا ..

لذلك تبقى الاسئلة التى تنبثق من خلال هذه « المشاركات النقدية » حول بعض « الدوغمائية » التى تسربل كثيرا من الايديولوجيات ، وتحد من حركتها ، هى المقصد الرئيسى الذى هدف إليه المؤلف من كتابه هذا ..

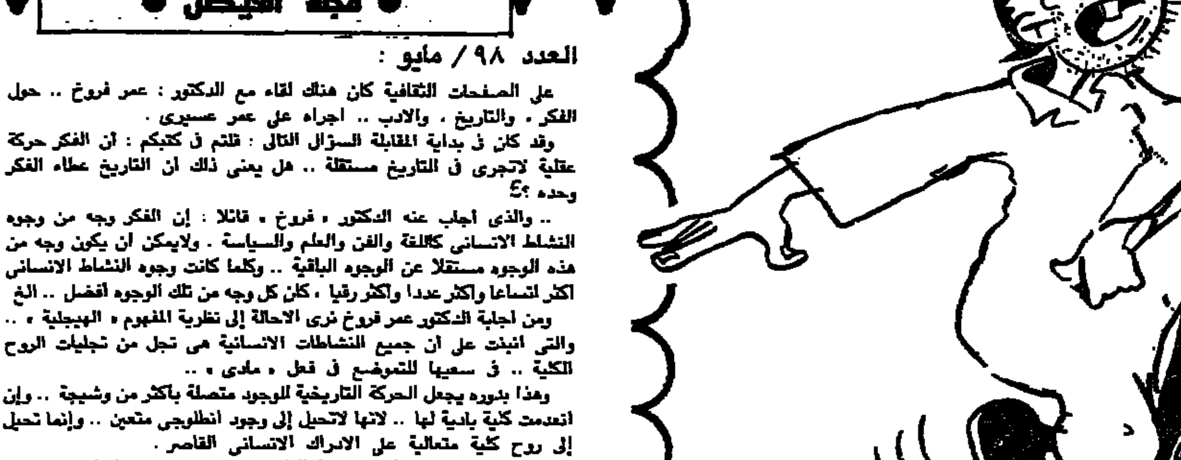
ويكفى للتدليل على ذلك ماأثير حول « البرجوازية » كطبقة اجتماعية وكفكر اجتماعى وابداعى ..

وكذلك ماأثير حول كلمة « العرفان » .. ومصدرها الاجتماعى والتاريخى .. والانماط الفكرية المتحركة التى انطوت عليها وماتزال تنبثق منها إلى الان ؟

□ قصة قصيرة □

مجانين تحت الطلب

محمد على الشيخ



ـ هذه .. ؟!
ـ رسالة ..
ـ رسالة ؟!!!
ـ لي .. لـ « محسوبك »
ـ انت .. انت ؟!!!
ـ نعم .. نعم .. ايها الفيلسوف العجوز
ـ أ . ب !!!
ـ المعذب .. القبّاء الحب .
« حبيبي أ . ب

حبك عبر حدود مدينتي دون تأشيرة دخول .. وتجول في شوارعها دون رخصة قيادة .. ودخل صدري دون استئذان . فمنحته تأشيرة دخـول ورخصة قيادة واقامة دائمة .

ياجسر الالوان
الى افريقيا البيضاء
تقياتك
كضفدعة صفراء

المرسلة
المعذبة .. اليوم الحب

ـ هذه ..
ـ رسالة لـ « محسوبك » القبّاء الحب
ـ مجنون .. انت مجنون ..
ـ كقيس ليلى
ـ هي ايضا مجنونة .. مجنونة ..
ـ ك « ب . ب » و « م . م »
ـ انت تجهل انتماءات الحروف
ـ اجهل ماذا ؟!!!
ـ من الافضل ان تصمت .
ـ ها .. ها .. ها ..
ـ مالذي يضحكك ؟!! اريد ان اعرف ..
ـ تعرف ماذا ؟
ـ سببا واحدا يدعوك للضحك
ـ ها .. ها .. ها ..
ـ انت مجنون .. وهي مجنونة .
ـ ها ..
ـ كفى .. قل لي ! سببا واحدا .
ـ موجود في قاموس الجنون .
ـ نحن في عصر تكنولوجيا السلوك الانساني .
ـ ياه برودك « ياخي » .
ـ انت لاتضحك هكذا الا لوجود علة ، او لوجود غاية .
ـ وانت لاتسأل هكذا الا لوجود علة ، او لوجود غاية .
ـ هو ماتقول .
ـ واذا عرفتها .. ؟
ـ نستخدم المنهج العقلاني للتحليل .
ـ وهل لدي مشكلة ..؟
ـ الجنون ..
ـ والحل ..
ـ سأجعلك تضحك سعيدا .
ـ ها .. ها .. ها .. ها ..
ـ اتضحك من السعادة .. ؟
ـ تذكرت .. « انا اضحك اذا انا موجود »
ـ انت تشوه العقل .
ـ وما ادراك انني لست سعيدا .. !!
ـ اذا قل لي : ماالعلة .. ما الغاية ، لتستخدم ..
ـ المنهج العقلاني للتحليل .. اليس كذلك ؟!!!
ـ السخرية تخجل حريتي .
ـ والحب ايضا .
ـ لكنها مجنونة .. وانت مجنون . والجنون انتهاك لحرمات العقل .
ـ هممت بالقيام .. اشار بيده « اجلس » لم رأسه بين يديه وعيناه لاصقتان في وجهي . فقدت اعصابي صممت على الخروج .. اتجهت نحو الباب .. سحبني صوته :
ـ الست القائل :

« غنت لفستانها الجميل .. داعبته بأناملها الرقيقة .. استدارت .. خطت في دلال كامبراطورة عاشقة .. ازاحت الستار عن يومها الجديد .. لامست وجهها اشعة الشمس .. تعلقت بأهدابها .. توزعت في غرفة نومها . احست بفتنة طاغية ..

تدفقت رضا .. تطلعت حولها .. لمعت عيناها ببريق الاعجاب .. ابتسمت .. همست .. استلقت على سريرها .. عبرت الجسور .. اصبحت اكثر جرأة وصراحة .. تنهدت .. احتضنت انوثتها الوادعة .. تناولت خصلة من شعرها الاسود الطويل .. اتسعت الشوارع .. رشت بالالوان .. فتحت ابواب المدينة .. نام الحرس .. ركضت .. قفزت .. ارتمت في احضان الرغبة كطفلة لم يلفتها الليل غموض المصير » .

ـ انا ؟!!!
ـ انت مجنون ..

نهض .. رمى يديه خلفه .. مد خطواته على مساحة واسعة .. ضحك بهستيريا مخيفة .. ضرب الطاولة كوحش جائع .. وهدر كآلة عتيقة ثقيلة .. ادهشتني ملامحه الطافحة بالجريمة .. قفزت كالملدوغ .. امسك بذراعي .. شدني بقوة ..

ـ ومجرم ايضا
ـ اااننا !! اااننا
ـ الست القائل :

« لو رأيتني وانا ارصد مصيرها باردا كالثلج .. صلبا كالصخر .. غرزت نصلا حادا في صدرها .. لعقت دمها الحار المتدفق .. استسلمت لقدرها .. نزفت المًا ولعنة .. ودار لسانها الصغير في فمها المتكور » .

واجهشت بالبكاء وطفحت ملامحي بفيض رهيب من الدمار النفسي .

اقتراحات تهامة حول قضية النشر

تلقى اهتمام وزيرى الاعلام والتعليم العالى

عكاظ ـ « جدة » :

أعرب الاستاذ محمد سعيد طيب رئيس عام تهامة عن شكره للاهتمام الذى ابداه كل من معالى وزير التعليم العالى الشيخ حسن بن عبدالله ال الشيخ ، ومعالى وزير الاعلام الاستاذ على بن حسن الشاعر حول سبل النهوض بصناعة النشر فى المملكة ، وقضية رواج الكتاب السعودى .

وقال الطيب بان معالى وزير الاعلام قد ابلغه باهتمامه الشخصى وقناعته بضرورة ايجاد الحلول المناسبة لذلك باعتبار ان الكتاب اداة اولى ورئيسية لنقل المعرفة .

وكان معالى وزير التعليم العالى قد رفع الى جلالة الملك عن هذا الموضوع .. داعما اراء ودراسات تهامة فى هذا الصدد ..

للمذيعين فقط

قبل ثلاث عشرة سنة وبالتحديد في عام ١٩٧٢م قامت وزارة الثقافة والاعلام الاردنية آنذاك (قسم تحليل الراي العام) باجراء دراسة لبرامج الاذاعة الاردنية الشقيقة ، عن طريق توجيه اسئلة معينة الى قطاعات مختلفة من المجتمع ، والاستفادة من الاجوبة في بناء البرامج الاذاعية او التليفزيونية ، باعتبار تلك الدراسة او ذلك الاستفتاء مرآة تعكس رغبات المستمع وحاجاته.

ولعل اهمية هذه الدراسة ـ كما جاء في مقدمتها ـ تكمن في كونها الدراسة العلمية الموسعة الاولى بالنسبة للمستمع والاذاعة ، والتي تعكس للباحثين في شئون الاعلام الاذاعي ملامح العلاقة القائمة بين المستمع بمختلف فئاته والاذاعة بمختلف فروع انتاجها.

وبغض النظر عن النتائج التي اسفرت عنها هذه الدراسة سلبا كانت ام ايجابا ، الا انه من البدهي ان قيام اقسام تحليل الرأي العام ، او مايمكن تسميته في بعض الاذاعات العربية بـ (بحوث المستمعين) بأمثال هذه الدراسات العلمية بين الفينة والاخرى ، امر له اهميته البالغة اذ ان معرفة مجموعة الآراء العامة ازاء موضوع من المواضيع الاذاعية والتليفزيونية والوقوف على العوامل التي شكلت هذه الاراء تساعد في تمكين الهيئات المسئولة عن الاعلام من التأثير في الراي العام وتوجيهه الوجهة المناسبة.

ولقياس متابعة الجمهور (المستمعين) للاذاعة فقد أورد كل من (كينجسون وكاوجيل ورالف ليفي) في كتابهم المعنون (الاذاعة بالراديو والتليفزيون) الذي ترجمه نبيل بدر وراجعه سعد لبيب وصدر عن المؤسسة المصرية العامة للتأليف والانباء والنشر (الدار المصرية للتأليف والترجمة) قصة هذه المتابعة ، حيث كانت الخطابات التي ترد للاذاعة فيمامضى مقياسا يبين شعبية البرامج ، وكانت قيمة الممثل ترتفع بالقياس الى عدد الخطابات التي كانت تصله كل اسبوع ، الى ان اعلن (ارشيبالد كروسلي) عن طريقة علمية لقياس متابعة الجمهور للبرامج توضح رأي هذا القطاع من الجمهور الذي لايبعث بخطاباته للاذاعة.

وبعد كروسلي ظهر هوبر الذي اضحت تقاريره اكثر دقة ، بحيث اكتسحت تقارير كروسلي ، وخاصة في ميدان قياس معدلات الاستماع للبرامج الاذاعية .. حدث ذلك في الولايات المتحدة الامريكية ابتداء من سنة ١٩٢٩م ، اي بعد ظهور الاذاعة المسموعة في العالم بتسع سنوات فقط ، ومانتج عن ذلك من انشاء محطات تجارية تعتمد في تمويلها ولدارتها على دخلها من الاعلانات التجارية .. ثم تطورت هذه العملية الى ان تم انشاء اقسام لابحاث الاستماع في محطات الاذاعة نفسها ، حيث كان عليها ان تجيب على اسئلة من نوع ، ماهي انواع البرامج التي تجذب اكثر الناس ، وما انواع البرامج التي تعجب اغلب النساء او الاطفال وما انواع البرامج التي تجذب الجزء الاكبر من الجمهور في فترة المساء ، الى غير ذلك من الاسئلة التي توضح موقع الاذاعة من خارطة المستمع.

ومن المهم ان ندرك ان هذا الموقع كان ومازال مرتبطا بشخصية المذيع ، الذي يجعل من اذاعة ما نقطة التقاء آلاف المستمعين ، ونقطة تفرقهم في نفس الوقت .. فهل يدرك اذاعيونا ذلك ؟ بالتاكيد فهم على وعي لابأس به ، وقد يكونون على دراية واسعة بتلك الاساليب والادوات.

على صالة المركز الاعلامي بمكة المكرمة :

فوزي محسون يغني لتاج الصحة في ختام اسبوعها

التكريم اغفل طلاب المعهد الصحي





د. عدنان جمجوم ود. محمد احمد جمال كانا من بين الحضور.

وهم اتهم اصحاب الاسبوع

فوزي محسون

عبادي الجوهر يخيب آمال الجمهور دون كلمة اعتذار

اقامت ادارة الشئون الصحية بمكة المكرمة بالتعاون مع المركز الاعلامي بمكة المكرمة الحفل الختامي لاسبوع الصحة الثالث وذلك مساء يوم الخميس ١٤٠٥/٧/٢١هـ بصالة المركز الاعلامي بمكة المكرمة على شرف سعادة الاستاذ على ابوالعلا وكيل امارة منطقة مكة المكرمة المساعد .. وقد بدىء الحفل بآي من الذكر الحكيم ثم كلمات لسعادة مدير الشئون الصحية بمكة وسعادة مدير عام الشئون الصحية بالمنطقة الغربية وكلمة الصحافة للاستاذ محمد احمد الحساني وكلمة ادارة مكافحة المخدرات القاها الاستاذ عباس محمد مطرفي ثم عرض فيلم عن تطور المعهد الصحي بمكة من اعداد الاستاذ محمد الامين الطيب واشراف الاستاذ محمد تاج الدين واخراج الاستاذ فيصل عراقي وذلك بالتعاون مع الكلية المتوسطة .. ثم تتالت فقرات الحفل الفنية والتي جاءت على النحو التالي :

● قصيدة بعنوان « ثروة الشعب » للاستاذ احمد عبدالسلام غالي.

● عرض لفرقة كاراتيه شباب مكة بقيادة بطل (العالم) عبدالخالق الطائي !

بعنوان الدفاع عن النفس .. ولنا ملاحظة هنا : اذ ان الذين يعرفون رياضة الكاراتية ويمارسونها فعلا لايعتبر ذلك العرض المقدم من بطل العالم المذكور الا تهريجا لايمت لهذه الرياضة بصلة .. اما بالنسبة للاطفال الذين اشرف على تدريبهم ذلك البطل فإن من الواضح ان لديهم الاستعداد فعلا للمضي قدما لممارسة هذه الرياضة اذا ماوجدوا تدريبا جادا.

● كيف الصحة .. فقرة توعية غنائية من كلمات الاستاذ محمود تواب .. الحان واداء الفنان توفيق عمر حلواني ، واللحن جيد .. والكلمات كذلك .. وبالرغم من اضطرار الفنان توفيق لاداء اللحن بنفسه لعدم رغبته كما تعلم في الغناء في الحفلات العامة فإنه قد بهر الحضور بتصرفه الطبيعي على المسرح بأدائه الجذاب

● ياللي سامعني بنغم .. صحتك هي الاهم

فقرة توعية غنائية من كلمات خالد طه .. لحن الفنان عيسى عبده .. اداء الفنان الواعد عمر حلواني .. برع عيسى عبده في اللحن وبرع عمر كذلك في الاداء.

● (حكاية ابو عفان) .. أوبريت من كلمات الاستاذ حسين الغريبي .. الحان الفنان درويش صيرفي .. اداء الفنان الشعبي عمر سلطان بمصاحبة طلبة المعهد الصحي .. بمكة ومن اخراج فيصل عراقي .. وكانت الكلمات جيدة .. واللحن كذلك .. والاداء تميز بالعفوية والصدق.

● ومن كلمات محمد خضر الحان الفنان حسن شملول كانت اغنية نصيحة التي جاءت في قالب مونولوج .. الكلمات جيدة والاداء كان يجب ان يكون اكثر حركة واكثر تفاعلا مع الكلمات.

● انتبه صحتك نعمة كبيرة .. فقرة توعية غنائية كلمات والحان واداء الفنان عبدالعزيز عناني وقد تجاوب معها الجمهور.

● الطبيب الشاعر عبدالعاطي محجوب القى قصيدة يقول مطلعها :
لست وحدي ارى الطريق عسيرا ..
صرت اعمى وقد خلقت بصيرا وقد نالت القصيدة استحسان الحضور تلتها قصيدة ألقاها الشاعر عبدالقادر مغربي واخرى ألقاها الشاعر الشعبي رزق الله السلمي..

● (هذه النتيجة) تمثيلية كتبها الاستاذ محمد الامين الطيب اشراف وتدريب الاستاذ محمد تاج الدين من الكلية المتوسطة .. قام بأداء ادوارها مجموعة من طلاب المعهد الصحي بمكة.

بعد ذلك قدمت اغنية خطر من كلمات الشاعر المبدع ياسين سمكري الحان الفنان ماجد سيف .. اداء الفنان الصاعد ضياء كرم جميل والفنان ماجد يتميز بألحان جميلة معبرة وناجحة ويدل على ذلك مجموعة الالحان التي قدمها في مثل هذه المناسبات .. اما الفنان الصاعد ضياء فيبدو ان لديه شيئا سيقدمه ويحتاج لتشجيع وماعليه سوى مواصلة الجهد بصبر واناة.

وقدم الرقيب بركات المالكي .. من فرقة موسيقى الشرطة عددا من المقطوعات على القربة وبدا جليا خبرة الواحد والثلاثين عاما التي قضاها في العزف عليها .. ونال استحسان الحضور وتجاوبهم.

● خلي بالك على نفسك اغنية من كلمات الاستاذ عدنان يماني لحن وغناء الفنان عبدالرحمن حلواني..

● لما تشعر بالألم من كلمات الاستاذ صالح امام الحان وغناء الفنان هاشم عطية قائد الفرقة الموسيقية.

● الفنان الشعبي مسفر القثامي تجاوب معه الحضور في اغنية (هلت الافراح) وهي من كلماته والحانه.

● في نهاية الحفل كان الجمهور مع الفنان المحبوب (فوزي محسون) والذي ادى اغنية بعنوان (الصحة تاج) من الحانه وكلمات الاستاذ محمود تواب .. وهذه البادرة من الفنان فوزي محسون استحقت الاعجاب والتقدير لمشاركته في مثل حفلات التوعية هذه بفقرات توعوية اذ ان الفنان ليس وقفا على الاغاني العاطفية فقط بل ان دوره نحو مجتمعه يتعدى ذلك الى مثل ماذكرناه عن الفنان فوزي له تحية.

لقطات من الحفل

● انتظر الجمهور بفارغ الصبر الفنان عبادي الجوهر الذي ورد اسمه كمشارك في برنامج الحفل ولكن الجمهور اصيب بخيبة امل عندما انتهى الحفل ولم يحضر عبادي.

● الشئون الصحية كرمت جميع الهيئات التي شاركت في انجاح الاسبوع والحفل بما في ذلك موظفيها .. ونسيت على مايبدو المعهد الصحي الثانوي للبنين بمكة وطلابه الذين شاركوا في معظم فقرات الحفل وكان لهم دور في انجاح بعض الفقرات.. فهل ستسمع بأن الشئون الصحية تداركت هذا الخطأ غير المقصود وكرمت هؤلاء الطلاب ومدير معهدهم الاستاذ احمد الطيب .. والمشرف عليهم الاستاذ سامي قرنفلة ؟

● طلبة مدرسة الملك خالد الابتدائية .. والفنان سعيد بصيري .. والاستاذ هاني فيروزي لم يشاركوا في الحفل (على غير العادة) وذلك كما ذكر في بعض الزميلات .. هل لنا ان نعرف الاسباب ؟

● اشرف على تنفيذ الديكور الاستاذ كمال محمد على من الكلية المتوسطة بمكة والاخراج للاستاذ فيصل عراقي مدير المركز الاعلامي بمكة .. وكان الديكور لوحة شعبية بارزة وجميلة ومتكاملة.

تغطية : خالد طه
مكتب
عكاظ بمكة المكرمة



الفنان عيسى عبده برفقة الفنان عمر حلواني

فقرة غنائية من الحفل.

عبدالناصر الزاير ملحنا

القنان عبدالناصر الزاير يعد الآن من ابرز الفنانين السعوديين على الساحة الفنية الخليجية وذلك من خلال مشاركاته المتعددة في كثير من الاعمال التليفزيونية والمسرحية ، وقد حقق نجاحا ملحوظا من خلال حلقات برنامج (سلامتك) الذي انتجته مؤسسة الانتاج البرامجي المشترك لدول مجلس التعاون الخليجي.

ويبدو ان الزاير قد اكتشف في نفسه موهبة اخرى في مجال التلحين فعكف على تلحين بعض الاغاني التي سوف تظهر قريبا.

احدث اعمال عبدالناصر قيامه حاليا ببطولة المسلسل التليفزيوني (الجوهرة والصياد) الذي تصور مشاهده في تليفزيون الكويت.

الزاير



محمد حمزة

صوفيا

هل يقوم محمد حمزة بدور قيس ..؟

المخرج الامريكي (ارماندو اكوستا) يبحث عن فنان من منطقة الخليج العربي ليقوم بدور قيس بن الملوح في الفيلم السينمائي الذي يعد لاخراجه عن قصة (مجنون ليلى) وكان رأي المخرج قد استقر على اشتراك الفنان العربي العالمي عمر الشريف ليقوم بدور معلم قيس. والفنان العالمي (انتوني كوين) ليقوم بدور والده ، والممثلة العالمية الشهيرة صوفيا لورين لتقوم بدور والدته.

ولم يبق امام المخرج سوى دور كل من قيس وليلى .. وابدى ارماندو رغبته في اختيار فنان سعودي ليقوم بدور قيس .. ونعتقد ان فناننا الكبير محمد حمزة هو اقدر من يجسد هذه الشخصية العربية.

همسات

عابد هاشم

الاطفال .. والرسوم المتحركة

في عام ١٩٢٣م اسس الفنان العالمي والت ديزني اول استوديو خاص لانتاج افلام الرسوم المتحركة للاطفال . وبعد ذلك بسنوات قدم باكورة سلسلة حلقات مسلسله الشهير (ميكي ماوس) مستخدما كل الامكانيات المادية والفنية لخدمة هذا الفن . واصبحت شخصية ميكي ماوس مشهورة في جميع انحاء العالم . وعرضت حلقاته في دور السينما ثم من خلال اجهزة التليفزيون بعد ذلك وارتبطت هذه الشخصية بأذهان الاطفال في كل مكان.

ولاشك ان فن الرسوم المتحركة اصبح من الفنون الحديثة . التي يمكن ان تلعب دورا خطيرا ومؤثرا في مجال ثقافة الطفل وتربيته ونوعيته وتنمية مداركه واشباع خياله الواسع.

ومن هنا تجدر بنا الدعوة الى استغلال هذا الفن وتسخيره لخدمة اهدافنا القريبة والبعيدة بالنسبة لاطفالنا .. والملاحظ بصفة عامة ان معظم تليفزيونات البلدان العربية تعتمد اعتمادا كليا على افلام الرسوم المتحركة الاجنبية والتي لاتتلاءم في مضمونها مع متطلبات الطفل العربي واحتياجاته.

ومع اعترافنا بحداثة هذا الفن على الصعيد العالمي وبالتالي عدم توفر العناصر القادرة على التعامل معه في وطننا العربي . الا اننا نستطيع لو اردنا ان نوجه الكوادر الفنية اللازمة لتعريف فن الرسوم المتحركة وانتاج افلام تخدم واقعنا وتقاليدنا وثقافاتنا .. والذي يجعلنا نصرف الكثير على شراء هذه الافلام او دبلجتها كفيل بتوفير الامكانيات اللازمة لانتاج مثل هذه الافلام محليا .. ونعتقد ان مؤسسة الانتاج البرامجي المشترك تستطيع ان تقوم بدورها في هذا الصدد . خاصة وان الاطفال هم احوج مايكونون للاهتمام والرعاية من قبل الجميع.

ان اطفالنا ملوا حكايات القط والفأر وسئموا تلك المفارقات اللامعقولة والمفاجآت غير المنطقية التي تزخر بها حلقات المسلسلات الكرتونية المدبلجة .. واصبحت الحاجة ملحة الى انتاج عربي لهذه النوعية من الاعمال الفنية التي نقدمها لاطفالنا.

همسة

أنقى من الفجر الضحوك — وقد اعرت الفجر خدك
وارق من طبع النسيم — فهل خلعت عليه بردك
والذ من كأس النديم — وقد ابحت الكأس شهدك
ما كان ضرك لو عدلت — اما رأت عيناك قدك

(الأخطل الصغير)

طارش قحطان ـ مجدي الدقاق ـ صنعاء

انتهى التنفيذ بتكاليف بلغت ٤٠٠ مليون ريال:

٥٤ الف يمني يستفيدون من مشروع وادي مور

المشروع الزراعي يدعم الدخل القومي ويغير الهيكل الاقتصادي

عكاظ ، خاص ، (صنعاء):

اعلن المسئولون في وزارة الزراعة والثروة السمكية في اليمن عن انتهاء مشروع وادي مور الزراعي والذي بدأ تنفيذه منذ عام ١٩٨٢ م... تكلف المشروع الذي يعتبر من اهم المشاريع الزراعية التي نفذت في اليمن خلال السنوات القليلة الماضية حوالي ٤٠٠ مليون ريال ويتوقع ان يسهم في زيادة الدخل القومي واحداث تغيير هيكلي في اقتصاد البلاد وسيوفر العديد من الخدمات المتعددة في التنمية الزراعية في الوادي الذي يعتبر ايضا من اهم الوديان الرئيسية السبعة في سهل تهامة من حيث المساحة وصلاحية اراضيه وتبلغ مساحة وادي مور الزراعي حوالي ٦٤ الف هكتار وتتراوح الاراضي المزروعة ما بين ١٨ الى ٢٣ الف هكتار... مع مراعاة كمية سقوط الامطار واعتبار ان تربة هذا الوادي ذات انتاجية عالية.

وكان الهدف من وراء انشاء هذا المشروع زيادة الانتاج الزراعي وزيادة دخل المزارعين فيه مع توفير وسائل الري وبناء الطرق لربط منطقة المشروع بالمناطق الآهلة بالسكان وتحسين الحالة الغذائية والصحية لسكان المنطقة وذلك عن طريق تزويدهم بالمياه الصالحة للشراب وتنويع المحاصيل الزراعية مع تدريب الكوادر اليمنية في مختلف الانشطة الزراعية.

ومنذ انشاء المشروع وبدء تنفيذه في عام ١٩٨٢ م وتشييد الطرقات والدراسات الهدرولوجية ففي بداية عام ٨٤ م تم انشاء العديد من منشآت الري منها حاجز تحويلي وشق عدة قنوات و٨٤ مشروعا لمياه الشرب وبالنسبة للطرقات تم تنفيذ شبكة من الطرق الفرعية الزراعية بلغ طولها ١٢٧.١٩ كيلومتر وفي مجال مشاريع المباني السكنية تم تنفيذ المشروع الخاص بتوسعة مقر المشروع وبناء ٩ مراكز ارشادية وعدد من المساكن والمكاتب الادارية بمزرعة سردد وفي مجال الدراسات الهيدرولوجية والارصاد الجوي فيتم رصد وتسجيل البيانات والمعلومات في هذا المجال من خلال آبار المراقبة ومحطات الرصد المختلفة التي تم تركيبها في منطقة المشروع.

وفيما يتعلق بالخدمات الزراعية تم تنفيذ ٢٢ حقلا ارشاديا كما تم تنظيم ٤٩ لقاء ميدانيا مع المزارعين لارشادهم مع اصدار عدد من النشرات وانتاج شتلات جديدة وفحص مساحات كبيرة في مجال الوقاية.

وتم استكمال البرنامج التدريبي بصامطة وتشجيعا للمزارعين ورفع مستوياتهم زود المشروع المزارعين بقروض قصيرة الاجل وميسرة وذلك بالتعاون مع بنك التسليف الزراعي... ويقدر عدد المستفيدين من المشروع بحوالي ٥٤ الف نسمة يسكنون في منطقة المشروع ولا تقتصر الفائدة على زيادة الدخل للفرد وانما تشمل ارتفاع المستوى المعيشي والاجتماعي والصحي وستسهم الزيادة في انتاج الحبوب الغذائية والخضروات والفاكهة ومنتجات الماشية والمياه في تحسين المستوى الصحي والغذائي كما ان زيادة العمالة ستساعد كثيرا في دفع عجلة الانتاج وقد اهتمت ادارة المشروع بمصادر المياه نظرا لاهميتها ويعتبر حوض الوادي الذي تبلغ مساحته ٧ الاف و٩٠ كيلومتر مربع المصدر الرئيسي للمياه والتي تأتي من السيول والفيضانات بالوادي الى جانب مصادر المياه الاخرى من المياه السطحية والجوفية ويقدر متوسط هطول الامطار في الحوض بحوالي ٢٥٠ مليمتر سنويا وكمية السيول ٣٤٤ مليون متر مكعب تقريبا وقد تأكدت صلاحية مياه السيول للزراعة اذ ان نسبة الملوحة فيها منخفضة جدا اما المياه الجوفية فتوجد في اغلب منطقة المشروع على عمق بسيط كما توجد مناطق اخرى على اعماق كبيرة تصل الى ١٥٠ مترا... وتتركز اعمال الهندسة والري في اهدافها الى استغلال المياه الجوفية والسطحية وبتنظيم استغلال مياه الفيضانات وتتضمن اعمال الري السطحي بالاضافة الى انشاء الحاجز التحويلي انشاء قنوات فرعية لنقل المياه الجوفية وتشييد مراكز المياه الخاصة بالشرب وفي هذا الصدد سيتم تشييد حوالي مائة مركز للمياه النقية للشرب منفردة او لمجمعات القرى السكانية التي يقترب عددها الى ٥٤ الف نسمة وتقوم المجمعات بدور كبير في امداد ٦٠ لتر من الماء يوميا لكل شخص وقد انتهت التصميمات الخاصة بتلك المراكز بحيث تلائم ظروف كل منطقة او قرية ويتوزع سكان وادي مور البالغين حوالي ٥٤ الف نسمة على ٧٦٠٠ قرية ويقطنون في قرى صغيرة يتراوح سكانها بين ١٠٠ الى ٦٠٠ نسمة وتعتبر مدينة الزهرة هي المركز الاداري واكبر هذه القرى يليها في ذلك مركز اللحية.

□ ماذا بعد الاحداث المأساوية ببيروت واستقالة حكومة كرامي ؟

مشروع الوفاق الوطني الشامل .. هل يرى النور ؟!

عكاظ تنفرد بنشر بنود الوثيقة النيابية للانقاذ

● فيصل قواص ، مكتب عكاظ ، (بيروت) :

أحداث بيروت الغربية المأساوية بعد المحنة في صيدا لم تكن فقط « ضربة قاضية » لحكومة الوحدة الوطنية برئاسة السيد رشيد كرامي رئيس الوزراء المستقيل .. بقدر ما كانت ايضا ضربة للاتصالات السياسية في الآونة الأخيرة بغية تشكيل تكتل نيابي موسع على غرار التكتل الذي كان قد أنشأه في السابق الرئيس كامل الأسعد تحت اسم التكتل النيابي المستقل .

وكأن التاريخ المرير يعيد نفسه .. مع اصرار بعض الأطراف على عرقلة مسيرة الاتفاق من خلال ممارسات تلحق المزيد من الاضرار بالمواطنين الابرياء في الارواح والممتلكات في غياب الدور القوي والمؤثر لقوى الشرعية والسعي عن « الامن بالتراضي والحكم بالمسايرة » وهي مقولة اثبتت التجارب عدم جدواها .

ولا شك ان استقالة حكومة السيد كرامي قد القت بظلالها على الاتصالات لتشكيل تكتل نيابي وهي الاتصالات التي تركزت بين رئيس مجلس النواب السيد حسين الحسيني ورئيس الوزراء الاسبق صائب سلام وعدد من رؤساء الكتل النيابية واستهدفت التداول في الخطوط السياسية العريضة « للبرنامج الوطني » يعتبر بمثابة تصور للتكتل المذكور ، يتناول جميع القضايا الراهنة من امنية وسياسية واقتصادية .

وكان عدد من النواب المسيحيين قد اجروا ايضا عدة لقاءات اسبوعية بهدف انشاء تكتل موسع لا يقتصر على طائفة معينة دون سواها .

وتأكد ان هذا الامر قد طرح على الرئيس امين الجميل من قبل احد النواب فأبدى تأييده للفكرة لكنه دعا الى ضرورة اختيار التمثيل بشكل يساعد على تبديد أي تحرك يأخذ ابعادا طائفية .

وعلى هذا الصعيد اجرى السيد صائب سلام اتصالات مكثفة على هذا الصعيد معتبرا ان الوفاق المطلوب والذي ينادي به مختلف الفرقاء اللبنانيين لا بد ان يكون مجلس النواب المرتكز الاساسي له ، خصوصا وان للمجلس النيابي سابقة في هذا المضمار حيث جرى وضع صيغة وفاق وطني في اجتماع حضره ٧٤ نائبا شكلوا هيئة موسعة من المجلس النيابي بتاريخ ٢٥ ابريل « نيسان » ١٩٧٨ واقرها المجلس رسميا في جلسة نيابية عقدت في ٢٧ ابريل « نيسان » ١٩٧٨ .

نص بنود الوثيقة

كما اجرى رئيس المجلس النيابي السيد حسين الحسيني مؤخرا تحركا بأتجاه الاعداد لمثل هذا التجمع مع مختلف الكتل النيابية وذلك بعد ان تلقى من بعض النواب مشروع وثيقة بنفس الموضوع جاء فيها :

● بعد عشر سنوات من الحروب الشرسة على ارض لبنان ، اصبحت الدولة منتقصة السيادة ، والوطن مسلوب الحرية ، وبات المواطن في حال من فقدان الامن الجسدي والامن الاقتصادي .

● حيال هذا الواقع المرير ، ولان المجلس النيابي لا يزال المؤسسة الدستورية الوطنية التي تجسد وحدة الدولة والوطن ، وارادة العيش المشترك لدى اللبنانيين .

● وتحسسا من النواب ، الممثلين الشرعيين والقانونيين للشعب ، بالمسؤولية التاريخية والواجب المصيري .

● وادراكا منهم لحتمية التصدي للكارثة التي تهدد بتصفية الكيان الموحد للدولة والوطن ، وتشريد المواطن ـ الانسان ، وسلبه هويته .

● وانطلاقا مما عبرت عنه الفئات اللبنانية المختلفة ، من تلاق وتوافق حول مبادىء مسلمات ، وثوابت مسيحية واسلامية ، وما يتصدر يوميا من دعوات ، ويوجه من نداءات ، في سبيل اعادة تكوين الدولة اللبنانية الواحدة ، وجمع اجزاء الوطن المفتت .

فان النواب اللبنانيين الموقعين هذه الوثيقة ، يعلنون ما يأتي :

اولا : الوحدة

لما كان قد ثبت نهائيا ان لا خلاص للبنان الا بوحدة بنيه ، على اختلاف دياناتهم وطوائفهم ومذاهبهم وعقائدهم واحزابهم ، ضمن دولة مركزية قوية .

ولما كانت هذه الوحدة لا يمكن ان تتحقق في ظل حكومة منقسمة على نفسها ، قبل استقالة حكومة كرامي فقد بات يتحتم على الفريق الحكومي ان يبادر الى تأكيد وحدته ، وتضامنه العضوي ، شرطا اساسيا لصلاحه لقيادة البلاد الى الوحدة ، وجدارته بحمل مسؤولية الانقاذ ، وشرف المهمة التاريخية :

ولا يمكن اعتبار وحدة فريق الحكم متحققة الا اذا عمل اركانه مجتمعين متكافلين على :

١) وقف القتال بين الفئات التي مثلوها ، عسكريا واعلاميا ، والكف عن التعامل في ما بينهم ، ومعاملة الناس ، بالقوة والعنف .

٢) حل التنظيمات العسكرية التي يقودونها او تلك التي تنتسب اليهم ، ينتمون اليها ، او تحسب عليهم .

٣) توحيد الجيش اللبناني وصهر الويته المختلفة في بوتقة المؤسسة الواحدة ، تحت قيادة مؤهلة وفاعلة .

٤) توحيد الاعلام الرسمي وضبط الاذاعات غير الشرعية .

٥) فتح المعابر والطرقات وتأمين الانتقال والاتصال بين مختلف المناطق والانحاء .

٦) تسليم مؤسسات الدولة واداراتها واجهزتها جميع مهامها ، والكف عن اغتصاب صلاحياتها ، وانتهاك حرمة الشرعية ، وخرق القانون .

ثانيا : التحرير

لما كان لبنان رازحا تحت الاحتلال ، فان اولى المسؤوليات الملقاة على عاتق الحكومة ، هي تحرير الوطن ، لاعادة بسط سلطة الدولة الشرعية وحكم القانون على جميع الاراضي اللبنانية . ولا يجوز استئخار الهدف التحريري من أجل اي مكسب آخر ، ولا رهنه بأي مطلب او غاية . كما لا يجوز اغفال اي وسيلة داخلية او اقليمية ودولية ضمانا للتحرير الكامل .

ثالثا : الحرية

ان الحرية هي اساس كيان لبنان ، وبدونها تنتفي علة وجوده ، ومسوغ بقائه .

والحرية تتجسد في نظامنا الديموقراطي البرلماني ، وانتظامنا في عداد الدولة التي تطبق الاعلان العالمي لحقوق الانسان ، وتؤمن بالعدالة الاجتماعية والمساواة وتكافؤ الفرص ، وترفض كل اشكال التمييز ، وخاصة العنصري والديني والطبقي .

ان لبنان ليس البقعة الجغرافية وحدها ، بل هو المحتوى الفكري والاخلاقي لهذه الارض الطيبة ، ومضمون الحق والكرامة للمواطن والانسان ، من أجل ذلك فان كل من ينتهك ، لاي سبب كان ، حقوق الانسان ، هو عدو للبنان .

رابعا : الامن

إيمانا ان لا أمن حقيقيا دون كرامة ، وبالتالي الا على يد الدولة الشرعية التي تطبق ، ضمن اصولها ، الانظمة والقوانين ، فلا بد من التكاتف بين الحكومة والشعب لوقف كل الممارسات الخارجية عن هذا النطاق ، ومنع أي تعد على صلاحيات السلطات الدستورية ومؤسسات الدولة ، من قضاء وجيش وقوى أمن وادارات ، وصد التدخل غير المحق ، والضغط غير المشروع على سير العمل الرسمي ، في مختلف حقوله ، واسقاط مقولة الامن بالتراضي ، والحكم بالمسايرة والتنزل ، والتمييز في المعاملة بين المواطنين بحيث يستضعف المسالم ويجزي المستقوى .

ان من حق الشعب على الدولة ، ومن واجب الحكم نحو الوطن ، ان يتوطد الامن ، وتصان الكرامات والحقوق ، وتسلم الاعناق والارزاق .

خامسا : المهجرون والمحتجزون

ان الحروب الشرسة على ارضنا ، أوقعت ظلما فادحا في المواطن والانسان ، كما انزلت اضرارا بالغة في الممتلكات ، فكان من أبرز ضحاياها ، بعد بعشرات الوف القتلى ، ومئات الوف المهجرين وآلاف المعاقين والمفقودين ، ومثلهم من المخطوفين والمحتجزين .. الذين باتوا يشكلون قضية وطنية وانسانية خطيرة .

ولا يمكن لأي ذي ضمير الا ان ينتفض ويثور لما جرى ويجري من تنكيل بالانسان على الارض التي يتباهى ابناؤها بالاسهام الجلل في وضع شرعة حقوق الانسان .

فمن أهم الاولويات التي تفرض نفسها في عملية الانبعاث اللبناني ، أخذ القرار الجدي والفاعل باطلاق جميع المحتجزين ، طوعا أو عنوة ، واعادة جميع المهجرين الى ديارهم ، والتعويض على جميع المتضررين .

ان من شأن اعلان قرار من هذا النوع ، من قبل الحكومة والبدء في تنفيذه ، ان يبعث الامل في النفوس ، ويعيد الثقة ، فينهض اللبنانيون متكاتفين لمحو آثار السنوات السوداء وبناء مستقبلهم المعافى .

سادسا : الوضع الاقتصادي

يذكر اللبنانيون ايام كانت الليرة في طليعة العملات العالمية متانة ، وقوة شرائية ، وتغطية ذهبية ، وقدرة على التداول والتحويل .

ويذكرون كيف كان الاقتصاد اللبناني مثالا للنمو ونموذجا للازدهار ، مما مكن مجتمعنا من الصمود على امتداد سني الحرب العشر .

وفيما يتألمون اليوم للتبدل الحاصل ، يدركون ان الطاقة اللبنانية الفاعلة التي صنعت المعجزات في الماضي ، قادرة ان تقوم الاوضاع ، وتعيد الايجابيات السالفة ، اذا استجمعوا عناصر التصدي للمحنة المتمادية ، وفي طليعتها وحدة الصف وتوطيد الامن ، ووضع خطة استثنائية للتنمية والاعمار واتخاذ تدابير جذرية على اساس علمي متطور ، يضعه اختصاصيون محليون وعالميون .

ان شرط الخلاص هو الامن الذي يعيد الثقة وهو المدخل الى التحرير .

ولا أمن دون وحدة اللبنانيين ، واساسها وحدة الفريق الحكومي .

ان الشعب اللبناني يريد العودة الى العيش المشترك ، في وطن موحد وتحت ظل دولة واحدة ، فمن واجب الدولة ان تقود خطاه الى الحياة الآمنة ، الحرة ، الكريمة ، وتعمل على ضمان السلام للاجيال الآتية .

وكانت الصيغة السابقة للوفاق الوطني التي تم الاتفاق عليها عام ١٩٧٨ لم تجد الطريق الصحيح الى التنفيذ بسبب استقالة رئيس الحكومة انذاك الدكتور سليم الحص وانهماك الحكم في تأليف حكومة جديدة ثم تعويم حكومة الرئيس الحص لعدم الوصول الى توافق بين الاطراف لتشكيل حكومة تخلف حكومة الحص .

وفي ما يلي نص الصيغة التي وافق عليها المجلس بالاجماع ، وهي الصيغة التي اقرتها الهيئة الممثلة لجميع الكتل والاتجاهات النيابية في ٢٣/٢٥ ابريل (نيسان) ١٩٧٨ :

انطلاقا من الايمان الثابت بوجوب الحفاظ على وحدة لبنان ، وسيادته ، وامنه ، وسلامة اراضيه ونظامه الديمقراطي البرلماني .

وانسجاما مع المواقف التي التزم بها لبنان في تأييد القضايا العربية ، لا سيما قضية الشعب الفلسطيني وحقه في استعادة ارضه وممارسة جميع حقوقه الوطنية ، والسياسية فوق هذه الارض .

وبناء على مقررات مؤتمري القمة في الرياض والقاهرة ومنها ، « حصر الاسلحة » .

وبما ان وحدة لبنان ، واستقلاله ، وسيادته وامنه ، وسلامة ارضيه : مسلمات يجمع عليها اللبنانيون على اختلاف فئاتهم وارائهم .

الأمن مدخل التحرير ولا أمن دون وحدة اللبنانيين

وبما ان ممثلي الشعب الفلسطيني اعلنوا في البيان الصادر عن القمة العربية السداسية في الرياض وفي قرار الدورة الاستثنائية لمؤتمر القمة العربي في القاهرة . موافقتهم على اشراف الدولة على جمع الاسلحة الثقيلة وازالة جميع المظاهر المسلحة .

وبما ان قرار مجلس الأمن الدولي الرقم ٤٢٥ الذي اعلنت جميع الاطراف التزامها باحكامه قد قضى بوضع قوات دولية في منطقة لبنان الجنوبي (للتثبت من انسحاب القوات الاسرائيلية وتثبيت السلام والامن الدوليين ، ومساعدة حكومة لبنان على تأمين عودة سلطتها الى المنطقة) .

ولما كان القرار رقم ٤٢٥ الذي قبلت به كل الاطراف يفرض تثبيت السلام والامن الدوليين فضلا عما يفرضه من وجوب عودة السلطة اللبنانية الى منطقة لبنان الجنوبي .

واستنادا الى أن من أولى مهام قوات الامن العربية تنفيذ مقررات مؤتمري الرياض والقاهرة ومساندة السلطات اللبنانية في فرض الأمن وضمانة السلامة لكل مقيم على ارض لبنان .

لذلك نعلن ما يلي .

اولا : وجوب تنفيذ قرار مجلس الامن الدولي الرقم ٤٢٥ القاضي :

أ ـ بالاحترام الدقيق لسلامة اراضي لبنان وسيادته واستقلاله السياسي ضمن الحدود الدولية المعترف بها .

ب ـ بانسحاب القوات الاسرائيلية دون أبطاء من جميع الاراضي اللبنانية .

ج ـ وبتأمين عودة سلطة الدولة الفعلية الى منطقة لبنان الجنوبي .

ثانيا : وقف العمل المسلح الفلسطيني وغير الفلسطيني في جميع الاراضي اللبنانية .

ثالثا : منع أي وجود مسلح لغير قوى السلطة الشرعية وتطبيق القوانين والانظمة اللبنانية على جميع اللبنانيين وجميع المتواجدين على ارض لبنان دون استثناء .

رابعا : بناء الجيش اللبناني على اسس وطنية سليمة وصحيحة ليكون قادرا على الاضطلاع بمسؤولياته والقيام بالمهام الموكولة اليه .

خامسا : اتباع سياسة انمائية اقتصادية في اطار النظام الاقتصادي الحر بمفهومه الحديث تقوم على استثمار جميع الموارد الطبيعية في البلاد مما يؤدي الى توفير تكافؤ الفرص أمام جميع المواطنين وفي تحقيق العدالة الاجتماعية الصحيحة في جميع المناطق اللبنانية وبين جميع افراد الشعب .

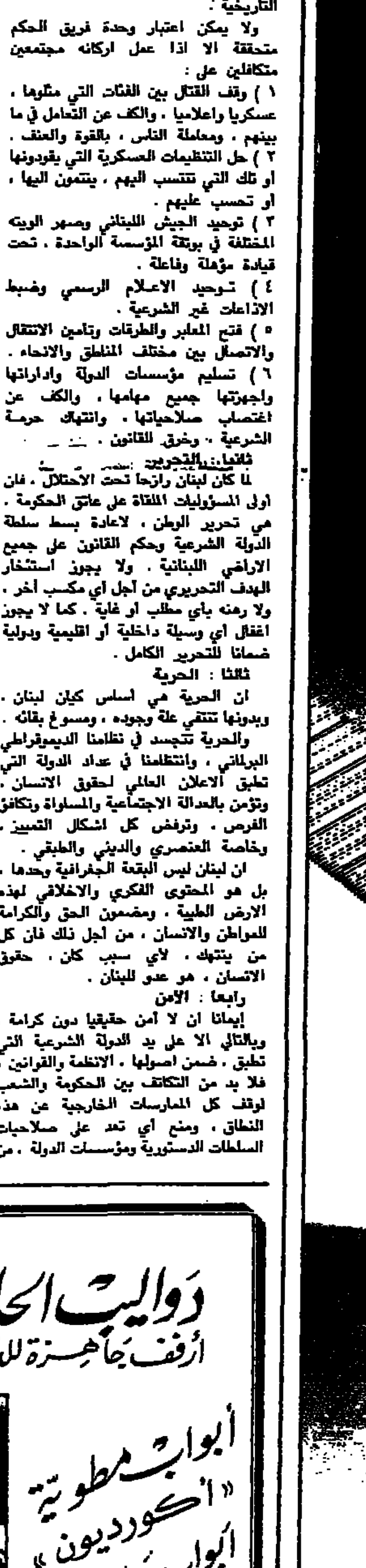
سادسا : الطلب الى السلطات المختصة وضع هذه المقررات موضع التنفيذ .

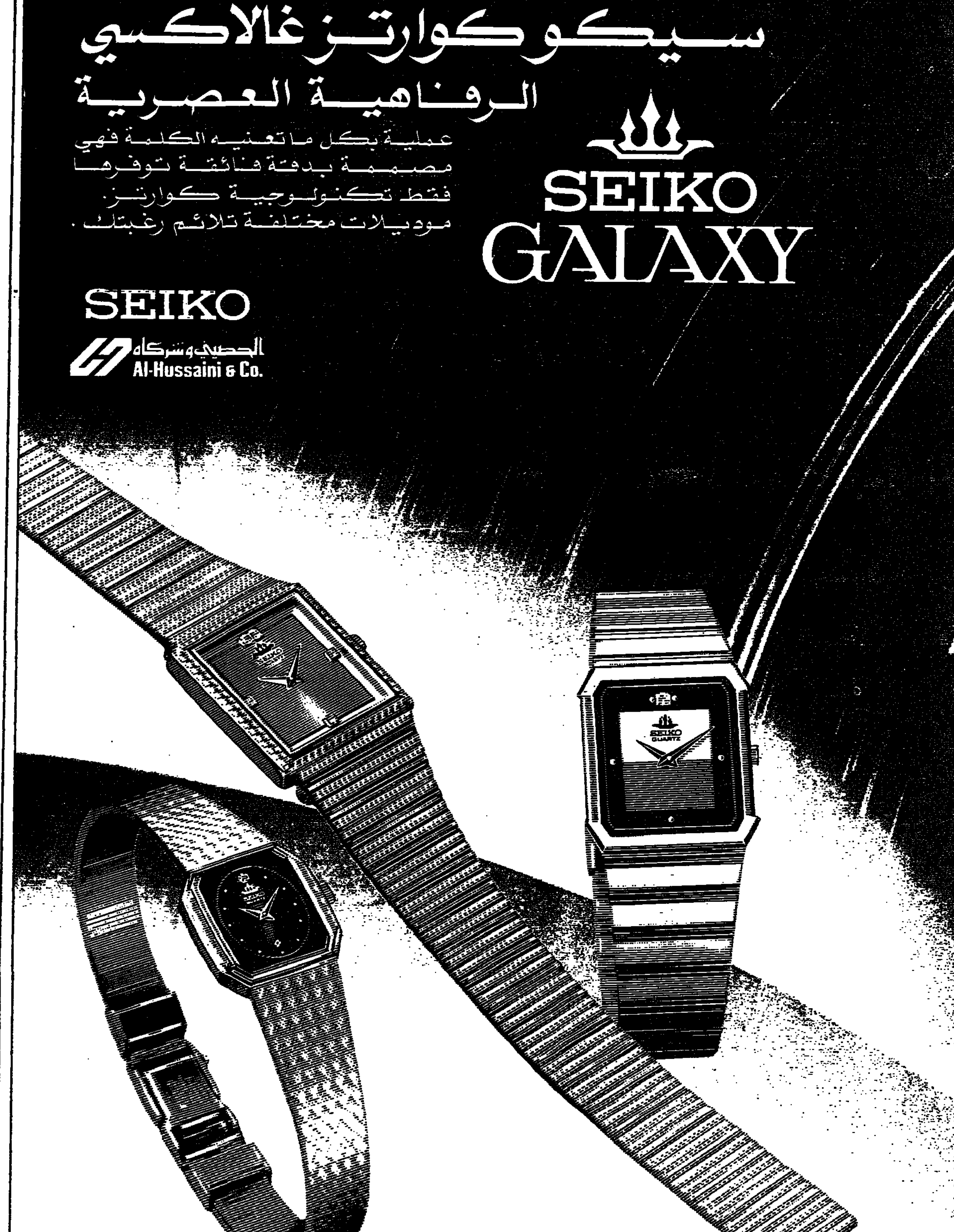
بيروت يوم الاحد الموافق ٢٣ نيسان ١٩٧٨

صائب سلام ـ عادل عسيران ـ كميل شمعون ـ كامل الاسعد ـ بيار الجميل ـ مجيد ارسلان ـ رشيد الصلح ـ امين الحافظ ـ نصري المعلوف ـ كاظم الخليل ـ بشير الاعور ـ بهيج تقي الدين ـ خاتشيك بابكيان ـ عثمان الدنا ـ ألبير مخيبر ـ سليمان العلي ـ اميل روحانا صقر ـ زكي مزبودي ـ حسن الرفاعي ـ فؤاد نفاع ـ عبود عويدات ـ اوغست باخوس ـ ميشال معلولي ـ ملكون ابلغتيان ـ سليم المعلوف ـ بطرس حرب ـ مخايل الظاهر .

وهؤلاء النواب الذين شكلوا اللجنة التي أعدت مشروع الصيغة المذكورة في ذلك الوقت .

والمعروف ان الاجماع على قضية مصيرية ، قل حصوله في مجلس النواب اللبناني منذ تأسيسه بعد الاستقلال والمرات التي حصل فيها الاجماع محدودة جدا ، فهل تضاف مرة جديدة الى المرات السابقة ويسجل مجلس النواب في عهد السيد حسين الحسيني انتصارا شرعيا طالما يتمناه كل مخلص ؟







ندوة صحية ناجحة

في المدرسة الثانوية الثامنة بمكة المكرمة

● هدف الندوة توعية الطالبات ...
● تابعت الطالبات باهتمام الطبيبات حول مختلف الامراض ..
● الطبيبات يؤكدن على الاهتمام بصحة الشباب لأنهم درع الأمة ...

● ضمن النشاطات التي تقوم بها وزارة الصحة عن طريق المستشفيات والمستوصفات والمراكز الصحية من انشطة مختلفة خلال اسبوع الصحة العالمي الخاص بتوعية المواطن . قامت الرئاسة العامة لتعليم البنات بالتعاون مع وزارة الصحة بارسال العديد من الطبيبات المتخصصات الى بعض المدارس لالقاء المحاضرات وعقد الندوات ولتقديم النصائح والارشادات الصحية الهامة لتوعية الطالبات كما انه تم تعريف الطالبات في هذه الندوات باهمية معاهد التمريض ودورها في خدمة المجتمع .

ومن خلال هذه النشاطات عقدت الثانوية الثامنة بمكة المكرمة ندوة صحية بالمدرسة حيث افتتحت الندوة بتلاوة من آي الذكر الحكيم تلتها الطالبة عزة الغامدي ، ثم كلمة المدرسة قدمتها رئيسة اللجنة الثقافية الاستاذة (فائقة خضيري) حيث عرفت الطالبات بالطبيبات المشاركات والغرض من حضورهن .

● تغطية : بثينة يماني
مكة المكرمة

وكانت العضوات المشاركات بالندوة هن :
الدكتورة سلمى عزوز - الدكتورة ريم هندي من مستشفى الزاهر - الدكتورة ايمان عبد الرزاق من الصحة العامة للانسان - الدكتورة هناء صادق (صحة العيون) - الدكتورة اميمة المنياوي (الشباب وتأثيره على الانتاج) من الوحدة الصحية الاستاذة عائشة كلنتن مدرسة العلوم بالمعهد الصحي - الاستاذة إنعام بوقس رئيسة تمريض باطنية نساء .

ارتفاع درجة الحرارة نعمة من الله عز وجل

في بداية الندوة قامت الدكتورة (إيمان عبد الرزاق) بتوضيح كيفية الوقاية من الامراض وتجنب اخطارها قائلة هناك بعض المظاهر الرئيسية للمرض وهي تعتبر بمثابة انذار او تنبيه لوجود او توقع حدوث خلل ما بأي جهاز من اجهزة الجسم ، وهذه المظاهر نعمة من الخالق عز وجل على البشر اجمعين ، ولو لا هذه الانذارات او المظاهر لما كانت البشرية ، ولما كان الانسان يتمتع بصحة جيدة .

● ومن هذه المظاهر
- الالم - تغيرات حرارة الجسم - تغيرات عصبية - تغيرات وظيفتي الدوران والتنفس - تغيرات وظيفة الهضم - تغيرات وزن الجسم - تغيرات وظيفة الجهاز البولي - تغيرات الوظيفة الحسية والتناسلية - تغيرات الجلد - تبدلات الدم .

وحول تعريف كل واحدة من المظاهر السالفة الذكر شرحتها قائلة .

اولا : الألم

الالم وإن تعددت اشكاله ومواقعه فلكل ألم دلالته وتعليله وانواع الالم كالتالي .
● الالم السطحي : وهو الناتج عن التأثير المباشر لجلد الانسان ويكون هذا عن طريق مؤثر خارجي .
● الالم الحشوي . وهو الم ينتج عن اعضاء داخلية بالجسم او عضلات داخلية ويكون الالم بنفس المكان الذي يوجد فيه العضلة او الحشوة الداخلية .
● الالم الرجيعي : وهو يحدث في مكان مختلف في الجسم عن المكان الاساسي في العضو المصاب وهذا يشعر به الانسان على سطح الجلد ضمن نطاق التوسع الحسي القطعي الشوكي للاعضاء المصابة وتلك التي يمثلها ، كما يحدث في بعض امراض القلب او الاوعية الدموية او الامراض المرارية .. ومثال على ذلك امراض القلب (قد يأتي الينا شخص يقول بأنه مريض بالقلب وقد لا يكون اساسا مريضا بذلك ولكن شعوره بالالم في مكان القلب يجعله يعتقد ذلك ، كذلك الالم الرأسي لا بد من تحديد موضع الالم وبدايته والظروف التي تزيد في تأثيره ليمكن هنا تحديد المرض ، ومن ثم علاجه ..

وهناك امراض كثيرة تسبب الم الرأس مثل :
- انخفاض وارتفاع ضغط الدم .
- اضطرابات نفسية وعصبية .
- اضطرابات ناتجة عن الجهاز الهضمي .
- الآم الطمث - اورام داخلية بالرأس - امراض الدم .

ثانيا : تغيرات درجة حرارة الجسم :

● درجة حرارة الجسم الطبيعية تتراوح عادة ما بين ٣٦ درجة مئوية الى ٣٧ درجة مئوية وتبقى درجة الحرارة في حالة الصحة ثابته ضمن الحدود الطبيعية رغم تغير درجة حرارة البيئة ورغم النشاط الفيزيائي وينطبق ذلك على الترتيبات ولذا سميت هذه الحيوانات ثابتة الحرارة او ذوات الدم الحار ولذا فان ارتفاع درجة الحرارة في الجسم يعني ان هناك خلل بالجسم وان هذا الخلل ناتج عن اجتياح الجسم اي مرض او يوضح بأن هناك اضطرابات مباشرة مركب تنظيم الحرارة بالرأس او هناك اورام بالرأس او نزيف داخلي او ضربات الشمس واضطرابات تحول الدم وخاصة في الجدار الانحلالية الحادة والحوادث الوعائية .. كل هذه الظواهر تسبب ارتفاع في درجة حرارة الجسم .. لذا يجب الذهاب الى الطبيب لمعرفة اسباب ارتفاع درجة الحرارة وهي نعمة من عند الله لأنها انذار للانسان توضح له بأن هناك خلل عليه ان يسرع لمعالجة هذا الخلل .

ثالثا : تغيرات عصبية

التغيرات العصبية من اكثر الامراض مشاهدة في هذا العصر . وعادة هي حالة منتشرة . كحالة حدوث التوتر او القلق كما إن للقلق اشكال كثيرة مثل الخمول والوهن وفي اكثر الامراض حدوثا الاغماء والشلل الحركي والدوار واضطرابات الحس واضطرابات في الحركة والبصر والسمع .
كما تشير قائلة : بأن التغيرات العصبية لا تؤدي الى الجنون لانه قد تكون للامراض العصبية دلالات اخرى

رابعا : تغيرات وظيفتي الدوران والتنفس

ويتمثل ذلك في بعض الاعراض مثل فقدان الشهية - تعفن الانف والتهابها وانسدادها - الرعاف واورامه - التهاب البلعوم الحاد والتهاب اللوزتين - السعال وهو يعتبر اكثر الامراض التنفسية والصدرية انتشارا .

خامسا : تغيرات وظيفة الهضم :

وتواصل قائلة . بأن تغيرات وظيفة الهضم عادة تتمثل في عسرة البلع وعسرة الهضم - الغثيان - الامساك - الاسهال - اضطرابات وظائف الشرج - التقيؤ الدموي - اليرقان ضخامة الكبد .

سادسا : تغيرات وزن الجسم :

مثل نقص الوزن وهناك نوعان لتغيرات وزن الجسم وانواعه هي :
- النوع الاول : نقص الوزن مع عدم اختلال كمية الطعام المتعاطي وهذا يعني بأن هناك خلل في الغدة الدرقية او شلل في حركة الجهاز الهضمي او نقص في الامتصاص .
- النوع الثاني : زيادة الوزن (السمنة) اسبابها تكون اما :
- تغيرات هرمونية .
- تغيرات في عادات الطعام .
- عوامل نفسية .

سابعا : تغيرات وظيفة الجهاز البولي :

وهي متمثلة في عسر التبول - قلة التبول - التبول الليلي - عدم القدرة والتحكم في البول - التبول الدموي .

ثامنا : تغيرات الوظيفة الحسية والتناسلية :

وهي تظهر عادة في اضطرابات الطمث بصفة خاصة .

تاسعا : تغيرات الجلد :

ويبدو في البثرات والبقع - زوائد الجلد - الاحمرار - القرح - الحكة - تبقع الجلد .

عاشرا : تبدلات الدم :

وهذا يبدو عن طريق ظهور بعض الاعراض الخارجية مثل الشحوب وامراض نقص الدم - نقص الدم .
وانهت حديثها قائلة : من خلال معرفة هذه المظاهر السابقة يمكننا معرفة ماذا حدث من اختلال في الجسم ويمكننا الذهاب الى الطبيب المختص لعلاجه .

من اسباب الحساسية استعمال أدوات التجميل :

ومن ثم تحدثت الدكتورة هناء صادق حول العين وامراضها وحول المذاكرة السليمة لاراحة العين قائلة :
يمكن منع حدوث اجهاد العينين الذي يسبب صداع الرأس كالاتي :

أ - اصلاح اي ضعف بقوة الابصار :

ضعف قوة الابصار يكون عبارة عن قصر نظر او طول نظر او استيجماتيزم ويكون اصلاح هذا الضعف وعلاجه اما بالنظارة الطبية او بالعدسات اللاصقة ، واهم الحالات التي تكون فيها العدسات اللاصقة مهمة جدا بحيث تفضل على النظارة الطبية هي حالات قصر النظر الشديد وحالات عدم تساوي قوة الابصار بالعينين .

ب - الضوء المناسب :

وتواصل قائلة :
كمية الضوء ونوعه واتجاهه تؤثر على قوة الابصار وبالتالي على اجهاد العين ، فان زادت كمية الضوء تزيد الرؤية وتقوى قوة الابصار . لكن ذلك يحدث الى حد معين ثم بعده تبدأ قوة الابصار . تقل وتحدث زغللة بالعينين من شدة الضوء .
واحسن ضوء تعمل به العين هي كمية الضوء المعتدلة والمتساوية الانتشار في المكان . كما يؤثر اتجاه الضوء على العين فلا بد ان يكون اتجاه الضوء على العينين غير مباشر بحيث لا ينعكس مباشرة على العينين كما يحدث عند المذاكرة في اوراق لامعة والضوء امام العينين فتعكس هذه الاوراق على العينين وتسبب زغللة ، واحسن اتجاه للضوء خصوصا عند القراءة او الكتابة هو ان يأتي الضوء من الجانب الايسر ومن خلف الطالب قليلا وبالعكس اذا كان الطالب يستعمل يده اليسرى .
وبذلك تكون افضل اضاءة للمذاكرة هي ضوء النهار العادي ، حيث كمية الضوء معتدلة ومتساوية الانتشار .

حساسية العين :

وتتحدث الدكتورة هناء عن حساسية العين والعوامل المسببة لها وكيفية علاجها قائلة :
تتسبب بعض العوامل بأحداث حساسية شديدة بالعينين واهم هذه العوامل هي الضوء الشديد (الشمس) الاتربة العالقة بالجو ، بعض ادوات التجميل ، ويحدث هذا عند بعض الناس الذين عندهم حساسية بالعين ، واعراض هذه الحالة هي :
إحمرار العينين - حكة بالعينين .
وحول طريقة العلاج تواصل قائلة :
يجب تجنب اسباب الحساسية بلبس نظارة شمسية اثناء النهار او السير في ضوء الشمس - الحد من استعمال ادوات التجميل او الماكياج وخصوصا داخل العين - الاهتمام بغسل العينين وتنظيفهما قبل النوم - المداومة على استعمال بعض القطرات المطهرة وقطرات الحساسية بعد استشارة الطبيب .

الحوامض والقلويات وكيفية علاجها في العين :

كما انه لا بد من الانتباه على العين وتفادى اي اخطار خارجية تقع عليها كما اوضحت في حديثها حول وقوع بعض المواد الكيماوية على العين قائلة :
لا بد وان تكون هذه الكيماويات إما حمض او قلوي ، ولا بد من معرفة طبيعة ونوع المادة الكيماوية التي وقعت على العين .
أ - في حالة وقوع حامض بالعين مثل حمض الهيدروكلوريك او الكبريتيك فلا بد من وضع قلوي خفيف بالعين ليتعادل مع الحمض ، وإن لم يتوفر هذا القلوي في حينه فينصح بغسل العين سريعا بمحلول بيكربونات الصوديوم تركيز مخفف (٣٪) واذا لم يكن ايضا متوافر فيوضع اللبن في العين وتغسل العين بالماء العادي .
ب - اذا وقع قلوي بالعين مثل الصودا الكاوية (هيدروكسيد الصوديوم) فيجب اضافة حمض خفيف مثل حمض البوريك للعين بسرعة واذا لم يكن متوفرا فتغسل العين بالماء بعد اضافة بعض عصير الليمون او الخل .

● وبعد ذلك تحدثت الدكتورة اميمة المنياوي من الوحدة الصحية عن الشباب وكيفية المحافظة على الشباب والشابات لانهم ثروة البلاد قائلة :
إن الشباب ثروة البلاد فلا بد من المحافظة على هؤلاء الشباب لانهم درع البلاد الواقي وهذا لا يتم الا اذا حافظ الشباب على صحتهم وابتعادهم عما يضر صحتهم مثل التدخين والانشغال بعادات اخرى مسيئة تنهك قواه لذلك سأتحدث عن بعض الجوانب وهي كالاتي :

الرياضة

للرياضة فوائد شتى وعظيمة منها فوائد نفسية (جسمية) واجتماعية من الفوائد الصحية ان ممارسة الرياضة تفيد كل جهاز من اجهزة الجسم وكل خلية من خلاياه وتنشط القلب وتوقظ العقل وتجعله قادر على الاستيعاب وتنمي عضلات الجسم وتقويها وتزيد من مناعة الجسم وتجعله اكثر مقاومة للامراض .
وفوائدها الاجتماعية التي تظهر لدى الشباب مثل حب المغامرة واتخاذ القرار السليم في الوقت المناسب . كما تخلق لدى الشباب روح التسامح وذلك يجعل الشباب يتقبلون الهزيمة او الفشل مع التصميم القوي على ان يكون النجاح حليفه في المرة التالية .

التدخين

من اخطر مركبات الدخان - النيكوتين والقطران - وغاز اول اكسيد الكربون وحول مادة النيكوتين قالت الدكتورة اميمة يعتبر النيكوتين مادة سامة جدا يمتص بسهولة من الجهاز التنفسي والجهاز الهضمي ومن اهم هذه الاخطار على الجهاز التنفسي تهيج والتهاب الاغشية المخاطية المنظمة للجهاز مما يؤدي الى ضعف هذه الاغشية مما يسهل الاصابة الشعبية المزمنة ..
٢ - ضيق في الشعب الهوائية يؤدي الى نزلات ربوية .
٣ - زيادة احتمالات الاصابة بسرطان ... والحنجرة والرئة .
كما ان تدخين عشرين سيجارة يوميا تؤدي الى حرمان الجسم من ١٥٪ من الهيموجلوبين وهو خطر لان تأثيره على القلب واضح حيث يزيد في دقات القلب واحتمالات حدوث نوبات قلبية ، وارتفاع معدل الاصابة بالذبحة الصدرية وتصلب الشرايين وتأثيره على الجهاز الهضمي .
١- ضعف الشهية .
٢ زيادة احتمالات الاصابة ، قرحة المعدة ، عسر الهضم .
وعلى الجهاز العصبي : حدوث تقلصات في العضلات وارتعاشات في الاطراف واضطراب في النوم وضعف الذاكرة بالتدريج .

السهر وتعاطي المهدئات

كما تحدثت الدكتورة اميمة مع الطالبات حول اقتراب موعد الامتحانات والسهر للمذاكرة وعدم اخذ الوقت الكافي للنوم مما يتسبب في الخمول وعدم المقدرة على الاستيعاب والتركيز لذلك نجد ان بعض الطالبات يلجأن الى استخدام المهدئات ولكن ما يؤسف له ان معظم من يستعملنها لا يعرفن بأنها سلاح ذو حدين .
فهي تؤثر على الاعصاب فتوحي لمن يتعاطاها بأن اعصابه هدأت لكن ذلك مجرد وهم فهي تؤثر كثيرا على مراكز الحس والتفكير فيشعر الفرد بالراحة ولكن لا تلبث حالته ان تعود كما كانت عليه .
وتضيف قائلة بانه من الخطر التعود على استعمال هذه المواد خاصة وانها تحوله الى شخص غير منتج وتصبح لديه المقدرة على التركيز مشلولة فلا يستطيع التحكم في ذاكرته .

المعهد الصحي (التمريض) وكيفية الالتحاق به :

تحدثت الاستاذة عائشة كلنتن عن المعهد الصحي وكيفية الالتحاق به قائلة : اوجه الدعوة اليوم لطالبات المرحلة المتوسطة الحاضرات ليتوجهن لمعاهد التمريض والالتحاق بها .. ولكن لا يتم الالتحاق بالمعهد الا بعدة شروط وهي كالتالي :
- ان تكون حاصلة على الشهادة المتوسطة .
- ان تكو سعودية الجنسية .
- ان تكون خالية من العيوب الخُلقية .
- ان تنجح في المقابلة الشخصية التي يجريها المعهد .
- ان تحضر شهادة حسن السيرة والسلوك .
- ان لا يكون عمرها اكثر من ٢٥ سنة ولا يقل عن ١٥ سنة ..
تدرس الطالبة بالمعهد ثلاث سنوات وبعد تخرجها تعين الطالبة على المرتبة الثانية درجة اولى .
تستلم الطالبات اثناء الدراسة مكافأة شهرية قدرها ١٨٢٥ ريالا بجانب حصولها على استحقاقها خلال العطلة الصيفية (الاجازة) .
المعهد الصحي يؤمن للطالبة الاعاشة والكسوة والمواصلات طيلة الفترة الدراسية اما بالنسبة للوجبات فالمعهد الصحي يقدم لهن وجبة واحدة فقط هي وجبة الافطار .
تتخرج الطالبة من المعهد بدبلوم تمريض وبعد ذلك يتم تعيينها في احد المستشفيات او المستوصفات او المراكز الصحية بالمملكة .. وبعد التخرج تحصل الطالبة على المرتبة الخامسة .
كما ان هناك كلية العلوم الطبية التي تستطيع الطالبة ان تلتحق بها بعد تخرجها من المعهد الصحي ولكن ذلك يكون بعدة شروط وهي كالتالي :
- حصولها على تقدير جيدا جدا في تخرجها .
- ان تكون قد امضت سنتين في الخدمة بمجال التمريض .
وبعد ذلك تلتحق بالكلية كابتعاث داخلي تستلم مكافأة شهرية الى جانب راتبها الاصلي .

المواد الدراسية لطالبات المعهد

من المواد التي تدرس بالمعاهد الصحية توجد ثلاثة انواع :
١ - مواد طبية .
٢ - مواد تمريضية .
٣ - مواد غير تمريضية .
ومواد تدرس في الفصل الدراسي الاول فقط ، ومواد تدرس في الفصل الدراسي الثاني فقط وهذه المواد نسميها بالمواد المنفصلة .
والمواد المنفصلة هي التي تدرس في الفصل الدراسي الاول والثاني .
بالنسبة للمواد الطبية وهي التي تتعلق بمجال الطب مثل التشريح ، امراض نساء وولادة ، اطفال ، جراحة ، باطنية .
المواد التمريضية مثل : اسعافات اولية ، نساء وولادة ، اطفال .
كما اضافت ان الطالبات يخرجن لدراسة هذا المجال في التدريب العملي بالمستشفيات .
المواد غير التمريضية هي ثلاث مواد تدرس في الثلاث السنوات التي تدرس بها الطالبة وهي اللغة الانجليزية . اللغة العربية ، المواد الدينية تدرس الطالبات منها الثقافة الاسلامية والقرآن فقط اما مواد العلوم (الكيمياء ، الفيزياء ، الاحياء ، الرياضيات ، علم الاجتماع) .
تدرس لطالبات السنة الاولى (الصف الاول) .
طالبات السنة الثانية يدرسن مواد غير تمريضية كمادة علم الاجتماع .
السنة الثالثة يدرسن ادارة وصحة عامة .
وتوجد مواد بسيطة عن الادوات التي تستعمل في المعاهد الصحية .
وحول الدوام الدراسي الخاص بطالبات المعهد اشارت قائلة يبدأ الدوام الساعة السابعة والنصف الى الساعة الثانية بعد الظهر .

طالبات التدريب العملي

وحول الطالبات اللاتي يخرجن الى التدريب العملي تقول :
تتجمع الطالبات ليخرجن الى التدريب العملي بالمعهد وبعد ذلك يقوم المعهد بتوصيل الطالبات الى المستشفيات المراد تدريبهن فيها وبعد ذلك يعدن الى المعهد في تمام الساعة الواحدة او الواحدة والنصف .

***

التهاب اللثة واسبابه .. وكيف يمكن علاجه ؟

وبعد ذلك فتح المجال للطالبات لتقديم ما لديهن من اسئلة طبية لكي تجيب عليها الطبيبات ولقد كان السؤال الذي وجه حول التهاب اللثة واسبابه وكيف يمكن علاجه .
وقد اجابت الدكتورة (ريم هندي) على هذا السؤال قائلة :
●● امراض الاسنان تعتبر من اكثر الامراض انتشارا وشيوعا في دول العالم ولقد عملت احصائية عالية وجدوا ان اكثر من ٩٠٪ في كل دولة من دول العالم من المواطنين مصابين بامراض الاسنان التي منها :
- التهاب اللثة - الترسبات الجيرية - التهاب ضرس العقل - التسوس بانواعه .
اما حول امراض اللثة فعادة ما تكون اسباب التهابه هو تراكم الفضلات الباقية من الطعام تحت اللثة بحيث لا تصل (فرشة الاسنان) الى هذه المنطقة ، مما يسبب توتر في اللثة واحمرارها وبعد ذلك عندما يعلق بها اي شيء تلتهب اللثة ويمرض الشخص .
وقد يكون السبب الثاني عدم الاهتمام بنظافة الاسنان اصلا مما يسبب هذه الامراض .
كما اضافت بانه لا بد على كل فرد ان يراجع طبيب الاسنان للكشف عليه مرتين كل سنة على الاقل .
وحول (برد الاسنان لدى الطبيب) تقول قد تحتاج احيانا الى تنظيفها كل ستة اشهر وان تقوم بعنايتها بعد ذلك على توجيهات الطبيب .

***

العسل الابيض ودوره في علاج العين

كما وجهت احدى الطالبات سؤالا حول العسل الابيض وتأثيره في علاج العين .. وقد اجابت على هذا السؤال الدكتورة هناء صادق (صحة العيون) قائلة :
لقد اقيمت العديد من الابحاث والدراسات في جمهورية مصر العربية حول العسل واستعماله في علاج العين واثبتت التجارب ان العسل يمكن الاستفادة منه خاصة العسل الابيض لان له العديد من الفوائد ولكنها في حالات معينة مثل :
حالات التهاب فيروسي في العين يكون قد ادى الى قرحة في قرنية العين مما لا يمكن علاجها بالادوية الطبية التي تستعمل عادة في الالتهاب الفيروسي .
كما انه اجريت العديد من الابحاث التي اثبتت ان العسل بتخفيف معين يساعد على التئام الجروح في قرنية العين لكن اذا لم يكن هناك جروح لا يستفاد منه في العلاج الا انه يساعد على ان الجرح الموجود في القرنيه لا يتأثر بالادوية المضادة للالتهاب الفيروسي ، كما انهم اثبتوا ان للعسل نتائج افضل من الادوية وتأثيره اقوى في علاج العين .

تساقط الشعر وتقصيفه

وجهت احدى الطالبات سؤالا حول تساقط الشعر وتقصيفه اجابت عليه الدكتورة سلمى عزوز قائلة من اسباب تساقط الشعر وتقصيفه ما يلي :
- عدم تغذية الشعر وذلك بعدم تناول بعض الفيتامينات المغذية له .
عدم الاهتمام والعناية بالشعر واهماله .
- تغيير الادوات المستعملة له مثل (الشامبو المستعمل والصابون) في كل فترة واخرى .
- لف الشعر بالطرق المختلفة في فترات متباعدة مما يجعل الشعر لا يتقبل الاوضاع الجديدة عليه .
وعن علاجه قالت :
لا بد وان تعتني بالشعر عناية كاملة وان تتناول المواد المغذية له وان تتجنب جميع الاسباب المؤدية لتساقط الشعر وتقصفه .
بهذه الاستفسارات انتهى اجتماع المحاضرات في هذه الندوة الصحية والتي وجدت تجاوبا كبيرا من الطالبات والمسئولات في المدرسة .

مستشار العائلة

إعداد : مرفت خليفة

اعزائي القراء والقارئات :
هذه الزاوية الاسبوعية رسالة حب وصدق للأسرة فعندما يفتح افرادها قلوبهم ويرسلون الينا بمشكلاتهم واستفساراتهم الصحية والاجتماعية والنفسية والدينية نكون بذلك قد حققنا املنا في بذل المزيد من العطاء من اجلكم وسوف نسأل نخبة من المختصين لتكون إجاباتهم بمثابة المصباح الذي يضيء لكم طريق السعادة والخير .. واكتبوا الينا - فضلا - على العنوان التالي : جريدة عكاظ - جدة - قسم المرأة - مستشار العائلة - ص.ب. ٩٢١٨ او الاتصال هاتفيا : ٦٧١٦٩١١ .

***

● الاخ ح.م.ط (جدة) :
●● تقول الاخصائية الاجتماعية فاتن محمد متولي بالعيادة النفسية بمستشفى الملك فهد العام بجدة .
ان احلام اليقظة التي تصور لك بانك اصبحت مسئولا كبيرا في الدولة او مليونيرا .. هذه الاحلام تمنعك من ان تنجز أي شيء واقعي في حياتك وتصبح انسانا عائشا في الخيال والاحلام .. ولهذا فمن الطبيعي ان تصبح كثير النسيان في اشياء كثيرة في حياتك كما تقول لأن احلام اليقظة تعطل العمليات والوسائل الطبيعية في العقل والسلوك .
فيجب عليك ان تسيطر على هذه الاحلام غير الواقعية بأن تتوقف عند بداية خط احلام اليقظة وان تحاول ان تشغل نفسك في عمل مفيد او ان تجد لنفسك هدفا تعيش من اجله هدفا تشتد حاجتك الى تحقيقه هدفا معقولا يتمشى مع قدراتك الشخصية واستعداداتك النفسية ، عندئذ ستجد دافعا قويا تثبت به وجودك في الواقع وليس في الخيال .
فالانسان العاقل هو الشخص الذي يفحص اهدافه في ضوء الاخلاق والدين وفي حدود الممكن وليس المستحيل .

● الاخت م.ع.س (جدة) :
●● يقول د. مصطفى حجاب إخصائي النساء والولادة بمستشفى جدة الوطني القديم :
لا يوجد اي خطورة على الحمل ولكن ما يحدث ان الورم الليفي يكبر اثناء الحمل وهناك مضاعفات قد تحدث لذلك ننصحك بمتابعة إخصائي النساء منذ البداية لانه يمكن ان تحدث ولادة مبكرة وقد يحتاج الامر الى اجراء عملية قيصرية ، لذلك من الافضل ان تتم الولادة بالمستشفى وتحت اشراف الطبيب الذي يتابع حالتك منذ البداية .

● الاخ س.ي (مكة) :
●● ننصحك بعرض حالة طفلتك على اخصائي الاطفال ليقرر العلاج اللازم بعد الفحص الطبي الشامل .

أخبار محلية

جمعية أبها النسائية تقيم سوقها الخيري السنوي لهذا العام

● أبها .. نورة عبد الله عسيري :
أقامت الجمعية النسائية بأبها سوقها الخيري لهذا العام اعتبارا من يوم الاثنين الماضي ١٤٠٥/٧/٢٥ هـ ولمدة خمسة ايام وذلك في المجمع التجاري لجمعية البر الكائن في وسط مدينة أبها بجوار بنك القاهرة السعودي ...
وبيعت في السوق منتجات المصانع الوطنية فقط . وسيعود ريع هذا السوق لصالح الاسر المحتاجة التي ترعاها الجمعية في منطقة عسير .
هذا ومن جهة اخرى ستفتتح دار للحضانة بالجمعية اعتبارا من اول محرم سنة ١٤٠٦ هـ . وستستقبل الاطفال الذين يتراوح اعمارهم بين ثلاث السنوات إلى خمس السنوات .
والتسجيل بمقر الجمعية بالحضانة اعتبارا من ١٤٠٥/٧/٢٠ هـ في مقرها الكائن بشارع البريد امام مدرسة تعليم الخياطة بأبها ..

ندوة صحية بالقاعدة الجوية بتبوك

● تبوك .. بديعة حسن :
* أقامت الوحدة الصحية المدرسية بتبوك ندوة صحية بالقاعدة الجوية . وقد القت الدكتورة سونيا عبد المطلب محاضرة عن اهمية رعاية الامومة والطفولة .
كما القت محاضرة اخرى في ثانوية الابناء للبنات بعنوان ، امراض تهم الشابات ، وذلك مساء يوم الثلاثاء ...
وستلقى اخر محاضرة في المتوسطة الثانية يوم الاربعاء بعنوان (حب الشباب وتساقط الشعر) ...

هكذا من الأصل

استراحة المحرر

●● الجمعيات النسائية في جميع مناطق المملكة ماهو الدور الذي تقوم به حقيقة ؟ وماهي العقبات التي تواجهها ويجعلنا نلتمس لها العذر في كل هذا الاخفاق الذي تعيشه ؟

هناك الكثير من الامور التي تهم المرأة وتستوجب المتابعة الجادة بغية الوصول إلى حل يلائم تلك القضايا .. لااقول هذا الكلام جزافا بل إنه جاء كنتيجة طبيعية للوضع الذي تعيشه الجمعيات المذكورة والتي تهتم بعضها بالحفلات الغنائية أكثر من اهتمامها باقامة الندوات الدينية التي تعرف المرأة بشؤون دينها ؟!!

هناك قدرات نسائية جيدة يشرفن على كل جمعية ومن هنا كنت اتمنى أن نسمع عن نشاط الجمعيات بما يتساوى وتلك القدرات وارجو الا يفسر كلامي إلى ماهو ابعد من ذلك وبالله التوفيق .

تزود من التقوى

تزود من التقوى فإنك لاتدري
إذا جن ليل هل تعيش إلى الفجر
فكم صحيح مات من غير علة
وكم من عليل عاش حينا من الدهر
وكم من صغار يرتجى طول عمرهم
وقد دخلت اجسامهم ظلمة القبر
وكم من عروس زينوها لعرسها
وقد نسجت اكفانها وهي لاتدري !!

● ومن باب الذكرى اذكر بهذه الابيات والله يوفق الجميع .

هادي احمد رياني

الاسراف - التبذير

قرأت كثيرا وشاهدت كثيرا عن الاسراف والتبذير والتباهي في تقديم العزايم وهنا لااقلل من إكرام الضيف وتقديم الكرم له ولكن بقدر المطلوب .. اخي المسلم الشوارع والزبالات مملوءة بالفائض من الاكل فاتقوا الله سبحانه وتعالى لان نكران النعمة يحل بالانسان الفقر والذل فياأخي المسلم إياك والاسراف .

قاسم أحمد الجعفري
جيزان

الرجولة الحقة والقدوة الحسنة

إن العين لتقر وإن الصدر ليثلج فرحا وسرورا حينما يقلب المسلم ويطالع صفحات تاريخنا الاسلامي المشرق ليرى فيه أعلام الهدى والتقوى والايمان وهي تسير في مواكب النور والهداية ويتنسم من خلال تلك الصفحات عبير عطر لتصبح تلك السير وقد أعطت نماذج مثلى وفاضلة لرجال العقيدة الإسلامية السمحاء الذين صدقوا ماعدوا الله عليه وهم الذين قال الله فيهم : « أولئك الذين هداهم الله وأولئك هم أولو الالباب » .

وسير أصحاب الرسول صلى الله عليه وسلم ليست أساطير تروى وينسجها الخيال البشري بل هي حقائق واقعية تصور تجسيما كلها لاصحاب الرسول محمد صلى الله عليه وسلم من شخصيات خلدتها افعالها واعمالها القيمة .

وإذا قلنا ان الرجولة الحقة هي اسم جامع لكل الصفات والخلال الحميدة فقد قام الصحابة رضوان الله عليهم على هذه الخلال والصفات بجدارة ومع ان الصحابة رضي الله عنهم من قبائل شتى وبيئات مختلفة إلا أن العقيدة وحدتهم وصهرتهم في بوتقة واحدة .

تلك هي الرجولة الحقة وتلك هي القدوة الحسنة ياأمة محمد وياشباب الإسلام فمابالنا نقلد أذناب الامم ومؤخرتهم .

تاركين ماخلده لنا تاريخنا العظيم من عظماء وعباقرة في شتى العلوم والمعارف الذين تكمن فيهم الرجولة الحقة والقدوة الحسنة .

خالد محمد عسيري
جامعة أم القرى
قسم اللغة الانجليزية

تحياتي

● الاخ : هادي محمد هادي - جيزان : « الغربة » وصلتنا من قبل فلماذا تبعث بها الينا مرة أخرى ؟

● الاخ : محمد عبد الله العقيبي الجهني - ينبع : رسالتك احلناها إلى صفحة اريج البادية .

● الاخ : سعد فهد العتيبي - مكة المكرمة : نفس الرد اعلاه . مع الشكر

● الاخت : حفصة منصور الهوساي - مكة المكرمة : معذرة لانستطيع النشر إلا بالاسماء الواضحة . أهلا بك

● الاخت : حصة السيد - مكة المكرمة : هناك الكثير من الجوانب المشرقة التي لاتحتاج من البعض . الجهد لتفتش عنها وستجدها تعيش بالقرب منا ولكننا لانتعلم عنها .

● الاخ : علي محمد حسني بدروم - جدة : ماجاء في رسالتك لاينطبق على جميع الشباب ولابد أن يكون لكل قاعدة شواذا لك التحية .










محمد — مشهور — يحي

أصدقاء المنتدى

الاسم : محمد قاسم أحمد خلقي
العمر : ١٧ سنة
الهواية : الفن والموسيقى
العنوان : جيزان - متوسطة ابي عريش - يشجع اللاعب محيسن الجمعان

الاسم : مشهور محمد جميل
العمر : ٥ سنوات

الهواية : لعب الكرة ومشاهدة افلام الكرتون
العنوان : المدينة المنورة - سلطانة ص . ب ٢٢١٣

الاسم : يحي محمد عطيف
العمر : ١٩ سنة
الهواية : مشجع نصراوي
العنوان : جيزان قرية جحاء

الحركة بركة

مع ان الحركة - كما يقولون - بركة .. ومع أن الرزق يعرف الخفية طبعا خفية الحركة والنشاط إلا أننا اصبحنا ثقلاء الحركة بطاء السير ، فلا أحد يسير ولا أحد يحرك عضلاته ليكون خفيفا رشيقا ليمضي إلى عمله وهو مستعد جسميا ونفسيا ليتحمل ظروف ومتطلبات عمله .. كلنا كذلك كل واحد يركب السيارة .. يجلس متخشبا بجسمه الممتد لايعرف إلا الحركات التلقائية .. والكلاتش والبنزين وبالطبع هذه لاتحرك ساكنا في هذا الجسم الهامد ولا تبعث قوة إلا في هذا الحديد المتحرك ..

نذهب إلى الاعمال ونحن في مرحلة أقرب إلى النعاس فلا نسمة داعبت الوجوه الشاحبة فردت فيها ماء الحياة ولا مناظر جميلة متأنية شدت العيون الناعسة للتأمل روعتها .. ولا خطوات حركت عضلات فردت فيها الروح بعد أن سرت فيها دماء الحركة .. ولا أحد تناول إفطاره .. ولايريد أن يتناول طعام إفطاره .. وكيف يتناوله وهو لم يبذل جهدا حتى يشعر بحاجته إلى الطعام ..

كل « المشاوير » في هذه الغرفة الصغيرة المتنقلة حتى ولو كان المشوار على بعد أمتار معدودة .. إنه تعود على الكسل واستمتاع بالاسترخاء ورضاء بحركات البنزين والفرملة والكلاتش .. « والكسل أحلى من العسل » .

إنني أحسد عمال الشركات الاجنبية الذين أراهم وهم ينطلقون قبل الشروق في جري خفيف لطيف .. صغيرهم وكبيرهم وأنا قابع في هذه الغرفة المقفلة المتنقلة أمرن قدمي الضعيفين بحركات السيارة المذكورة .. وأنا شبه نائم ولا شيء يقظ إلا عين واحدة أو عين ونصف .

عصمت محمود
ثانوية هارون الرشيد باملج

التسامح وسيلة لاحترام الناس

بعثرة الاصدقاء اكثر حماقة من بعثرة الاموال بلا حساب ! فأنت تستطيع أن تستعيد مالك الضائع ولكن ليس من السهل أن تعيد صديقك فإن فترة الخصام تمزق حبل الصداقة ، وتخلق سدودا وهمية بين الروحين والعقلين .

فياليت يبعد الاصدقاء الاوفياء عن هذا الخصام ويربطون أنفسهم بروابط اخوية .

علي محمد حمزي
ابو عريش

غرائب العادات والتقاليد

عندما تلد المرأة (الكيسيجية) وهي قبيلة تعيش على مرتفعات كينيات تلزم كوخها ثلاثة أيام إذا كان المولود بنتا وأربعة أيام ، إذا كان المولود ولدا .

ولستة أيام لاتستطيع لمس أي شيء بيديها ، ولهذا فهي تتناول طعامها على طرف عصا وتحلق رأسها في اليوم السابع .. وفي تقدير بعض الصينين أن المرأة التي تظهر بوجهها في لونه الطبيعي تعد امرأة ذات سمعة سيئة فكلما تراكمت الزينة الصناعية على وجهها اعتبرت المرأة اكثر عفة .

وفي الهند تزحف العروس من قبيلة (تودا) في جنوب الهند على يديها وركبتيها حتى تصل إلى عريسها وينتهي الامر بمجرد أن يضع العريس قدمه على رأس العروسة !!

عبد العزيز سعود الدغيم
تبوك ص . ب ٤٠٠

المحرر :
في المرات القادمة الرجاء عدم الكتابة على ظهر الورقة مع الشكر .

بريشة قارئ

رسم : شذى محمد وارث

كلمات مفيدة

● لو اعترفنا امام انفسنا بالاخطاء التي نرتكبها وحاولنا تجنبها لعم الخير في الوجود ولسعد كل الناس .

● سر النجاح في الحياة هو العمل باخلاص .

● أصعب اللحظات التي تمر على الانسان هي لحظات فراق غال وعزيز .

● اجمل شيء يستطيع أن يملكه الانسان بعد الفراق هو الذكرى .

● الانسان يعيش على الامل ومن الصعب أن يموت هذا الامل في نفس الانسان .

● الاخلاق والتجارب هي التي تصنع الحب الحقيقي .

آخر سطر : قلت لها : « اضعت عمري في هواك . باحثا عنك لاعن سواك » .

إلياس غلام بخش
المدينة المنورة

الصبر نصف الإيمان

الحياة صعبة ولقمة العيش تحتاج فيها الى صبر .. تحتاج منا نحن البشر إلى الصبر عليها وعلى مشاكلها ..

الجهاد في سبيل الحياة جهاد في سبيل الله شرط أن يكون المقصود به وجه الله فقط ..

من صبر على الحياة ومشاكلها يكون قد نال الثواب في الدنيا والاخرة فالصبر نصف الايمان .

محمد علي شاكر
ضياء الشمال

الفضول

إن الفطرة الإنسانية التي وضعها الخالق سبحانه في عباده كثيرة فهي متعددة لدى الكثير أو بمعنى أصح تجدها لدى كل الناس فطرة طبيعية لدى جميع البشر أوجدها الله سبحانه لحكمة ارادها عز وجل أن تعم في البشر وقد تجد بعض العادات من صنع البشر انفسهم وتجدها مختلفة لدى بعض الناس عن أناس آخرين .. فتجد على سبيل المثال البعض يهوى المغامرة والبعض يهوى الترحال .. ولاشك فهناك الكثير من هذه الهوايات لدى جميع الناس باختلاف أجناسهم وأديانهم في هذه الدنيا ولكنها تختلف لدينا نحن المسلمين فإنها إن وجدت فإنها يجب أن توجد تحت ضوابط إسلامية تحد من التمادي بها لحد يجعلها تخرج عن المعقول الذي يؤثر على إخوانه المسلمين .. ونجد هنا من بعض هذه الهوايات أو العادات التي قد تؤدي الاخرين حب الاستطلاع (الفضول) وهي كلمة لها معناها إذا كان استطلاع لثقافة أو مجال علمي ولكنها إذا وجدت لدى شخص عاقل يفهم كيف يضبط هذه الهواية فإنها تكون مفيدة وإذا وجدت لدى شخص متهور لايفهم ولا يقدر ، العواقب عندما تكون مؤذية .. ولأن الفضولي إذا أحس به الاخرون اعتبروه انسانا مزعجا كريها لان الفضولي إذا قام بعمل لا يشعر هو بطبعه هذا .. لان الفضول عادة فلا يشعر بما سببه بفضوله للاخرين فلا يأبه لما يدور حوله ولا يهتم بسوى بما يشبع فضوله ويطفيء كل مافي نفسه من نار للمعرفة عن الاخرين حتى ولو آلمهم بدون أن يشعر .

عمر محمد فائق سندي
جدة . الخطوط الجوية العربية السعودية
ص . ب ٥٠٩٩

أخي الشاب

ستجد نفسك في صراع مع نفسك فالنفس امارة بالسوء إن لم تلجم بلجام التقوى امتثالا لامر الله تعالى في كتابه « وأما من خاف مقام ربه ونهى النفس عن الهوى فإن الجنة هي المأوى » .

إن على الشباب المسلم أن يكونوا في جهاد دائم مع أنفسهم يردعونها عن فضول المأكل والمشرب والملبس والكلام والنظر والسمع والشهوة :

وصدق رسول الله صلى الله عليه وسلم حيث يقول « المجاهد من جاهد نفسه في طاعة الله عز وجل » وخلاصة القول . أن الشباب المسلم مدعو إلى إحداث التغيير الاسلامي في كيانه ونفسه قبل أن يكون مدعوا إلى إحداثه في مجتمعه .. وصدق علي بن ابي طالب رضي الله عنه حيث يقول « من نصب نفسه للناس إماما فليبدأ بتعليم نفسه قبل تعليم غيره وليكن تهذيبه بسيرته قبل تهذيبه بلسانه ، ومعلم نفسه ومهذبها أحق بالاجلال من معلم الناس ومهذبهم » .

إبراهيم علي محمد جرادة
جيزان

بركان الغرور !!

الغرور هو ذلك البركان الذي يجتاح قلوب ضعاف النفوس الذين لايستطيعون الدفاع عن قلوبهم ضد هذا الزلزال المدمر للعلاقات الانسانية ، والمغرق للقيم الاخلاقية كيف سمحوا لهذا العدو بأن يخترق أفئدتهم ..؟ ويزرع فيها مايشاء من الكبرياء ، والانانية والتفاخر بالانساب . إنني اتساءل لماذا لم يقفوا سدا منيعا ضد هذا التيار العنيف الذي بدوره حملهم بعيدا عن مسرح الاخاء والاخلاص والتواضع من أجل كسب حب البشر ..؟ لقد طبعت في قلوبهم غشاوة جعلتهم يرددون أننا أفضل وأشرف من على هذا الكون ..

كل ذلك بسبب المادة أو بسبب المكانة التي أرادها الله سبحانه وتعالى بأن تكون اختبارا لعبده ، بأن منحه حب تلك الفئة المنافقة التي يطيب لها بأن تنهش في لحمه وهو غائب .. وإذا ماحضر تغير الحال للمدح والاطراء والمجاملة والابتسامات المزيفة تلك هي القلوب التي ابتليت بمرض النفاق والعياذ بالله .

عبد السلام بهاء الدين
مكة المكرمة

تعليم بنات

● احتجاج على ماجد عبدالله
● مسئول : التوضيح للتحقق وايجاد الحل المناسب

● ان من المنطق والمفروض ان لا يسأل الانسان في دراسته الا على ما ألقي عليه من معلومات وهناك اسئلة عامة للثقافة العامة ولكنها تخدم نواحي معينة لذلك فانني اسألك بكل صراحة وموضوعية هل كل المواطنين والمواطنات يحب ويهوى الرياضة اضافة الى ان العديد من المسئولين لا يعرفون اسماء اللاعبين فما بالك بطالبات المرحلة المتوسطة عندما تسألهن المدرسة عن لاعب بعينه اليس ذلك يتنافى مع العدالة في وضع الاسئلة والمساواة فيما بينهن فما ذنب الطالبة التي لاتملك معلومات عن هذا اللاعب فالرياضة ليست منهجا اجباريا على اخواتنا الطالبات لذلك نرجو ان لا يتكرر هذا في اختبارات اخر العام الدراسي وان كانت هناك وسيلة لايقاف هذه المدرسات عند حدودهن وبالله التوفيق.. ملاحظة مدرسة اللغة الانجليزية بالمتوسطة الثالثة عشرة بجدة .

جرمان احمد الشهري - جدة

□ في خدمتكم :

● المدير المساعد بتعليم البنات بجدة الاستاذ سعد الحميدي اجاب من المعروف في الاسئلة التي تعتمد على الثقافة العامة ان لكل طالبة الحق الاجابة حسب معرفتها ويمكن لهؤلاء الطالبات التقدم الى الرئاسة العامة لتعليم البنات بجدة باحتجاج رسمي يوضحن فيه اسم المدرسة واسم المعلمة وبطريقتنا نتحقق من الوضع فاذا لم يكن فعليا ضمن المنهج الا اذا كانت هناك معلومات عامة ومبسطة واذا أوضحن أنهن فقدن علامات بسبب هذا السؤال سيتم تعويضهن او ايجاد الحل المناسب مع تمنياتنا لهن بالتوفيق.

بلدية

● عملت الكروكيات والرسوم .. ولم يتم تنفيذ الشارع
● تنفيذ الشارع يحتاج الى نزع ملكيات.. وحسب الاهمية

● لقد تقدمنا لبلدية الباحة بطلب فتح الشارع العرضي حسب تخطيط البلدية والذي يخدم الحي الذي نسكنه في مدينة الظفير وقام مساح البلدية بعمل الرسوم والكروكيات اللازمة لذلك منذ اكثر من ثلاث سنوات وحتى تاريخه لم يتم تنفيذ الشارع علما اننا نعاني الكثير من عدم التمكن للوصول الى منازلنا لذا نأمل من المسئولين ببلدية الباحة سرعة انجاز هذا المشروع لاهميته شاكرين لكم ولهم حسن التعاون مع الجميع.

خضر صالح الغامدي
الباحة

□ في خدمتكم :

● عن طريق الزميل صالح مطر الغامدي والذي نقل الاستفسار الى رئيس بلدية الباحة المهندس محمد حمدان عطية واجاب ان تنفيذ بعض شوارع المدينة التي يتوقف افتتاحها على نزع الملكيات ومن ضمنها ان الشارع المذكور وقد وضعت لها البلدية اولويات حسب الاهمية وحسب الامكانيات المتاحة لنزع الملكيات وقد تم طلب نزع ملكية ذلك الشارع ضمن ميزانية البلدية وعن اعتماد المبلغ اللازم لذلك فسيتم فتحه ان شاء الله.

● تعقيب

بعد جولة على المنطقة لا بعوض ناقل للمرض ..

● بناء على الاستفسار الذي تلقيناه منكم تليفونيا عن انتشار مرض الملاريا والبعوض الناقل لها في جبل غمرة .. فقد كلفنا توجيه فريق استكشاف حشري بالمنطقة وامضوا بالجبل مدة يومين جنوبي غرب ابها وكانت نتائجها كالتالي : استكشاف اليرقات بخزانات المياه وهي من نوع روبي كروز غير الناقل للملاريا .

واستكشاف البعوض البالغ بمشاهدات ليلية خارج المنازل وقد لوحظ عدد اثنين من بعوض كيولكس غير الناقل ايضا وبالاستكشاف داخل المنازل فلم نعثر على اي نوع من البعوض داخل المنازل ..

وكذلك فحص الدم هناك في مراكز الرعاية بالمنطقة مدرجة تحت نشاط البحث السلبي بالمحطة وفي حالة ظهور اي حالة ايجابية للملاريا تتخذ الاجراءات اللازمة فورا كالمتبع .

هذا وفق تقرير مدير ملاريا ابها بالنيابة المرفوع الينا بعد الجولة بالمنطقة ونأمل الاطلاع والاحاطة كما قد وعدناكم سابقا .. مع اطيب تحياتي ...

ابراهيم محمد الفواز
مدير عام الشئون الصحية بالنيابة

متابعات

● الاخ محمد سعيد بن صبر عسيري ابها الخشع

لقد نشرت عكاظ حديث مدير تعليم البنات بأبها في لقاء على على الهاتف يوم السبت الماضي مع جزيل شكرنا لاهتمامك ومتابعتك .

● الاخ عبدالله محمد مهدي كهرباء جيزان ص ب ١٦٤

نشكرك على تنبيهك لنا عن ذلك الخبر علما ان المقصود بمضمون الخبر الذي اشرت اليه مدينة جيزان وليس مدينة صبيا .

● الاخت رقية محمد احمد - رابغ

ملاحظاتك سوف نحيلها الى المسئولين وسننشرها حال ورود الرد عليها واهلا بمشاركاتك .

● الاخت فاطمة المطرق رابغ

اذا كان ماجاء في رسالتك صحيحا فهذا مؤسف حقا وسنحاول ابلاغ الجهات المختصة عن طريقنا دون النشر واتمنى منك وزميلاتك ابلاغ المسئولين عن كل ماتلاحظونه اولا بأول حتى تتحقق الفائدة المرجوة من التعاون بين المواطن والمسئول .

● الاخ صالح عمر عبدالله فلاته - مكة المكرمة

ونحن بدورنا نشاركك الرأي حول الجهود التي بذلها المسئولون ونشكركم ايضا ونتمنى ان يوفقك الله في رد الجميل .

● الاخ علي سالم شريف - مكة المكرمة

● الاخ علي محمد حمدي - جيزان ابو عريش

رسائلكم احيلت الى الزميل محرر منتدى الاصدقاء

المحرر

مع التحية

استغلال مشلين

● بعد ان قامت الادارة العامة للمرور بجدة بالزام جميع قائدي السيارات بربط الحزام اثناء قيادة السيارة وهذا في مصلحتهم بلاشك حيث انه يوفر لهم الحماية اثناء الحوادث لا قدر الله ورغم ما واكب القرار من رفض واستجابة الا ان بعض السيارات والتي سبق ان تحدثنا عنها ليست مجهزة بهذه الاحزمة من منشئها وهذا ما سبب استغلال بعض اصحاب محلات تشليح السيارات لاصحاب مثل هذه السيارات والذين لم يجدوا حلا غير ان يتجهوا الى هذه الاحواش التي تنتشر على الطريق السريع الدائري واصبحت تتنافس في رفع سعر الحزام حتى وصل سعره الى ٣٠٠ ريال عند بعض المحلات فما بالك بطقم كامل اي اربع احزمة للسيارة الواحدة فكم سيتكلف صاحب السيارة من مبالغ فاين الجهات المختصة المختلفة والتي يجب ان تتضافر جهودهم بالتعاون مع الادارة العامة للمرور لوضع حد لمثل هذه الفئة الاستغلالية.

عدنان حلواي

اماني ومطالب

● ان مدينة تربة تقع جنوب منطقة الطائف وقد وصلت الينا الخدمة الهاتفية والتي تعتبر احدى ضروريات الحياة ضمن الوسائل الترفيهية والتي قامت الادارات الحكومية بتوفيرها للمواطنين وتم وضع كبينة للاتصال ولكنها صغيرة جدا فهي تضم مكانا للموظفين والاستراحة والاتصال معا مما يسبب بعض المشاكل احيانا فنرجو من المسئولين بالهاتف اقامة مقسم للموظفين ويا حبذا لو قامت مشكورة بوضع كبائن للعملة في الشوارع العامة حتى يمكن الاتصال في اي وقت مع جزيل شكرنا.

سعيد عبد الله سحاب الغامدي
الطائف - تربة البقوم

● نحن سكان قرية المحاني التابعة لمدينة الطائف تم نقل اميرنا وشيخ محكمتنا وبقيت معاملاتنا في المكاتب معلقة منذ حوالي ثلاثة اشهر تقريبا او تزيد ونرجو من المسئولين الالتفات الينا وتلبية مطلبنا هذا وهو تعيين امير وشيخ لقريتنا او تعميد منطقة الطائف بحل مشاكلنا والله ولي التوفيق .

ابراهيم سعد العتيبي
ينبع البحر

● نحن سكان قرية النوارية الشرقية بمكة المكرمة نعاني كثيرا بسبب عدم وصول التيار الكهربائي لقريتنا وذلك رغم اهميتها في استغلال وسائل الراحة المتطورة كالثلاجات والغسالات والتكييف .. الخ ولها اهمية قصوى في حياة الانسان المعاصر لذلك نرجو الافادة عن هذا الموضوع.

سعيد علي اللحياني
النوارية الشرقية

أنت والطبيب

زاوية يومية يعدها صبحي الحداد

ازدياد الطول

● محمد عبدالله المسلم - المنطقة الغربية

عمره (١٧) عاما وطوله (١٨٩سم) مما يسبب له حرجا امام الناس وقد قرأ بأن طول الانسان يتوقف عند العشرين .. وهو لايزال في السابعة عشرة وخائف من ازدياد طوله اكثر ويسأل عن ادوية توقف الطول .

□ ويجيب الدكتور (احمد الجوهري) استشاري الامراض الباطنية بمستشفى الدكتور عبدالرحمن بخش بجدة قائلا :

الطول قد يكون صفة طبيعية للانسان السليم وهذه الصفة تتركز في بعض الجينات الموجودة على بعض الكروموزمات الموجودة بنواة الخلية وهذا شيء طبيعي وربما يكون ظاهرة لمرض معين في نسبة ضئيلة جدا من الناس . وهذه الحالة النادرة تكون نتيجة ازدياد افراز الغدة النخامية لهرمون النمو ، وفي هذه الحالة يكون الطول احدى علامات المرض ويكون مصحوبا بعلامات اخرى مثل الصداع الشديد ، ضعف الابصار ازدياد طول عظام الساقين والذراعين .. وفي الحالات التي يكون فيها الطول طبيعيا لاتوجد ادوية تساعد على وقف هذه الظاهرة

التهاب الكبد الوبائي

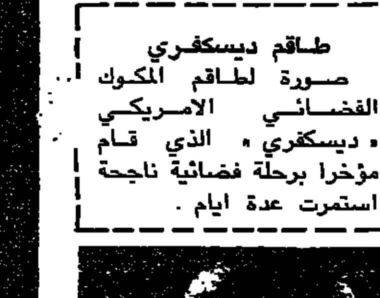
● القارىء محمد عبدالله من جدة يسأل عن معنى التهاب الكبد الوبائي وكيف يحصل وماعلاجه ؟

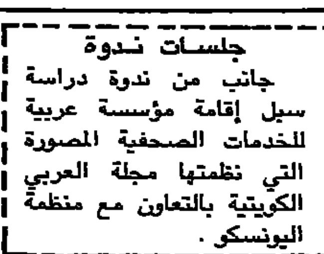
□ ويجيب الدكتور (ماجد عبدالعال) استاذ الامراض الباطنية بمستشفى الدكتور سليمان فقيه

التهاب الكبد الوبائي يحدث نتيجة دخول الفيروس المسبب له اما عن طريق الفم او الدم حيث يؤثر هذا الفيروس تأثيرا مباشرا على خلايا الكبد ويكون هذا مصحوبا بفقد في الشهية للاكل ، غثيان او قيء توعك عام اصفرار العين مع تغير في لون البول والعلاج في معظم الحالات يكون علاجا عرضيا اما الحالات المصحوبة بمضاعفات فتحتاج الى عناية خاصة بالمستشفى وفي كل الاحوال يجب عزل المريض وعدم مخالطته واتخاذ الاجراءات الوقائية اللازمة لتجنب انتشار العدوى .

أ.ب صور هاتفية لعكاظ بالتعاون مع واس




طاقم ديسكفري
صورة لطاقم المكوك الفضائي الامريكي « ديسكفري » الذي قام مؤخرا برحلة فضائية ناجحة استمرت عدة ايام .


جلسات ندوة
جانب من ندوة دراسة سبل إقامة مؤسسة عربية للخدمات الصحفية المصورة التي نظمتها مجلة العربي الكويتية بالتعاون مع منظمة اليونسكو .







أثار الانفجار
أنقاض المبنى الذي يوجد فيه الفرع البلجيكي لمصنع أجهزة الالكترونيات الالمانية في بروكسل اثر حدوث إنفجار الحق أضرارا بالغة بالمبنى .

مسيرة الى معسكرات الاعتقال
اشترك ٥٠ الف شخص مؤخرا في اكبر مسيرة الى معسكرات الاعتقال بالقرب من مدينة « فورستانبرج » بالمانيا الغربية بمناسبة مرور ٤٠ عاما على تحرير المعسكر من الحكم النازي .

اللقاء السعيد
الام « ديبورا هاريس » تطبع قبلة مودة وحب على خد طفلتها التي تبلغ أسبوعين من العمر عقب العثور عليها بعد ان اختفت لمدة ٩٠ دقيقة من سيارة الام بمدينة ديترويت الامريكية .

قرارات هامة لاتحاد السلة

عبد الحميد الجهني (المدينة) :

عقد المكتب التنفيذي للاتحاد السعودي لكرة السلة اجتماعا له برئاسة صاحب السمو الملكي الامير طلال بن سعود رئيس الاتحاد .. وقد اتخذ المكتب القرارات التالية :

● الاعتذار لجامعة لوزيانا الامريكية وجامعة جيمس ماديو عن استضافة فرقهم للعب المملكة نظرا لتعارض المواعيد المقدمة مع مواعيد النشاط الدولي للاتحاد .

● تقرر ترشيح الاستاذ عبد الله العجروش نائب رئيس الاتحاد ممثلا عن اتحاد السلة السعودي في اللجنة التنظيمية لدول مجلس التعاون الخليجي لكرة السلة .

● تقرر اقامة الدورة التصنيفية لابطال المناطق الرئيسية للاشبال وابطال المناطق الرئيسية للدرجة الاولى بالقصيم اعتبارا من ١٥ شوال القادم .

● الموافقة على التعاقد مع المدرب الامريكي تون كوين على تدريب منتخبات المملكة .

● الموافقة على مساعدة نادي الفيحاء بعدد من كرات السلة بناء على طلبه .

● الاعتذار للجنة الاولمبية السعودية عن ترشيح دارسين لدورة التنظيم والادارة والعاملين على الاجهزة الالكترونية .

● تقرر تشكيل بعثة المملكة المشاركة في الدورة الدولية في كوريا وكأس وليم جونس من ١٦ شخصا برئاسة عبد الرحمن المقرن وعبد الرحمن المسعد اداري ومدرب ومساعد مدرب و ١٢ لاعبا يتم اختيارهم من المعسكر الذي يقام بالدمام من ٥ رمضان حتى ١٠ شوال .

● تم اعتماد نتيجة دورة الحكام المستجدين والتي اقيمت بمعهد التربية الرياضية بالرياض ونجح ٨ حكام جدد من ١٥ تقدموا .

● تم اعتماد محاضر اجتماعات اللجنة الرئيسية للحكام واللجنة الفنية بالاتحاد .



يد الاهلي

الاهلاوية يتحدثون بعد الكأس السادسة لليد

.. بعد فوز الاهلي بكأس اليد السادسة استطاعت عكاظ ان تلتقي باداري وبعض لاعبي الاهلي الفائزين واجرت معهم هذه اللقاءات :

.. عباس خياط ـ اداري الفريق :

المباراة كانت رائعة واستطاع الاهلي ان يحقق الفوز بجدارة وقدم مباراة كبيرة تليق بسمعة النادي والحمد لله الذي وفقنا في تعويض بطولة الدوري بالكأس واشكر الجماهير على مساندتهم مع الفريق والف مبارك .

شاكر قاضي :

لقد ادى جميع اللاعبين المباراة بروح عالية وقدموا مستوي جيدا واظهروا لمستوى الاهلي الحقيقي في هذه المباراة وقدموا مباراة رائعة امام زميلهم الوحدة وخرجوا بنتيجة كبيرة والحمد لله الذي وفقنا والف مبارك للنادي الاهلي .

محمد زكي « حارس المرمي » :

الحمد لله على توفيقنا بالفوز بالكأس فمنذ بداية المباراة وضح اصرارنا على تحقيق الفوز واستطاع زملائي اللاعبين بفضل الروح العالية ان يحققوا الفوز الكبير وقدموا مباراة اكثر من رائعة نالوا من خلالها الكأس بجدارة والف مبارك لكل اهلاوي .

.. خالد جان « كابتن الفريق » :

الحمد لله على تحقيق هذه البطولة التي استطعنا تعويضها بعد خسارتنا للدوري وقدمنا مباراة كبيرة وبذل فيها زملائي مجهودا توجوا به بالفوز الكبير فمبارك لكل اهلاوي والى مزيد من الانتصارات .

سمير عبدالله :

الف مبارك للنادي الاهلي بالفوز بهذا الكأس والحمد لله لقد قدمنا مباراة بطولية ورائعة خرجنا فائزين بجدارة واشكر الجماهير الاهلاوية لمساندتهم معنا واقدم التهنئة الى ادارة وجماهير الاهلي والف مبارك .

الدكتور عبد الفتاح ناظر في لندن غدا

يشارك في تكريم ستانلي راوس ويجري مفاوضات مع المدرب الجديد للاتحاد

اجتماع مشترك يجمع بين ادارتى الاتحاد والاهلي عقب العودة من لندن



عبد الفتاح ناظر



ستانلي راوس



قدم الاتحاد

علي باخشوين ـ جدة :

رشح الاتحاد السعودي لكرة القدم الدكتور عبد الفتاح ناظر عضو الاتحاد السعودي لكرة القدم ورئيس نادي الاتحاد لحضور الحفل التكريمي لرئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم المستر سيرستانلي راوس والذي يبلغ من العمر ستين عاما وهو انجليزي الجنسية وقد احيل للتقاعد لبلوغه السن القانونية .

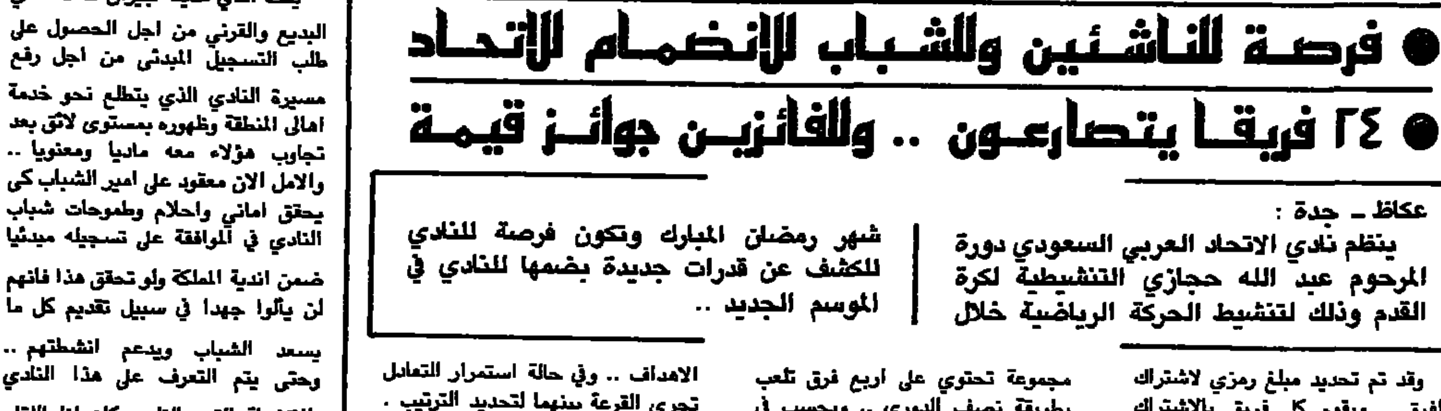
وقد دعا الاتحاد الانجليزي جميع الاتحادات الدولية للمشاركة في حفل التكريم والذي سيقام في الخامس والعشرين من شهر ابريل الحالي هذا وسيقدم الدكتور عبد الفتاح ناظر عضو الاتحاد السعودي لكرة القدم هدية باسم سمو الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب وهدية اخرى باسم الاتحاد السعودي لكرة القدم .

هذا وسيغادرنا الدكتور عبد الفتاح الى لندن يوم غد الاربعاء .

وتؤكد معلومات عكاظ ان الدكتور عبد الفتاح ناظر سوف يستغل وجوده في عاصمة الضباب لاجراء عدد من المفاوضات مع ثلاثة من ابرز المدربين في انجلترا وذلك بشأن توقيع العقد مع احدهم ليتولى مسئولية الاشراف على تدريب فريق كرة القدم بنادي الاتحاد استعدادا للموسم القادم وتجدر الاشارة الى ان المفاوضات قد جرت في وقت سابق من قبل مندوب عن الدكتور عبد الفتاح ناظر كان متواجداً في لندن ومع احد المدربين الا ان رئيس الاتحاد سيقف بنفسه على مستوى المدرب المناسب للاتحاد قبل توقيع العقد معه والذي من المؤكد ان يتم توقيع العقد بعد الاتفاق النهائي على العديد من النقاط التي وضعها رئيس الاتحاد اثناء تواجده في لندن .

هذا وقد علمت عكاظ من مصادرها الخارجية ان هناك العديد من القرارات التي سوف تصدرها الادارة الجديدة في سبيل رفع المستوى الرياضي في النادي بالنسبة لجميع اللعبات وسيتم اصدار تلك القرارات الهادفة بعد انعقاد الجمعية العمومية للنادي .

كما ان هناك اجتماعاً مشتركاً سوف يعقد بين ادارتى الاتحاد والاهلي بدعوة من نادي الاتحاد الذي وجد كل تجاوب من شقيقه الاهلي وهذا ما اكده لعكاظ كل من الدكتور عبد الفتاح ناظر رئيس مجلس ادارة الاتحاد والدكتور عبد الرزاق ابو داوود رئيس مجلس ادارة الاهلي الذي قال : ان قلوبنا مفتوحة للاخوة في الاتحاد .



دورة كروية تنشيطية رمضانية بنادي الاتحاد لذكرى المرحوم عبد الله حجازي

● فرصة للناشئين والشباب للانضمام للاتحاد

● ٢٤ فريقا يتصارعون .. وللفائزين جوائز قيمة

عكاظ ـ جدة :

ينظم نادي الاتحاد العربي السعودي دورة المرحوم عبد الله حجازي التنشيطية لكرة القدم وذلك لتنشيط الحركة الرياضية خلال شهر رمضان المبارك وتكون فرصة للنادي للكشف عن قدرات جديدة بضمها للنادي في الموسم الجديد ..

وقد تم تحديد مبلغ رمزي لاشتراك الفرق .. ويقوم كل فريق بالاشتراك بعشرين لاعبا كحد اعلى و ١٦ لاعبا كحد ادنى ويكونون من الاشبال مواليد ٨٩ هـ وعدد ٩ من الشباب مواليد ٨٦ هـ والجميع سعودي الجنسية .. ومع كل فريق ٣ اداريين .

تقسم الفرق الى ٦ مجموعات كل مجموعة تحتوي على اربع فرق تلعب بطريقة نصف الدورى .. ويحسب في حالة الفوز ٣ نقط ونقطة للتعادل ولا شيء للهزيمة .. ويؤخذ الاول والثاني من كل مجموعة ليلعبوا الدور الثاني من خروج المغلوب .. حتى تصفى الفرق لثلاثة تلعب بطريقة نصف الدورى .. وفي حالة التعادل في النقاط يؤخذ بنسبة الاهداف .. وفي حالة استمرار التعادل تجرى القرعة بينهما لتحديد الترتيب .

ومدة المباراة في الدور الاول ٣٠ دقيقة على شوطين .. وفي الدور الثاني ٥٠ دقيقة على شوطين وفي حالة التعادل يكون هناك وقت اضافي مدته ١٠ دقائق على شوطين .. واذا استمر التعادل يعطى كل فريق خمس ركلات ترجيحية .. ثم ضربة ترجيحية واحدة حتى يفوز فريقه .

مدة المباراة النهائية ٨٠ دقيقة على شوطين .

يقوم كل فريق بتسجيل ١٦ لاعبا .. ١١ لاعباً اصلياً و ٥ احتياطي ويسمح بتغيير خمسة لاعبين اثناء المباراة لكل فريق .

عند تقديم الاحتجاج يقدم على المباريات خلال ٢٤ ساعة ويرفق معه الرسم المحدد وفي حالة قبول الاحتجاج يعاد الرسم للفريق والا فيكون من حق صندوق الدورة .. ويقوم بالتحكيم في الدورة حكام من رعاية الشباب يلتزم كل لاعب في كل فريق برقمه على فانلته طوال جميع المباريات .

يقدم للفريق الفائز بالدورة كأس الدورة و ٢٣ ميدالية ذهبية وجوائز اخرى تحمل شعار النادي .. وللفريق الثاني ٢٣ ميدالية فضية وكأس المركز الثاني وللثالث ٢٣ ميدالية برونزية وكأس المركز الثالث .. ويقدم كأس لاحسن شبل وكأس لاحسن شاب وكأس لاحسن هداف .. وكأس لاحسن مدرب ولاحسن مدافع ولاحسن لاعب وسط ولاحسن مهاجم ولاحسن حارس مرمى ولاحسن اداري .. هدية بشعار النادي لجميع المشتركين وجوائز سحب للمباريات الثلاث النهائية .

تشكل لجان لادارة الدورة تحت اشراف مدير الكرة بالنادي وهي لجان التنظيم وتشمل الاستقبال والصندوق والملعب والاحتجاجات والعلاج .

واللجنة الفنية .. وتقوم بمراقبة جميع اللاعبين واختيار ما يصلح فيهم للوفاء بحاجة النادي وتبلغ عنهم فورا لجنة الاستقبال .

هذا وقد اهابت ادارة الكرة الراغبين في المشاركة التقدم الى النادي خلال الايام القادمة .

اهالي جيزان ...

الموافقة على التسجيل المبدئي لنادي البديع والقرني لخدمة الشباب

جيزان ـ عمر غورية :

يقف اهالي مدينة جيزان خلف نادي البديع والقرني من اجل الحصول على طلب التسجيل المبدئي من اجل رفع مسيرة النادي الذي يتطلع نحو خدمة اهالي المنطقة وظهوره بمستوى لائق بعد تجاوب هؤلاء معه ماديا ومعنويا .. والامل الان معقود على امير الشباب كي يحقق اماني واحلام وطموحات شباب النادي في الموافقة على تسجيله مبدئيا ضمن اندية المملكة ولو تحقق هذا فانهم لن يألوا جهدا في سبيل تقديم كل ما يسعد الشباب ويدعم انشطتهم .. وحتى يتم التعرف على هذا النادي والانشطة التي بالنادي كان لنا اللقاء مع المهندس عبد الله حمود الذي جرى معه هذا الحوار :

● ● ما هي الخطوات التي بذلتموها لتسجيل ناديكم حتى الان ؟!

ـ قمنا بطلب لمكتب رعاية الشباب بمنطقة جيزان من اجل تسجيل النادي وهو الان في مراحله الاخيرة حيث ننتظر الزيارة التي سوف يقوم بها مندوب رعاية الشباب والتي سوف تحدد مسيرة الترخيص لنا ان شاء الله .

● ● ترى هل لديكم العدد الكامل من اللاعبين .. وهل هناك قرى قريبة يمكن ان يخدمها النادي بعد تسجيله ؟؟

ـ عدد لاعبينا في كرة القدم يزيد عن ١٦٠ لاعبا وكرة الطائرة نحو ٥٠ لاعبا بالاضافة الى لاعبي العاب القوى .. حيث حقق شبابنا بطولة المنطقة لنادي اليرموك وايضا مراكز متقدمة على مستوى المملكة .. وهناك اكثر من ٣٠ لاعبا في تنس الطاولة والقرى حولنا تزيد عن ٣٠ قرية يواصلون المران معنا وان شاء الله بالتعاون مع شبابنا في القرى نحقق ما نتمناه .

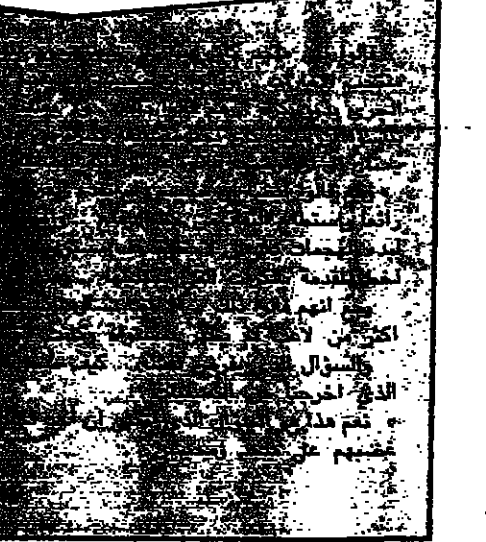
● ● ما هو النادي المقرب لناديكم ؟؟

ـ جميع الاندية القريبة منا متعاونة وخاصة اليرموك القريب منا جدا وعموما انا اهلاوي ولكن احب اللعبة الحلوة وارتاح لاي ناد يلعب كرة جماعية .

● ● هل لك من كلمة تحب ان تقولها في ختام اللقاء ؟؟

ـ احب ان اوجه نداء الى امير الشباب صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الذي لا يألو جهدا في سبيل رفعة شباب المملكة نتمنى ان تأخذ بايدينا ويتم تقييد نادي البديع والقرني بمنطقة جيزان عاجلا حتى نتمكن من ايجاد جيل رياضي صاعد .. وقد تعودنا ان يلبى دائما سموه مطالب الشباب .

المهندس عبد الله احمد حمود



خروجنا من أهم بطولة.. كيف ولماذا؟

كيف ساهمت صحافتنا في إخفاقنا وخروجنا المبكر



منتخب المملكة « قدم »

● المكان : دولة الامارات العربية .. دبى
● الزمان : يوم الجمعة التاسع والعشرون من شهر رجب ١٤٠٥ الموافق التاسع عشر من ابريل ١٩٨٥ .

● الحدث :خروج منتخبنا الوطنى من التصفيات التمهيدية لكاس العالم امام منتخب الامارات !

لم يكن شيئا عاديا !

● لم تكن خسارتنا امام الامارات .. وخروجنا المبكر من تصفيات كاس العالم شيئا عاديا .. فقد المنا هذا الخروج المبكر من منتخب لم نكن نتوقع ان يحدث مثل هذه المفاجأة .

فمنتخبنا هو الافضل فى عناصره وامكاناته .. وهو الاكثر ترشيحا بصفته حاملا لكاس الامم الاسيوية .. ومع هذا خرج من التصفيات هكذا وفى لمحة عين.

● نعم .. لقد كانت خسارتنا وخروجنا من التصفيات التمهيدية صدمة كبيرة للجماهير الرياضية فى المملكة .. كيف لا والجميع كان يمنى النفس بالانتقال وتمثيل السعودية فى مونتريال بالمكسيك.

● ومهما كانت المبررات فاننا لا نجد سببا لهذه النتيجة التى لم نصدق حدوثها .. فى ظل تلك الاهتمامات اللا محدودة التى اولاها اتحاد الكرة ممثلا فى شخص امير الشباب الذى تابع كل صغيرة وكبيرة للمنتخب

الصحافة المحلية .. ماادورها

● كان من الممكن ان نجتاز الامارات بسهولة لم نعط نحن كصحافة الهالة التى اعطيت للمنتخب الاماراتى قبل مباراة الرياض .. والاهتمامات الكبيرة بتدريباته واستعدادته وتصريحات المسئولين فيه من خلال صحافتنا.

كل هذا فى رأيي اعطى شحنا للاعبينا والذين بلاشك تابعوا بعض الصحف المحلية تنشر عن عدم استعداد المنتخب الاماراتى والنقص الكبير الذى يعانى منه المنتخب قبل مباراة منتخبنا.

ودخل لاعبونا مباراة الرياض بثقة كبيرة فى الفوز وخرجوا بانطباع يؤكد ان المنتخب الاماراتى سهل هزيمته .. فجاءت المباراة على غير العادة .. وخرجنا بخسارة رغم التعادل خصوصا واننا نلعب على ارضنا وبين جمهورنا.

● وقبل موعد المباراة الثانية كتب الكثير من ان المنتخب الاماراتى لعب مدافعا فى الرياض .. ولن يلعب بهذا الاسلوب فى دبى.. فما يعنى سهولة مهمة لاعبينا فى تحقيق الفوز بسهولة وبعدد وافر من الاهداف.

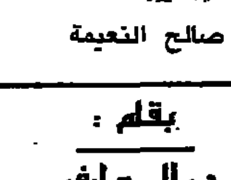
وكانت لتصريحات البرتو « الخبيثة » والتى وجدت مكانا لها فى صحافتنا الدور الكبير فى خسارة مباراة دبى وخروجنا المبكر وغير المتوقع من التصفيات التمهيدية لاول مرة !

استعدادنا .. لم يكن هو المطلوب

● دخل منتخبنا معسكره الاستعدادى للتصفيات فى بيوت الشباب بالرياض لعب خلاله عدداً من المباريات الودية التجريبية.

ورغم ان المنتخب خاض فى هذه اللقاءات الا ان مدربنا الوطنى لم يلعب بالتشكيلة الاساسية التى ستمثلنا فى مباراتى الامارات حتى فى المباراة التجريبية الاخيرة.

ويومها تساءلنا عن السبب فى عدم اشراك الفريق الاساسى الذى من المفترض مشاركته لخلق الانسجام والتجانس بين العناصر التى ستمثلنا خصوصا فى ظل التغيرات التى حدثت فى صفوف المنتخب بضم واستبعاد عدد من اللاعبين .. وكنا نتوقع ان يشارك



بقلم :
جمال عارف

الزيانى بنفس الطاقم الذى لعب به المباراة الاخيرة .. الا ان ماحدث فى مباراة الامارات كان مخالفا لتوقعاتنا ولعب المنتخب امام الامارات بتشكيلة لم نشاهدها خلال المباريات التجريبية التى خاضها استعدادا للمراحل الاولى من التصفيات :

فلعب النيفاوى بجانب سمير عبدالشكور ، وجمال محمد بجانب ماجد ومحيسن وفى بعض الاحيان لعب السويلم والحكمى وجمال محمد.

اذن كيف يتحقق الانسجام والتجانس اذا لم تلعب المجموعة مع بعضها فى المباريات وليس التدريبات ؟

فى الرياض .. كيف تعادلنا ؟

● لا اتى بجديد اذا قلت ان خط الوسط والهجوم لم يكونا بالصورة التى توقعناها ولم يستطع الزيانى ان يتغلب على خطة كارلوس البرتو بتغيير طريقة اللعب فى الشوط الثانى .. واستمرت هجمات المنتخب على نفس منوال الشوط الاول كرات امامية عالية فى عمق منطقة جزاء الامارات انتهت ليد حارس الامارات ولم يستفد منها هجومنا الاستفادة التى كانت من المؤكد ان تعطى لنا نتيجة المباراة.

وعلى الرغم من ان الحكم « السكران » اضاع لنا ضربة جزاء واضحة فى الشوط الاول وهدفاً لا غبار عليه فى الشوط الثانى الا ان هذا لا يعد مبررا لتعادلنا غير المنصف لمنتخبنا.

تشكيلة .. دبى

● بعد ظهور عدد من اللاعبين بمستويات باهتة فى مباراة الرياض.. توقع الجميع ان يكون هناك تغيير جذرى فى تشكيلة المنتخب فى مباراة « دبى » لكن الزيانى ولظروف لا نعرفها لعب بالتشكيلة نفسها التى لعبت فى الرياض .. باستثناء يحيى عامر الذى لعب بديلا ليوسف خميس.

ولم يكن يوسف خميس وحده الذى كان بحاجة للراحة فى المباراة الثانية فقد ظهر اكثر من لاعب بمستوى يؤكد حاجته للراحة .

وبهذا خرجنا من التصفيات التمهيدية لاهم بطولة بعد ان كنا نمنى النفس بتحقيق نتائج جيدة فى مونديال المكسيك .. ولكن هذه الكرة وهذا هو قدرنا المكتوب .. وما علينا الا ان نؤمن بالقدر وبان الكرة مكسب وخسارة .

والخسارة لا تعد نهاية العالم .. ولن تقلل من قدرة لاعبينا كابطال لاسيا .. ومن قدرة مدربنا الوطنى خليل الزيانى كواحد من المدربين الجيدين الذين حققوا انجازا للكرة السعودية والعربية .

خليل الزيانى — ماجد عبدالله — صالح النعيمة — هذال الدوسري

عبدالعزيز بن فهد :

● خروجنا من تصفيات كأس العالم ليس نهاية المطاف

● ندعو لاجتماع يحضره رؤساء ومسئولو الأندية لتدعيم التعاون

الرياض ـ عبدالسلام محمد :

فى حديث خاص لعكاظ .. قال سمو الامير عبدالعزيز بن فهد بن سعد ـ عضو شرف النادي الاهلي ، حول خروج منتخبنا الاول من التصفيات التمهيدية امام الامارات ؟

قال سموه :

إن الصدمة كانت شديدة على كل رياضي .. واضاعت أمال كبيرة كانت معلقة على الوصول الى نهائيات كاس العالم .. لكن هذا لا يعني ابدا نهاية المطاف .. فهناك دورات قادمة يشارك فيها المنتخب لابد ان تعود العزيمة ولا يكون هناك مجال لليأس .. ومن وجهة نظري أن هناك دروساً مستفادة من مبارتي الامارات نقف عندها بكل شجاعة . وهي فترة الاعداد .. والذي كان من الواجب ان يلعب الفريق الأساسي على الأقل ثلاث مباريات تجريبية ليكون هناك التفاهم والتجانس بين خطوط الفريق علاوة على بعض الأخطاء الفنية فى الطريقة الهجومية التي اتبعها الفريق فى المبارتين .. وقد ظلمنا تحكيميا فى المباراة الأولى وحول .. دعوة سموه للتقارب بين الاندية ؟

قال سموه :

لقد طالبت بذلك فى اول لقاء معي على صفحات « عكاظ » فى بداية هذا الموسم . لأن علاقات الاندية وتوثيقها بين بعضها البعض واجب على كل رياضي ان يدعو اليها . لأن التعاون أساس كل شيء .. فنحن الرياضيين ابناء بلد واحد ونسعى الى هدف واحد نعمل جميعا من أجل الوصول اليه . وهو تطور الرياضة فى مملكتنا الحبيبة وبما يعود عليها بالفائدة .. فالعلاقات بين الأندية اتمنى أن تكون اقوى واعمق مما هي عليه الآن . وان يكون التنافس فى حدود الـ ٩٠ دقيقة فقط .. فالتنافس الرياضي مطلوب .. لكنه يجب ان يكون فى حدود الملعب .. وكما يقولون « الشيء الزائد عن الحد ينقلب الى العند » .. فالتعصب لا يقبله أحد .. لأن ذلك يجعل النظر الى الأمور من زاوية واحدة وضيقة تجعل هناك انحصارا فيها .. لكن التعاون أساس كل شيء ودور طيب فى أي مجال

وحول رأي سموه . فيما يحقق ذلك .. وزيادة التعاون .

واضاف قائلا :

إنني اقترح ان يعقد اجتماع عام برئاسة صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب .. للمسئولين بالأندية الرياضية والذين يمثلون الرأي الأول والأخير فيها .. فيكون من النادي الأهلي .. سمو الأمير محمد العبد الله الفيصل وسمو الأمير خالد بن عبدالله وسمو الامير بدر بن فهد .. ومن نادي الاتحاد سمو الأمير طلال بن منصور (رغم استقالته من رئاسة النادي) والدكتور عبدالفتاح الناصر رئيس نادى الاتحاد ومن نادى الهلال سمو الامير عبدالله بن سعد والامير بندر بن محمد وعبدالرحمن بن سعيد ونائب رئيس النادي ومن نادي النصر سمو الأمير عبدالرحمن بن سعود وسمو الامير منصور بن سعود ومن نادي الشباب سمو الامير خالد بن سعد وسمو الامير خالد بن فيصل من سعد .. ورؤساء الأندية الأخرى .. لأن هذا الاجتماع ضروري فى المرحلة المقبلة .

فالأندية الرياضية قد استلمت مقراتها الجديدة والكل فى الطريق الآن .. وتلك بداية لمرحلة جديدة لمسيرتنا الرياضية وشبابنا السعودي الذي وضعت حكومة مولاي الملك فهد بن عبدالعزيز المعظم امكانيات كبيرة لتطوره والسعي الى مواكبته للحضارة الرياضية

ولقد انطلقت الرياضة السعودية الى افاق كبيرة نتيجة للجهد الكبير الذي يبذله صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب والذي يسعى السعي الدائم والدؤوب من اجل وصول الشاب السعودي الى أرقى درجات العلم والمعرفة فى الرياضة العالمية بما يتناسب وتقاليد مجتمعنا وشريعتنا الاسلامية السمحة .

● واختيارى للأسماء السابق ذكرها .. لما لهؤلاء الرجال من ثقل فى انديتهم وماضي مجيد ليس فى سنة أو إثنتين .. بل سنوات طويلة قدموا خلالها جهدهم من اجل شباب بلادهم .. ولهم الرأي السديد .

الاستغناء عن مدربي الاتحاد !

عكاظ « جدة :

قررت ادارة نادى الاتحاد الاستغناء عن خدمات مدرب فريق الشباب البرازيلى السيد فاندرليه .. وكذا مدرب البراعم السيد سانتوس بالاضافة الى السيد يسرى مدرب الحراس السابق وقد جاء الاستغناء عن هؤلاء المدربين بعد ان قررت إدارة النادى التعاقد مع فريق كامل من المدربين الانجليز كما اشارت عكاظ من قبل.

ومما يجدر ذكره أن فاندرليه تسلم فريق الشباب الموسم الماضى . بينما عاش سانتوس مع الاتحاديين منذ تسلم شيزنهو تدريب فريق الاتحاد اى قبل ثلاث سنوات.

اليوم ختام نشاط دوري المؤسسات والشركات

صالح محفوظ ـ جدة :

اليوم وعلى ملعب رعاية الشباب بجدة وبحضور مدير مكتب رعاية الشباب بالغربية بالنيابة يختتم نشاط دوري المؤسسات والشركات والذى اقيم بمناسبة الاحتفال بالسنة الدولية للشباب وستقام فى هذا اليوم مباراتان الاولى لتحديد المركزين الثالث والرابع بين شركة الكهرباء وافكو دلة والمباراة الثانية فى السابعة مساء لتحديد بطولة الدوري والمباراة بين البنك الاهلى وبترومين .. وهذه المباراة ستكون قوية ولكن البنك الاهلى افضل لوجود عناصر جيدة بالفريق امثال الخوجلى وبكرى السيد ورمزى هنيدى وطلال مريشد .

وسيقوم بتحكيم هذه المباراة ضيف الله الجهنى حكم ساحة ورجال الخطوط محمد البلوى ويوسف فروان .. وفى ختام هذه الدورة سيقوم الاستاذ ابراهيم الطعيمى بتسليم الكئوس والجوائز على الفرق الفائزة بمسابقات هذه الالعاب والتى استمرت لمدة حوالى شهر فى العاب كرة القدم والطائرة والسلة وتنس الطاولة واختراق الضاحية وقد انتهت قبل ايام بطولة هذه الالعاب على النحو التالى :

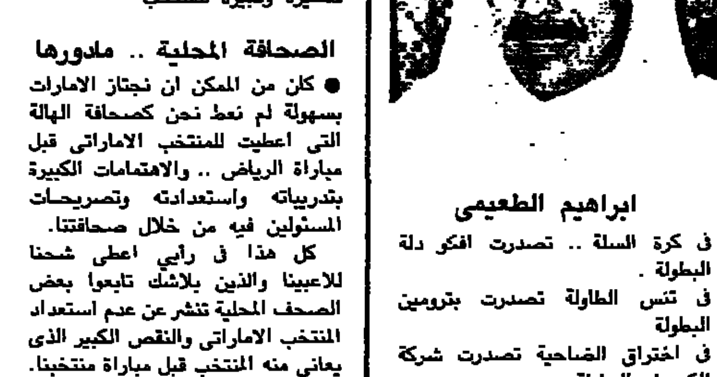
فى كرة الطائرة تصدر البنك الاهلى البطولة

فى كرة السلة .. تصدرت افكو دلة البطولة .

فى تنس الطاولة تصدرت بترومين البطولة

فى اختراق الضاحية تصدرت شركة الكهرباء البطولة .

وهذا وسيكون هناك كأس لافضل فريق فى مجموع النقاط وشهادات تقديرية لجميع المشاركين فى الدورة وايضا هناك شهادات تقديرية للمتفوقين رياضيا فى هذه الدورة وقد وجهت رعاية الشباب بالغربية دعوات لحضور هذا الختام.



ابراهيم الطعيمى



هزيمة جمال عوض في بطولة بريطانيا للاسكواش

لقى المصري جمال عوض نفس مصير مواطنه احمد صفوت الذى هزم فى دور الـ ٣٢ فقد هزم جمال عوض فى دور الثمانية فى البطولة الدولية لبريطانيا فى الاسكواش التي تصل جائزتها الى ٣٠ الف دولار وذلك امام الباكستاني جاهانجير خان وهزم جمال عواد فى ثلاث اشواط جرت مساء امس السبت ، فى ويمبلي على يد حامل اللقب ونباق العالم الاول ولم يفلح الا فى تسجيل نقطتين ٩-٠ و ٩-١ و ٩-٢

وسيلعب خان فى الدور قبل النهائى امام النيوزيلندي ستيوارت دافنبورت الفائز على مواطنه روس نورمان الذي يحتل المرتبة الثالثة فى العالم بينما سيلعب البريطاني فيل كنيون الذي فاز على الباكستانى قمر الزمان الذي يحتل المرتبة الثانية عالميا أمام الاسترالى كريس ديتمار الاسكواش « رجال » دور الثمانية

فاز كريس ديتمار « استراليا » على ديفيد لويد « ايطاليا » ٩-٥ ، ٩-٤ ، ٩-٣ ، ٩-٤

فاز فيل كنيون « بريطانيا » على قمر الزمان « باكستان » ٩-٤ و ٩-٨ و ٩-٣

فاز جاهانجير خان « باكستان » على جمال عواد « مصر » ٩-٠ و ٩-١ و ٩-٢

فاز ستيوارت دافنبورت « نيوزيلندة » على روس نورمان « نيوزيلندة » ٩-٥ و ٩-٧ و ١٠-٧ و ٩-٤

برازيلي يفوز بالجائزة الكبرى

فاز البرازيلى أيرتون سنا لوتس / رينو فى سباق الجائزة الكبرى لبطولة العالم فورمولا واحد (مرحلة البرتغال) وفيما يلى ترتيب السباق ..

١ ـ ايرون سنا .. برازيل / لوتس رينو .. قطع مسافة السباق ـ ٦٧ دورة بطول ٢٩١.٤٥٠ كيلو متر فى ٢.٠٠.٢٨.٠٠٦ ساعة .
٢ ـ ميشيل ألوريتو .. ايطاليا / فيرارى .. بفارق ١.٠٢.٩٢٨ دقيقة .
٣ ـ باتريك تامباي .. فرنسا / رينو / الف .. دورة كاملة .
٤ ـ اليو دى انجليس .. ايطاليا / لوتس / رينو .. دورة كاملة .
٥ ـ نيجيل مانسيل .. بريطانيا / وليامز / هوندا .. دورتين .
٦ ـ ستيفان بيلوف .. المانيا / الاتحادية / تيريل / فورد .. دورتين .
٧ ـ ديريك واريك .. بريطانيا / رينو / الف .. دورتين .
٨ ـ ستيفان جوهانسن .. السويد / فرارى .. خمس دورات .
٩ ـ بيير كارلو جينزاتي .. ايطاليا / اوسيلا / الفا روميو .. ست دورات .

ولم يدرج بقية المتسابقين فى ترتيب السباق .

فيرونا « يصر » على الصدارة في ايطاليا

نتائج مباريات الاسبوع السادس والعشرين لدورى كرة القدم فى ايطاليا .

ميلانو ـ فيرون ـ التعادل بدون اهداف
اسكولى ـ يوفنتوس ـ ١/١
نابولى ـ انتر ميلانو ـ ٣/١
اتلانتا ـ كومى ـ ١/صفر
فيورنتينا ـ كريمونيز ـ ١/١
لازيو ـ سامبدوريا ـ صفر/٢
تورينو ـ افلينو ـ ٢/صفر
اودينيز ـ اس روما ـ صفر/٢

الترتيب
١ ـ فيرون ـ ٣٧ نقطة
٢ ـ تورينو ـ ٣٤ نقطة
٣ ـ سامبدوريا ـ ٣٤ نقطة
٤ ـ يوفنتوس ـ ٣٣ نقطة
٥ ـ انتر ميلانو ـ ٣٢ نقطة
٦ ـ ميلانو ـ ٣١ نقطة
....
....
١٥ ـ لازيو ـ ١٤ نقطة
١٦ ـ كريمونيز ـ ١٣ نقطة

الدوري البلجيكي يتصدره اندرلخت

فيما يلى نتائج مباريات الاسبوع التاسع والعشرين لبطولة دوري كرة القدم ببلجيكا .

بيرشوت ـ لوكيرين ـ ٦/صفر
ليجوا ـ ستاندار ـ ٣/صفر
نادي بروجوا ـ بيفيرين ـ ٥/٤
سان نيكولا ـ سيركل بروجز ـ ٢/١
واترشي ـ ليرس ـ ٢/صفر
لاجونتواز ـ انتويرب ـ ١/١
سوريمج ـ كورتري ـ ٢/صفر
ريسينج جيت ـ مالينز ـ ٣/صفر
واريجيم ـ اندرليخت ـ ٢/١

الترتيب
١ ـ اندرليخت ـ ٥١ نقطة
٢ ـ واريجيم ـ ٤١ نقطة
٣ ـ نادي بروجوا ـ ٤٠ نقطة
٤ ـ ليجوا ـ ٣٨ نقطة
٥ ـ بيفيرين ـ ٣٤ نقطة
....
....
١٦ ـ بيرشوت ـ ٢٠ نقطة
١٧ ـ سان نيكولا ـ ١٨ نقطة
١٨ ـ ريسينج جيت ـ ١٧ نقطة

بحضور الدكتور عبد المحسن القحطاني جامعة الملك عبد العزيز تختتم الحفل الختامي للنشاط الطلابي

خالد الدماك ـ جدة :

نيابة عن سعادة مدير جامعة الملك عبد العزيز وبحضور سعادة الدكتور عبد المحسن القحطاني عميد شئون الطلاب بالجامعة اختتمت مساء امس الاول الحفل الختامي للنشاط الرياضى بالجامعة وبدا الحفل بالمباراة النهائية لدورى سداسيات المنطقة الغربية لكرة القدم بين فريقى كلية الاداب « ج » وكلية الاداب (د) وقد فاز بهذه المباراة كلية الاداب « د » بهدف واحد سجله اللاعب محفوظ حافظ وسبق تلك المباراة مباراة المركز الثالث بين فريقي الوحدة في مكة والحجز الالي فاز بالمركز الثالث الحجز الالي بالانسحاب ثم اعلن نتائج البطولات في الجامعة

تعادل مالطة وتشيكوسلوفاكيا

تعادلت مالطة وتشيكوسلوفاكيا بدون اهداف في مباراة التصفية التي جرت بينهما في فاليتا في اطار تصفيات المنطقة الاوروبية. المجموعة الثانية في كأس العالم لعام ١٩٨٦ .

وقد حضر المباراة ١٢ الف متفرج .

وكان الحكم في المباراة سانشيه « اسبانيا » . .



مانشيستر يونايتد

لوتون يحقق المفاجأة أمام مانشيستر !!

فاز فريق لوتون على مانشيستر يونايتد ٢ / ١ فى مباراتهما المؤجلة التي اقيمت أمس الأول على ملعب الأول .. وبهذا يعقد مانشيستر أمله البسيط فى الحصول على بطولة الدورى الانجليزى .

فرصة .. لاشبال السراه

صالح مطر الغامدي ـ الباحة :

وصل مدرب مركز الاتحاد بمكة المكرمة للكرة الطائرة هاشم سرحان الى منطقة الباحة يوم الخميس لحضور تمرين الاشبال بنادي السراة وليقف على مستواهم ومن ثم يتم اختيار ما يراه مناسبا لدخول المعسكر والذي سوف يقام بمدينة الطائف فى شهر شوال ١٤٠٥ هـ تحت اشرافه .

ذكر ذلك لعكاظ الاستاذ صالح مله رئيس نادي السراة وقال انه رغم ظروف المنتمين الى النادي في هذه الفترة فان الادارة تسعى جاهدة لايجاد الشباب بمقر النادي للقيام بالتمرين رغبة منها في تحقيق أمال المنطقة من ناحية وأمال مملكتنا الحبيبة والارتقاء بالمستوى الرياضى نحو الافضل .

افضل رقم نسائي في الماراثون

حسنت النرويجية انجريد كريستيانسين في لندن افضل رقم عالمي عالمي في ماراثون السيدات بعد ان قطعت مسافة ٤٢.١٩٥ كم في ساعتين و ٢١ دقيقة و ٦ ثوان .

وكانت الامريكية جوان بينويت تحتفظ بافضل رقم عالمي سابق سجلته في ١٨ ابريل « نيسان » ١٩٨٣ وهو ساعتان و ٢٢ دقيقة و ٤٣ ثانية .

مع الفجر

عبدالله عمر خياط

قبل سنوات مضت حدثني معالي الاستاذ محمد عمر توفيق .. وكان يومها وزيرا للمواصلات .. وقد عاد لتوه من منطقة الباحة . باعجاب شديد عن هذه المنطقة الرائعة بكل مافيها من جمال وهدوء وخضار وشار وانهار تتدفق مياهها في شكل شلالات تتناغم مياهها كالموسيقى الراقصة ..

ثم اردف متسائلا .. لماذا لاتذهب الى الباحة ؟ فقلت له سأفعل ان شاء الله .

ومرت ايام او شهور - لم اعد اذكر - وسعدت بلقاء معالي الشيخ ابراهيم بن ابراهيم امير الباحة . وقد كانت محبتي له مذ جاء وكيلا لامارة منطقة مكة المكرمة قبل مايزيد على العشرين عاما .. وبعد حديث عن الباحة .. وسرعة تطور اوضاعها الى جانب مايقوم فيها من جمال طبيعي .. افضل معاليه ودعاني لزيارة الباحة ووعدت بتلبية الدعوة في اول فرصة ولكن الذي يبدو أن الاوان لم يحن بعد فرغم الشوق ظل الامل معلقا .

تذكرت هذه الاحاديث .. عندما تسلمت مؤخرا الكتيب الاعلامي الذي اصدرته الغرفة التجارية الصناعية بمنطقة الباحة في عامها الاول .. وقدم له معالي امير المنطقة الشيخ ابراهيم بن ابراهيم بكلمة جاء فيها :

« بالرغم من ان هذه الغرفة لاتزال في عامها الاول الا انني قد لمست الدور الفعال الذي قامت به في تحقيق الهدف الذي انشئت من اجله والسعي الى تقديم خدمات افضل لمنسوبيها من رجال الاعمال في المنطقة » .

كما كتب رئيس مجلس ادارة الغرفة الاستاذ عبدالعزيز بن عبدالهادي كلمة مطولة في مستهل الكتيب .. يعنيني منها ماذكره عن الاهداف التي تسعى اليها الغرفة اذ يقول :

« واذ تقدم الغرفة هذا الكتيب للتعريف بمنطقة الباحة فهي تأمل ان تحقق من خلاله هدفين . اولهما التعرف على اراء السادة المهتمين بتنمية النشاط التجاري والصناعي والزراعي ومقترحاتهم وانتقاداتهم للعمل على تجويد مايرون تجويده فضلا عن تلاشي مالا يتفق عليه ..

وثانيهما بتبصير رجال الاعمال في داخل وخارج المنطقة بامكانياتها الخصبة في تحقيق طموح الطامحين منهم » .

والواقع ان هذا الكتيب الذي صدر في اخراج انيق .. ومادة اعلامية بتطور المنطقة وماقام فيها من الصناعة الحديثة .. وتوسع في الزراعة يعتبر كسبا للمنطقة الى جانب كونه تعريفا بالغرفة ودورها .

هناك كلمة لابد منها .. والحديث عن الباحة .. وغرفتها ورجال الاعمال فيها الا وهي ضرورة قيام الغرفة بتشجيع رجال الاعمال بانشاء مرافق الخدمة والسياحة التي يقوم بها القطاع الخاص عادة ليجد الزائر لهذه المنطقة مايغريه بالتوجه اليها الى جانب مافيها من جمال .. وهو بالتأكيد على حلاوته لايغني عن الموتيل والشقق المفروشة والملاهي واسباب الترفيه البريء وعساهم يفعلون ؟

بمشاركة المملكة :

اجتماعات حماية البيئة البحرية بالخليج تبدأ الخميس

خلف الغامدي - عدنان حلواني « جدة » :

تشارك المملكة في اجتماعات مجلس المنظمة الاقليمية لحماية البيئة البحرية لاعضاء دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية التي تعقد يوم الخميس القادم في الكويت .

يرأس وفد المملكة الدكتور عبدالبر القين نائب رئيس عام مصلحة الارصاد وحماية البيئة وعضو المجلس ويشارك بالوفد الدكتور مصطفى الدغيثر مدير عام الادارة العامة لحماية البيئة والاستاذ عبدالوهاب دقاق مدير ادارة الموارد الطبيعية .

وقد بدأ بالامس اجتماع تحضيري يستمر الى اليوم ويضم وفد المملكة الدكتور مصطفى الدغيثر والدكتور بدر البسام المرشح لمنصب مدير برامج المنظمة الاقليمية لحماية البيئة البحرية .. وسيناقش الاجتماع التحضيري تقرير اجتماع الخبراء حول مراكز الاستقبال وتقرير عن مسودة البروتوكول الخاص بحماية البيئة البحرية من التلوث الناتج عن المصادر الارضية . وتقرير عن استخدام مشتقات الزيت الكيميائية . والتقرير المالي لانجازات السنة المالية الماضية واعتماد ميزانية السنة القادمة .. والتقرير العام لمركز المساعدة المتبادلة للطوارىء بالبحرين .

العناية الالهية تنقذ طفلة من العقرب

عمر غورية « جيزان »

في احد مساكن حي العشيماء بجيزان تدخلت العناية الالهية لتنقذ طفلة عمرها عشرة شهور من « عقرب » كاد ان يقضي عليها .

فلقد ذهب الزوج الى عمله والزوجة الى عملها وتركوا اطفالهم الثلاثة مع الخادمة .. بعد فترة قليلة خرجت الخادمة بصحبة الطفلين الكبيرين لتشتري حاجيات من البقالة وتركت الطفلة الصغيرة بمفردها في المنزل .. واثناء غياب الخادمة عن المنزل جاء الزوج ليطمئن على اولاده فاذا به يفاجأ بالطفلة واقفة وامامها عقرب كبير في طريقه اليها والطفلة لا تملك الا الصراخ .. اسرع الرجل فقتل العقرب واحتضن طفلته واسرع بها الى المستشفى للاطمئنان عليها حيث كانت سليمة .

الامير بدر — د . بحر — القحطاني

سؤال ؟

● الامير بدر بن عبدالعزيز « الحرس الوطني » :
معسكرات الحرس الوطني في الصيف والتي تقام في اكثر من منطقة .. الا يمكن استغلالها لاستقبال الشباب من غير العسكريين لتنمية المواهب وترغيبهم في الحياة العسكرية .. ؟!

الدكتور / طلال بكر « كهرباء الغربية » :
الكثير من المساكن التي اقيمت في مخطط غران لذوي الدخل المحدود ، لم تصلها الكهرباء بعد .. متى تصل الخدمة اليها .. ؟!

● الاستاذ / عبدالرحمن القحطاني « بلدية ابها » :
الا ترى ان هناك حاجة ماسة الى انشاء جسور بين المجمع وساحة التجار وبين سوق الخضار والحديقة المقابلة .. ؟!

رأيي

● لعلنا ندرك جميعا ما للصيانة من اهمية بل هي ضرورية جدا للمحافظة على الاستثمارات الضخمة التي تنفق على التجهيزات الاساسية.

حسين منصوري
وزير المواصلات

حا ر حا تير



ناس في الأخبار

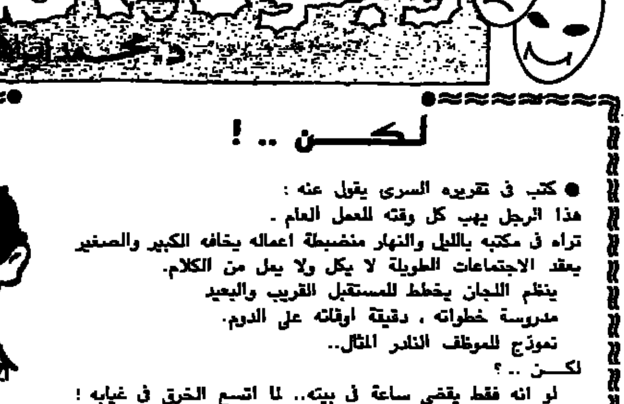
ناس في الاخبار .. ناس في الاخبار .. ناس

● الامير عبدالعزيز النجل الاكبر لصاحب السمو الملكي الامير احمد بن عبدالعزيز نائب وزير الداخلية رغم فرحه الكبير بحصول شقيقه الامير ملازم نايف على درجة البكالوريوس في العلوم العسكرية من كلية الملك عبدالعزيز الحربية خلال احتفال الكلية الاسبوع الماضي في العيينة الا انه اخذ على عكاظ وصفها نايف بالنجل الاكبر .. وفات عليها ان تتذكرني .. فمعذرة لسموه .

● معالي وزير العمل والشئون الاجتماعية الاستاذ محمد الفايز اجتمع أمس مع سفير المانيا الاتحادية لدى المملكة والقى توقاك.

خلال الاجتماع تبودلت وجهات النظر حول عدد من الامور المتعلقة بالتعاون

وجوه وأقنعة



لكـــن .. !

● كتب في تقريره السري يقول عنه :
هذا الرجل يهب كل وقته للعمل العام .
تراه في مكتبه بالليل والنهار منضبطة اعماله يخافه الكبير والصغير
يعقد الاجتماعات الطويلة لا يكل ولا يمل من الكلام.
ينظم اللجان يخطط للمستقبل القريب والبعيد
مدروسة خطواته ، دقيقة اوقاته على الدوم.
نموذج للموظف النادر المثال..
لكـــن .. ؟
لو انه فقط يقضي ساعة في بيته.. لما اتسع الخرق في غيابه !

شرق وغرب

عزيز ضياء

كارثة (يونين كاربايد)... امام القضاء

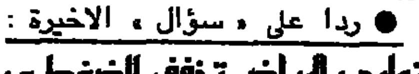
كان عدد القتلى في حادث تسرب اربعين طنا من غازين هما: (ميثيل ايزوسيانيت - وفوسجين) من مصنع شركة (يونين كاربايد للمبيدات الحشرية) في بلدة بهوبال الهندية، الفين وخمسمائة انسان من سكان هذه البلدة، ولكن حجم الكارثة ليس في هذا العدد الضخم من القتلى وانما في (٢٠٠٠٠٠) مائتي الف انسان ينتظر بعضهم الموت البطيء نتيجة لاهتراء نسيج الرئة او الكبد او الكلى بينما سوف يعيش البعض الأخر ولكن بعد ان فقدوا - الى الابد - حاسة الابصار..

وكان طبيعيا ان يكون لحكومة الهند موقف من الشركة صاحبة هذا المصنع، بعد ان قضت بوقف عمله واغلاقه، وجاء هذا الموقف في الاسبوع الماضي اذ رفعت حكومة الهند على شركة (يونين كاربايد) دعوى لدى (المحكمة الفيدرالية) في نيويورك. تطالب فيها ليس فقط بالتعويض عن الخسائر الهائلة في الارواح وعن حالات التخريب والدمار في الرئة والعيون التي اصيب بها عشرات الالوف من سكان البلدة المنكوبة. وانما ايضا بالاجراء الرادع والحاسم الذي يردع الشركات المماثلة في العالم، عن التساهل او عدم المبالاة، بسلامة حقوق السكان في البلدان التي تمارس فيها نشاطها، والى جانب الدعوى او القضية التي تقدمت بها حكومة الهند، فان المحكمة تلقت ما لا يقل عن ٦٠ قضية تقدم بها محامون عن مجموعات من ضحايا حادث مصنع يونين كاربايد، يقدر مبلغ التعويضات فيها باكثر من مائتي مليار دولار.

ومع ان الكارثة رهيبة بكل معيار، وخطأ المصنع او إهماله الذي نتج عنه تسرب الغاز المدمّر - ويسمونه القاتل الصامت - ثابت لا مجال فيه لأي عذر او مبرر من اي نوع فإن الشركة المالكة ومركزها الرئيسي في امريكا تحاول ان تتملص من الجريمة بدعوى ان حصتها في المصنع لا تزيد عن ٤١ ٪ وان الباقي تملكه الهند... بمعنى ان المسئولية في الكارثة تقع على الطرفين - الهندي بنسبة ٥١ ٪ والامريكي بنسبة ٤٩ ٪ وهذا الى جانب مجموعة من الدفوع يستعد بها محامو الشركة.

ما يهمنا في المملكة بالنسبة لهذه الكارثة، هو ما سمعته من الشيخ عبد الله هاشم باختصار او (باقل قدر من التفصيل) عن قضية له منظورة لدى الجهات المختصة، ضد شركة (يونين كاربايد)... التي تعمل (او سوف تعمل) في المنطقة الشرقية.

ولم يستطع الشيخ عبد الله هاشم، ان يفصّل اكثر من ذلك، وقد لا يكون لموضوع القضية التي بينه وبين هذه الشركة علاقة بكارثة سكان بلدة بهوبال الهندية... ولكن وجود مصنع لهذه الشركة - للمبيدات الحشرية أو لاي غرض أخر - في المملكة بعد كارثة بهوبال... يستلزم فيما يبدو، ان يكون لنا موقف من هذه الشركة وامثالها... موقف نتحوط به لجميع الاحتمالات.



● ردا على « سؤال » الاخيرة :

مراكز التوليد بالرياض تخفف الضغط عن المستشفى

ردا على سؤال نشرته « عكاظ » بالصفحة الاخيرة يوم ١٩ رجب الماضي حول ايجاد اسرة توليد في كل حي من احياء مدينة الرياض لتخفيف الضغط عن مستشفى الولادة والاطفال بالرياض .. قال الدكتور محمد المعجل مدير عام الشئون الصحية بمنطقة الرياض انه تم بالفعل تخفيف الضغط على المستشفى وذلك بعد افتتاح العديد من مراكز التوليد في عدة احياء .

وقال ان مثال ذلك مركز التوليد بالعليا والسليمانية ومركز التوليد بحي النسيم وكل منهما بسعة ٣٠ سريرا اضافة الى مركز التوليد بالناصرية بسعة ١٢٠ سريرا علاوة على المستشفيات الاخرى التي تقوم بالتشخيص والولادة مثل مستشفى الامير سلمان بن عبدالعزيز واشار الى انه يجرى حاليا التخطيط لتحويل مبنى مستشفى الامراض الصدرية « عتيقة سابقا » الى مركز تشخيص وولادة بسعة ٣٠ سريرا.

طبعت بدار عكاظ للطباعة والنشر